



самый компетентный тематический журнал в России и странах СНГ

1(59) 2015

экологически чистая архитектура XXI века

Деревянные ДОМА

25 СОВРЕМЕННЫХ КОТТЕДЖЕЙ

фасады, планы, интерьеры

WOODEN HOUSES

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УТЕПЛЕНИЯ

с. 104



ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА

Красивые дома www.houses.ru

Подарок!
Пригласительный
билет
на выставку

INTERNATIONAL
**ДЕРЕВЯННЫЙ
ДОМ**
WOODEN HOUSE
EXHIBITION

XI международная выставка
26-29 марта 2015 г.
Москва, «Крокус Экспо»



В СТАРОДАЧНОМ СТИЛЕ с. 46



ЯПОНСКИЕ МОТИВЫ с. 14



ИЗЯЩНАЯ МЕТАМОРФОЗА с. 60

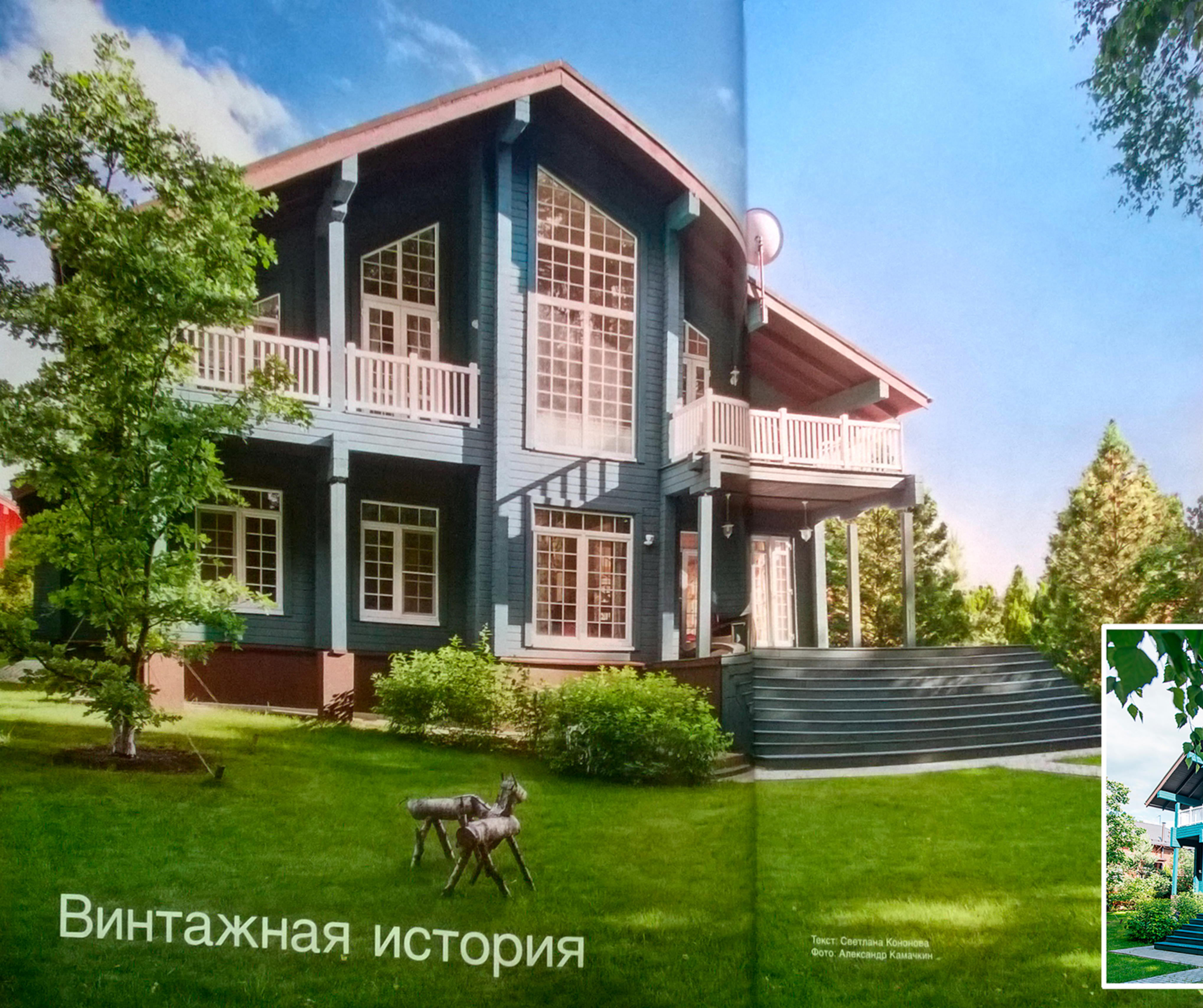
реализованные проекты ведущих архитекторов • технологии • конструкции • модные тенденции • дизайн-концепция • защитные средства

16+
9 771607 319000
15051



Автор проекта:
дизайнер-архитектор Елена Романова

ВЛАДЕЛЬЦЫ УЧАСТКА В ПОДМОСКОВНОМ КОТТЕДЖНОМ ПОСЕЛКЕ ДУХАНИНО ОБРАТИЛИСЬ К ДИЗАЙНЕРУ-АРХИТЕКТОРУ, КОГДА КОРОБКУ ДЕРЕВЯННОГО СТРОЕНИЯ УЖЕ ВОЗВЕЛИ. ТРЕБОВАЛОСЬ ПРЕВРАТИТЬ ЕЕ В УЮТНЫЙ СВЕТЛЫЙ ДОМ, ГДЕ ХОЗЯЕВАМ БЫЛО БЫ КОМФОРТНО ЖИТЬ И ОТДЫХАТЬ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА. В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОСТРОЙКА ПРЕТЕРПЕЛА ДОВОЛЬНО СЕРЬЕЗНЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ, А В ЭКСТЕРЬЕРЕ И ИНТЕРЬЕРЕ ВОПЛОТИЛИСЬ ЧЕРТЫ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО СТИЛЯ С ЛЕГКИМИ ВИНТАЖНЫМИ МОТИВАМИ.



Винтажная история

Текст: Светлана Кононова
Фото: Александр Камачкин





В качестве дополнительного места отдыха на открытом воздухе на заднем дворе, выходящем в сторону леса, выстроили просторную веранду. Чтобы в дом проникало больше дневного света, все оконные проемы увеличили. Фасады выкрасили в насыщенный темно-бирюзовый цвет: он позволил избежать стереотипного восприятия деревянного строения, как того и хотели заказчики. Яркими акцентами на фасадах стали белые оконные рамы с тонким рисунком переплетов и балконные ограждения.

Изначальная планировка тоже подверглась некоторым изменениям. Так, чтобы увеличить пространство гостиной, лестницу разместили слева от главного входа, а назначение комнат определили в соответствии с пожеланиями хозяев.

Первый этаж четко структурирован и разделен на четыре части. Рядом с входом размещены хозяйственные помещения — гардеробная, котельная, постирочная-гладильная — и санузел. Большую часть площади этажа заняла двухцветная гостиная-столовая, из которой есть





выход на веранду, огибающую дом с трех сторон. Слева от входа расположена кухня с островной планировкой, а в глубине дома обустроена гостевая спальня с прилегающей к ней ванной комнатой.

Второй уровень занимают холл и галерея, где есть место для отдыха и чтения и откуда открывается вид на гостиную, а также уютный кабинет, спальня хозяев с просторной ванной комнатой и хаммамом.

Солнечное настроение в интерьере создано благодаря комбинации разных дизайнерских приемов. Стены из клееного бруса и деревянная обшивка перекрытий выкрашены в теплый оттенок топленого молока. Подобное цветовое решение, позволившее избавиться от привычных клише в отделке деревянного дома,

расширяет и без того большое пространство гостиной и привносит ощущение лета даже в пасмурную погоду. Полы из искусственно состаренной паркетной доски добавляют в интерьер винтажные ноты.

На таком спокойном светлом фоне очень выигрышно смотрятся сочные акценты — яркая мебель, текстиль и аксессуары. Обстановка гостиной — диваны с романтическим цветочным рисунком в пастельных тонах и в полосатой обивке в красно-розовой палитре, вишневый журнальный стол и табуреты в нежных голубых и лиловых оттенках — задает гостеприимный южный колорит. Неожиданная комбинация кованой люстры и ультрасовременных светильников-прожекторов привносит в интерьер некую эклектичность.

Высокий камин в двухцветной гостиной разместили в простенке между большими окнами. Его форму и пропорции подбирали индивидуально в соответствии с масштабом помещения. Цвет и рисунок изразцов ручной работы разрабатывали по эскизам автора проекта



В интерьер гостевой спальни на первом этаже идеально вписались кованые кровати, выкрашенные в ярко-красный цвет, с покрывалами и подушками, выполненными в технике лоскутной мозаики. Нежные пастельные тона стен и мебели создают спокойную атмосферу загородной жизни.

Одним из главных атрибутов гостиной, безусловно, стал дровяной камин. Он выполнен компанией-производителем на заказ на базе типовой модели с некоторым изменением пропорций для полного соответствия архитектонике интерьера. Камин облицован изразцами с несколькими видами орнаментов. Их цвет и рисунок разрабатывали индивидуально по эскизам дизайнера.

Зону кухни автор проекта выделила насыщенным желтым тоном стены и столешницы «острова», выполненной из искусственного камня, а также оригинальными люстрами в форме птичьих клеток.

Необычно декорирована и столовая. Так как хозяева дома любят путешествовать, то тема перемещения из одного часового пояса в дру-

гой отражена в оформлении стены, на которой представлено большое количество часов с различными видами циферблатов. В подобном окружении вполне уместными оказались стол с полосатой столешницей и стулья в ярких чехлах цвета фуксии и лазури.

В гостевой спальне стены тонированы в несколько оттенков, повторяющих палитру потолочных обоев. Такой декор прекрасно гармонирует с цветочным орнаментом обоев-компаньонов и текстилем — покрывалами и подушками, выполненными в технике пэчворк.

Приватные помещения второго этажа предваряет галерея, где часть стен облицована гипсокартоном и оклеена обоями с крупным цветочным рисунком. В качестве интерьерных аксессуаров здесь выступили картины

Жизнерадостное настроение кабинета создает яркая цветовая палитра — диван в бирюзовой обивке, травянисто-зеленые стены, разноцветный ковер. Санузел при гостевой спальне выполнен в стилистике ретро, деревянная перегородка душевой кабины выкрашена в насыщенный сиреневый цвет



и фотографии в деревянных рамках, выкрашенных в яркие цвета.

Хозяйская спальня — светлая, спокойная, романтическая, с нотками французского шарма. Обои в стиле жуи и ручная роспись мебельных фасадов придают ей неповторимое очарование. Расположенная рядом ванная — пример авторского креативного дизайна. Здесь много цвета и декора, но все элементы органично

взаимодействуют друг с другом. Искусственно состаренные полы малинового оттенка контрастируют с выкрашенными в зеленый тон стенами и флористическим принтом обоев, винтажное зеркало — с элементами ковки. Душевая зона оформлена плиткой с цветочным панно, а лейка душа выполнена в стиле ретро. Несмотря на смелые цветовые решения, атмосфера в доме остается теплой, уютной.

В типовом проекте дома внесены значительные коррективы: увеличен размер окон, на заднем дворе в качестве дополнительного места отдыха выстроена веранда. Бирюзовый цвет фасадов как нельзя лучше сочетается с посаженными на участке голубыми елями

