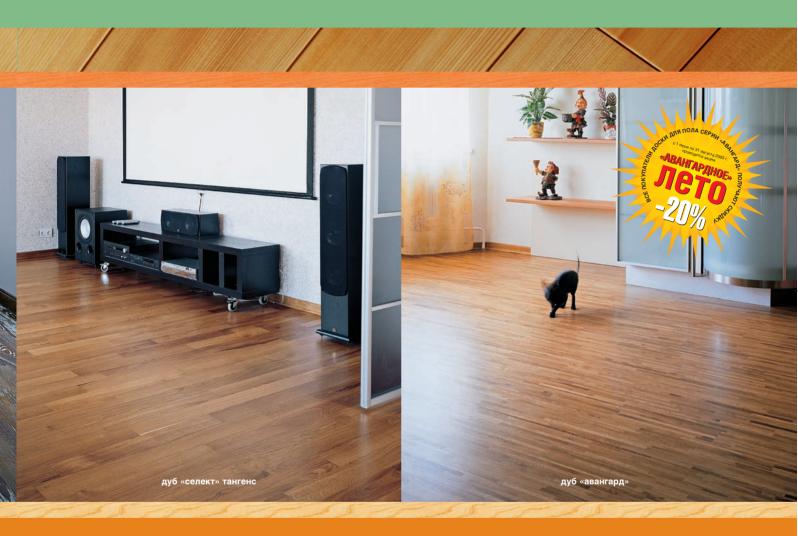


# 100% массив





Докучаев переулок, 4, тел. (095) 207-2730, 207-2745 www.woodroom.ru



Окна из профилей REHAU изготовлены из качественных комплектующих на специальном технологическом оборудовании силами обученного персонала фирм-партнеров. Благодаря этому окна из профилей REHAU отлично зарекомендовали себя в России и Белоруссии. Мы контролируем качество, и наши партнеры могут доказать это, предъявив Вам "Сертификат качества REHAU".

Наш адрес в Интернете: www.REHAU.ru





#### ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

# содержание

июль 2005 №7(86)

144

#### новинки

Товары для дома

#### ИНТЕРЬЕР

#### НОВАЯ КВАРТИРА

Акварельная пастораль	26
Инь и ян: искусство диалога	36
Приятное послевкусие	44





### ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

Пять дизайн-проектов двухкомнатной квартиры общей площадью 55,5 м<sup>2</sup> **53** 

#### **МЕБЕЛЬ**

 Такая разная плетёнка
 78

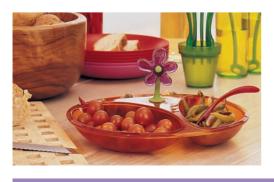
 (обзор рынка плетёной мебели)

#### ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА

Самая красивая **88** (материалы для декора стен)

#### БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

В сухом остатке 102 (обзор рынка сушильных машин)







#### СОВРЕМЕННЫЙ РЕМОНТ

#### ОБЪЕКТ

Итальянский дворик	
под московской крышей	110
Ложе на лоджии	128
ИНДЕКС ЦЕН	140
ТЕХНИКА И ОБОРУДОВАНИЕ	

В поисках бесшумного кондиционера

МАТЕРИАЛЫ	
Красим металл	156
Новинки ламината	166

#### конструкции

nonen sugun	
Цены с потолка	172
(сравнение отделочных материалов для потолка)	)

#### БУКВА ЗАКОНА

Жить по-новому-2	180
(комментарии к новому Жилищному кодексу	')

# ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ 184

#### БУКВА ЗАКОНА

Страхуем ипотеку	186
(страхование ипотечного кредитования)	



#### ДИЗАЙН ОТ А ДО Я

Тиктиковый загород	130
Пикниковый загород	190

#### ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА

Паломник с Востока	198
(аксессуары для восточного чаепития)	

#### КОПИЛКА ИДЕЙ

Территория поколения Next

202

# содержание

июль 2005 №7<sup>(86)</sup>

#### ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



#### ДОМ И УЧАСТОК



ДОМ СНАРУЖИ И	ВНУТРИ
---------------	--------

210 Дом, в котором не скучно

#### ТЕХНИКА И ОБОРУДОВАНИЕ

Сжатые киловатты 226 (проблемы автономной газификации коттеджей)

#### СТРОИМ ДОМ

234 Конструктор для взрослых

#### ДОМ И УЧАСТОК

Зонт не забыли? 250 (дачные зонты)

#### ЛАНДШАФТ

Семь зелёных «комнат» 252



ВАСИЛИЙ ЕЗЖАЛКИН

нина дубровина

АНТОН ЕЛИСТРАТОВ Выпускающий редактор

ОЛЬГА СКЛОКИНА

виктор полухин

Фоторедактор ЕВГЕНИЯ КАРАСЁВА

Литературный редактор

АННА ГЕДЫМИН

ВАЛЕНТИНА ХОМУТОВА

Ассистент редакциі

ЮЛИЯ ШЛЯПИНА

Ведущие разделов и рубрик: Новинки пынка

ЕКАТЕРИНА ХАРИТОНОВА Новая квартира

ВАЛЕРИЯ ИСМИЕВА

OTECS EVPORA

ЕКАТЕРИНА БОГДАНОВА

МИХАИЛ СУХАРЕВ

Копилка илей Элементы лекора

МАРИЯ ДЖУХА

ЕКАТЕРИНА БАЗУЛИНА

Дизайн от А до Я МАРИНА ШВЕЧКОВА

ОЛЬГА ВОРОНИНА

Техника и оборудование Материалы

ВАДИМ КОВАЛЁВ

ВЛАДИСЛАВ БАЛАШОВ

Строим дом **ПЁТР НИКОЛАЕВ** 

Бытовая техника БОРИС БЕЗЕЛЬ

Главный художнин

ЕЛЕНА КУРБАЛЕНКО

Лизайн и вёрстка АЛЬФИЯ ИШМЕТОВА

СВЕТЛАНА ОСТАПЕНКО

АКПЕР АЛИЕВ МАРИЯ РОМАКИНА

Нал номером работали: АЛЕКСАНДР ЗГРУЕВ АЛЕКСЕЙ БОЙКО

АЛЕКСАНДР КОРМАШОВ ВПАЛИМИР КОРБАНІОВ ЕЛЕНА ЛОГУНОВА ЕЛИЗАВЕТА ПЛОХИХ

жанна попова игорь смирягин **ΜΗΗΔ ΕΜΕΠΙΙΗΔ** 

ТАТЬЯНА ПАШИНЦЕВА ДМИТРИЙ СИГАЛОВ НАТАЛИЯ ГУСЬКОВА НАТАЛЬЯ МИХЕЕНКО

РУСТАМ ИСАНЧУРИН СВЕТЛАНА ЛУКОНИНА СВЕТЛАНА РЕПИНА СЕРГЕЙ ВЕТОХОВ ЮЛИЯ ШЕРЕМЕТОВА

ЛАРИСА МЕЩЕРЯКОВА

ОЛЬГА ХЛОПЦЕВА

ОКСАНА КРЫЛОВА

ΠΔREΠ KOULEER

Интернет-проект: www.ivd.ru

Руковолитель проекта ВЛАДИМИР БАРАБАНОВ

Менеджер проект

НАТАЛЬЯ ВЛОДАВСКАЯ

Редактор сайта

ЮЛИЯ БИБИЧЕВА

Допечатная подготовка:

АНДРЕЙ КУЛЬКОВ

СЕРДАР ПЕРСИЕВ

ВЛАДИМИР ПРОКУДИН АЛЕКСАНДР ДОЛОНСКИЙ АЛЕКСЕЙ КОСОРУКОВ

ВАПЕРИЙ ТИХОНОВ ВЛАДИМИР КЛОКОВ

ВЛАДИМИР ОБОЛЕНСКИЙ ВЛАДИМИР ЯГАНОВ ОЛЬГА СОБОЛЕВА

ЮЛИЯ САМОЛЁТОВА Координатор отдела ИРИНА ТРИШИНА

Координатор печати ТАТЬЯНА УТКИНА

АДРЕС ДЛЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ: 117036, г. Москва, ул. Шверника, 4. ЗАО «САЛОН-ПРЕСС», журнал «Идеи вашего дома»; e-mail: postmaster@ivd.ru; www.ivd.ru

ЗАО «САЛОН-ПРЕСС»

Издатели ЕВГЕНИЙ ФИЛИМОНОВ

СЕРГЕЙ ШУСТОВ

ВАЛЕРИЙ ФИРСТОВ Коммерческий директор

ЕВГЕНИЯ МИРОНОВА

АЛЕКСЕЙ КУРАКИН Руковолитель отлела маркетинга

ОЛЕГ МИТИЧКИН Менеджер по выставкам **ДЕНИС ПОЛЕЖАЕВ** 

Руководитель отдела

НАТАЛЬЯ МУРАВСКАЯ

Информационный отдел: Руководитель

МАРИНА КОЛЧАК

Координатор по работе с архитекторами

ЕЛЕНА ПЕРЕПЕЛОВА e-mail: perepelova@salon.ru в Санкт-Петербурге Руководитель ОЛЬГА ГВОЗДЕВА

МАРГАРИТА ШИПЕЛОВА

г. Санкт–Петербург, ул. Шпалерная, д. 36 Тел.: (812) 579-4321 E-mail: salonspb@salon.ru Корреспонлентский пункт

в г. Киеве

АНЖЕЛИКА ГАРУСОВА

Ассистент руководител СВЕТЛАНА ШИШОВА Адрес: 04070, г. Киев ул. Константиновская,

д. 22/17. оф. 25 . Гел./факс: (1038044) 425–8461 E-mail: salon@ukr.net

Специальные корреспонденты АЛЕКСАНДРА АРХИПОВА

АЙВИЯ БАРДА (г. Рига) НАТАЛЬЯ МАРИНИНА

(г. Самара) ИРИНА РАКИПОВА

(г. Екатеринбург) Издатель не несёт ответственности

за содержание рекламных материалов Журнал зарегистрирован

комитете РФ по печати Свидетельство о регистрации CMИ № 016554

от 25.12.1997 г. Appl Druck GmbH & Co.KG, Germany,

Тираж 193 000 экз. Цена свободная © САЛОН-пресс, 2005 г. Перепечатка текстов

и фотографий, цитирование материалов журнала «ИДЕИ ВАШЕГО ДОМА» только

с письменного разрешения издателя

# ДИАНА КАБУЛОВА

Менеджер по реализации рекламной плошади в г. Санкт-Петербурге ГАЛИНА КИРЬЯНОВА

Отдел распространения:

Директор по продажам

ВЯЧЕСЛАВ ГЕРАСИМОВ Зам. директора по продажам БОРИС САПОЖНИКОВ

ЕЛЕНА ЗОТОВА

Менеджеры АЛЕКСАНДР ФЕДОСЕЕВ АЛЕКСЕЙ ЗЕЛЕНКОВ илья зорин

Телефоны: **(095) 933–4343, 126–9992, 126–9885** Факс: **(095) 937–5215** 

Корреспондентский пункт издательства «САЛОН-ПРЕСС»

Координатор ИРИНА ТЕСЛЯ

Адрес: 191123,

издательства «САЛОН-ПРЕСС»

Руководител

и распространение журнала: **РЕКЛАМНОЕ** АГЕНТСТВО «ЭЙДОС»

Тел.: **(095) 232–1366** Факс: (095) 232-6634 Тел.: **(812) 579-4321** 

Факс: (812) 329-5748 АЛЕКСЕЙ ПОЛИКАРПОВ Директор по рекламе

СУРЕН ХАЧИЯН Главный дизайнер по рекламе НИКОЛАЙ СТЕШЕНКО

ЕКАТЕРИНА ГРЕБЕНИЧЕНКО Руководитель отдела зарубежной рекламь ДМИТРИЙ ШАХНАЗАРОВ

Менеджер по работе с зарубежными СВЕТЛАНА МИДЗЯНОВСКАЯ

ЮЛИЯ ИВЧЕНКО НАТАЛИЯ СУББОТИНА Менеджеры по реализации рекламной плошали

АЛЕКСАНДР ВАГИН АЛЛА ЛАГАШИНА АНДРЕЙ СЫПЧЕНКО

ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ / МОСКВА: МЕДИА ГРУППА «ЛОГОС», ТЕЛ.: (095) 974-2131; ТД «МААРТ МЕДИА», ТЕЛ.: (095) 332-5018; ООО «СЕГОДНЯ-ПРЕСС», ТЕЛ.: (095) 219-7410; 000 «РОСПРЕСС», тел.: (095) 211-1265 / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: 000 «МЕТРОПРЕСС», тел.: (812) 275-3886 / НОВОСИБИРСК: ЗАО «АРПИ-СИБИРЬ», тел.: (3832) 20-3626 / **ЕКАТЕРИНБУРГ: 000 «УРЦ ФАКТОРИЯ-ПРЕСС»**, тел.: (3432) 22-2553, 22-9279 / КИЕВ: 000 «ТОРМ», тел.: (044) 227-7273



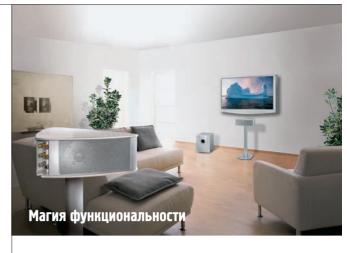


#### Керамическая плитка по рецепту психолога

Коллекция керамической плитки Express yourself («Вы в новой квартире»)—новинка от компании «ЛИРА КЕРАМИКА». Линия разработана в соответствии со вкусовыми предпочтениями основных типов современных женщин, которые, продумывая дизайн своего дома, стремятся не только к уюту и красоте, но и к самовыражению. Коллекция создана на основании проведённых компанией

социологических исследований, в результате которых было выявлено пять типов женщин: Truant (праздная, игривая), Refined (рафинированная, изысканная), Iconic (иконическая, духовная), Symbolic (символическая, парадоксальная) и Wicked Innocence (опасная невинность). Именно так были названы серии изделий, соответствующие внутреннему миру женщины определённого типа, стилю её жизни и особенностям характера. Новый отделочный материал можно использовать для облицовки стен и пола не только кухни и ванной комнаты, но и других помещений дома. Плитка с текстурой ткани, кожи, дерева, камня и декоративные элементы с эффектом золота, платины и стекла дают женщине возможность выразить себя и придать дому индивидуальность. В коллекции представлена настенная (33,3 × 44 см) и напольная плитка  $(44 \times 44 \text{ см})$ , а также вставки и бордюры.

■ Производитель— «ЛИРА КЕРАМИКА», Россия. Ориентировочная цена 1 м²: \$ 12,5-17



Новинка от QUADRAL—акустическая система Magique для домашнего кинотеатра. Оригинальная конструкция компонентов Magique позволила объединить в общем корпусе три высококачественные акустические системы. Таким образом, для создания полноценной звуковой сцены у себя дома вам необходимо приобрести комплект всего из двух небольших колонок. Акустика выполнена в серебристом цвете. Magique—это три двухполосные разнонаправленные системы в одном корпусе, 50/80 Вт, 4–8 Ом, 80–22 ООО Гц, что позволяет создавать гибкую картину окружающего звучания. Габариты колонок—11,2 × 41,3 × 26,4 см.

■ Производитель—QUADRAL, Германия.
Поставщик—«РУССКАЯ ИГРА», г. Москва.
Цена комплекта из двух акустических систем: \$ 758



### Чисто итальянские радиаторы

Новые радиаторы Clan N и Club N изготовлены из специального алюминиевого сплава. За счёт алюминия система очень быстро нагревается и, соответственно, быстрее начинает отдавать тепло. Кроме того, алюминий мало весит-это удобно при монтаже радиаторов. Небольшие размеры приборов (высота-от 431,5 до 881,5 мм, ширина-80 мм) позволяют разместить их в любом интерьере. Благодаря эффективному оребрению конвекционная способность радиаторов повышена. Для их покрытия использована особая эпоксидная краска. Новинки можно устанавливать как в двухтрубные, так и в однотрубные системы. Чтобы не возникали коррозия и накипь, специалисты рекомендуют применять в системах специально подготовленную воду. Радиаторы выпускаются размером 6, 8 и 10 секций. Объём воды в одной секции, в зависимости от модели, от 0,2 до 0,5 л. Теплоотдача элемента-от 101 до 171 Вт.

> Радиаторы рассчитаны на максимальное рабочее давление 13 бар.

> > Производитель—
> >  FERROLI, Италия.
> >  Цена одной секции: Clan
> >  N 350—€ 10,3; Clan
> >  N 500—€ 11,3; Club N 350—
> >  € 11; Club N 500—€ 12



Универсальная коллекция Ove

Французская фирма JACOB DELAFON представляет коллекцию ъединяющую кера-

Ove, объединяющую керамические, акриловые и чугунные изделия для ванной комнаты. Дизайн новинки основан на плавных линиях и округлых формах. Входящие в коллекцию предметы имеют плоское дно и закруглённые края, что делает их универсальными, хорошо сочетающимися с любым интерьером ванной-от классики до авангарда. В Ove представлен широкий выбор изделий: одинарные и двойные мойки, встраиваемые и компактные раковины трёх размеров, небольшие угловые раковины, напольные и подвесные унитазы и биде, акриловые ванны и гидромассаж. Кроме того, коллекция включает модели для людей с ограниченными физическими возможностями. На все изделия нанесено невидимое антибактериальное покрытие с частичками серебра, предотвращающее развитие бактерий. К моделям коллекции Ove компания JACOB DELAFON предлагает подходящие по дизайну элегантные однорычажные смесители Nateo, а также новую серию смесителей Elevation. Пожалуй, самое яркое изделие коллекции—столешница с одной и двумя раковинами. В этой модели воплощено ноу—хау JACOB DELAFON в керамике, позволяющее производить большие столешницы (длиной 120 см) из глины.



с одним отверстием для

смесителя-€ 95, с тремя-€ 101

# свой дом



# Специальный выпуск журнала «ИДЕИ ВАШЕГО ДОМА»

#### Читайте в выпуске:

**«Новинки рынка»** — новые товары, технологии строительства и монтажа загородного дома.

«Дом по правилам» — теоретические и методические материалы о том, что нужно знать перед началом строительства дома. Здесь освещаются вопросы, как оформить землю в собственность, а также как оптимизировать затраты на строительство.

«Строим дом» — подробное описание этапов строительства загородного дома с использованием технологии панельного, брусового, блочного домостроения. «Дом и участок» — ранее не публиковавшиеся реализованные проекты загородных домов, бань и ландшафтов. Подробные описания, иллюстрации, планы, практический опыт решения типичных проблем, сметы на производство работ и материалы.

«Инженерное оборудование» — обзорные материалы о системах отопления, электроснабжении коттеджа, кровельных и отделочных материалах, мансардных окнах, а также об уличных бассейнах. Практические советы застройщикам от профессионалов.



Каждый покупатель спецвыпуска «Свой дом» получит в подарок DVD диск с документальным фильмом о практике строительства!

Наглядно и увлекательно о тонкостях строительства и отделки загородного дома с подробным показом различных этапов! Поополучиельность фильма 1.5 часа



Спецвыпуск «СВОЙ ДОМ» в продаже с 24 августа 2005 года!



МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



#### Текстильные иллюзии

Французская текстильная компания LELIEVRE предлагает новые коллекции интерьерных тканей. Коллекция Maestro-это переливающийся бархат на шёлковой основе, который подходит для изготовления штор и декоративных драпировок, обивки стульев. Представлен в оттенках «гранат», «чёрная смородина», красновато-коричневом с золотистым отливом, бронзовом, золотом, платиновом, коричневом, небесно-голубом и цвете слоновой кости. В коллекцию Contract 9 входят огнеупорные ткани из полиэстра Trevira CS-переливающийся муар и бархат разных расцветок. Материи Swing напоминают тонкое кружево. Предлагаются в тёплых натуральных цветах: белом, чёрном, пурпурном, янтарном, золотом и бывают матовыми или блестящими. Ткани Frisson (дрожь) – это искрящийся шёлк с муаровым эффектом, представленный в оттенках «глициния», «перламутр», «жемчужный», «настурция», «фуксия» и т. д. lvresse (опьянение, восторг) – это тафта, но без муарового эффекта, с рисунком в полоску и крапинку. В коллекции Tresor (сокровище) представлен двусторонний жаккард, напоминающий жемчужную занавесь. Двухцветная материя Dune с рельефом напоминает песчаные дюны в пустыне. Odyssee-это бархат, выпускаемый в семи оттенках, в тонкую и широкую полоску. И, наконец, коллекция Ѕсоор-ткань из микрофибры, напоминающей кожу. Этот необычный материал представлен в оттенках «беж», «дымчатый», «шоколадный», «красный», «бирюзовый» и «фуксия». Пористый слой между «кожаным» и трикотажным слоями придаёт ткани удивительную мягкость и делает приятной на ощупь. Ткань легко стирается. Ширина новых материй-130-320 см.

> Производитель—LELIEVRE, Франция. Поставщик—салон тканей FRENCH TOUCH, г. Москва. Цена 1 пог. м: € 67-312

# новинки рынка

# Три в одном: духовка, пароварка, микроволновая печь

В микроволновой печи JetChef JT 359 от WHIRLPOOL используется новая технология, позволяющая добиться более равномерного нагрева продуктов. Система принудительной конвекции JetStream предусматривает подачу горячего воздуха вентилятором в камеру через четыре отверстия, расположенные по углам боковых стенок. Использование специального противня для выпечки совместно с системой принудительной конвекции даёт возможность готовить широкий ассортимент блюд, обычно не ассоциирующихся с микроволновой печью, с тем же высоким качеством, что и при использовании традиционных способов готовки. Мы имеем в виду ростбиф, печенье, сдобу и т. д. Кроме того, в JetChef применена технология «шестое чувство-приготовление на пару» (6th Sense Steam). Нужно просто установить время, необходимое для приготовления на пару, а микроволновая печь сделает всё остальное сама. Новинка оснащена пароваркой, выполненной из коррозионно-стойкого материала. JetChef имеет объём 31 л и комплектуется поворотным столом диаметром 36 см. Дверца открывается вертикально,

позволяя наилучшим образом использовать рабочее пространство камеры.

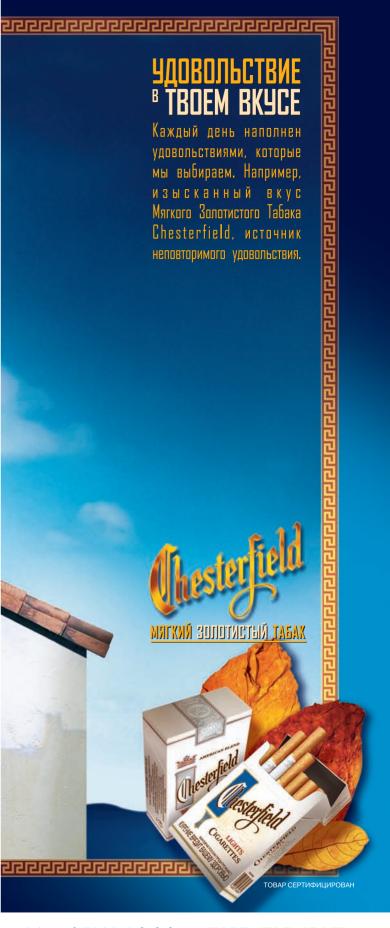
**■** Производитель— WHIRLPOOL, США. Цена: € 345

#### Газовые котлы Prime HT

Компания ВАХІ (Великобритания) представила серию настенных газовых конденсатных котлов эконом-класса Prime НТ. В этих устройствах оптимально сочетаются инновационные разработки и простота в использовании и обслуживании. Котлы Prime HT имеют КПД, близкий к 110%, и обеспечивают энергосбережение до 35% в год. Одним из их преимуществ является бесшумность работы благодаря камере сгорания, выполненной из специального композитного материала. Новые котлы предназначены для работы в системе отопления и горячего водоснабжения. Электроника обеспечивает высокий уровень безопасности и автоматическое поддержание заданной температуры внутри отапливаемого помещения и в системе горячего водоснабжения. Устройства снабжены системой защиты от замерзания в контурах отопления и горячего водоснабжения. Непрерывная электронная модуляция пламени, плавный поджиг, специальная оптимизированная конструкция подводящих

воздух и отводящих продукты сгорания труб в совокупности обеспечивают высокую экологичность их эксплуатации.

■ Производитель—
ВАХІ, Великобритания.
Цена: Prime HT 1.120—€ 1540,
Prime HT 1.240—€ 1617,
Prime HT 280—€ 1705,
Prime HT 330—€ 1782



МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

#### Samsung Duo Cleaning: непыльная работа

Главная конструктивная особенность нового пылесоса Duo компании SAMSUNG заключается в технологии Duo Cleaning. Она позволяет использовать для сбора пыли как специальный кассетный фильтр, так и бумажный мешок-пылесборник. В результате хозяева могут выбирать тот или иной способ применения прибора в зависимости от объёма и частоты уборок, характера загрязнений и, наконец, собственных предпочтений. Система кассетной фильтрации состоит из циклонного фильтра Twister, собирающего основную массу пыли и мелкого мусора, и кассетного фильтра объёмом 0,5 л, позволяющего очищать помещение от оставшейся мельчайшей пыли. Потребляемая мощность пылесосов Duo-1600 Вт. Помимо основных фильтров, пылесосы оснащены выходным фильтром НЕРА11, основная задача которого-препятствовать попаданию пыли обратно в воздух во время уборки. Для защиты пола и мебели от царапин корпус и колёса пылесосов снабжены прорезиненными накладками. Создатели при-

бора не забыли и о дизайне яркая окраска и плавные, обтекаемые формы выдержаны вполне в духе XXI в.

■ Производитель—

SAMSUNG, Южная Корея.

Ориентировочная цена: \$ 177



Восточная философия и мудрость вдохновили дизайнера Инчи Мулту (Inci Multu) на создание мебельной линии Piudue, предназначенной для ванных комнат. Предметы, вошедшие в коллекцию, преображают и расширяют пространство ванной. Основной мотив Piudue заключается в выразительном сочетании горизонтальных и вертикальных линий. Минимализм отдельных модулей усугубляет чувство ритма и равновесия. Линия Piudue отличается продуманностью деталей и простыми чистыми формами. Квадратные, круглые, овальные и треугольные раковины—логичное дополнение коллекции. Угловатые формы мебели уравновешены теплом дерева, мягким светлым цветом и лёгкими металлическими деталями. В мебельную линию Piudue входят: тумба для белья, подвесной шкаф с пятью полками, раковина с подстольем. Также предусмотрены большое прямоугольное зеркало и кожаный пуф.

■ Производитель—VITRA, Турция.
Поставщик—
«САНТЕХНИКА ДЖИ», г. Москва.
Цена: умывальник с раковиной—\$ 2145,
зеркало—\$ 776, вращающийся шкаф—
\$ 1240, ящик для белья—\$ 1322

#### Основа для пола

«Петромикс ПС плюс»-под таким названием компания «ПЕТРОМИКС» начала производство усовершенствованного самовыравнивающегося состава для полов. Он создан на основе цемента, кварцевого песка и специальных функциональных добавок. Предназначен для выравнивания слоем от 2 до 30 мм бетонных и других твёрдых оснований в сухих и влажных помещениях под финишное покрытие или систему тёплого пола. Новый состав отличается от своего предшественника («Петромикс ПС») улучшенными прочностными показателями: увеличена стойкость к исти-

ранию, в процессе затвердевания и при последующей эксплуатации не возникает усадки, достигнута высокая трещиностойкость при эксплуатации в обычных усло-



виях и при повышенных температурах. После затворения водой «Петромикс ПС плюс» образует нерасслаиваемый пластичный раствор, который легко растекается (растекание-не менее 180 мм), что обеспечивает удобство в работе и гладкую поверхность в затвердевшем состоянии. Смесь полностью высыхает за трое суток, а хождение по основанию допускается уже спустя 24 часа после нанесения раствора. Шпатель, 200-230 г воды на 1 кг сухой смеси-вот и все условия для проведения работ (с учётом расхода  $1,5 \text{ кг/м}^2$  при толщине слоя в 1 мм). После высыхания раствора образуется абсолютно ровная поверхность серого цвета. Новинка поставляется в бумажных пакетах, содержащих 25 кг смеси.

■ Производитель— «ПЕТРОМИКС», г. Санкт-Петербург. Ориентировочная цена: \$ 16

#### Светильник против комаров

Светильник «Антимоскит» на солнечной батарее—разработка компании INTERMATIC. Этот прибор не только испускает тёплый янтарный свет, но и помогает избавиться от назойливых комаров, обычно сильно портящих наш отдых на даче. Когда человек или животное делает выдох, высвобождаются СО2 и октенол (спирт). Комары обладают сверхчувствительными сенсорами и могут почувствовать присутствие этих веществ в воздухе на расстоянии до 30 м. Именно так эти маленькие вампиры обнаруживают свою жертву.

Внутри светильника «Антимоскит» находится сменный картридж с ингибитором, в состав которого входит запатентованное вещество «Линалул». Его пары блокируют обоняние у комаров, находящихся в радиусе 10 м от прибора. Светильник необходимо включать только вне дома, на открытом воздухе. При ежедневном использовании сменного антимоскитного картриджа хватит на 3 недели.

■ Производитель— INTERMATIC, США. Цена: \$ 53,8





- www.sн В эксклюзивные ■ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ
   текстильные
   и виниловые обои

   светильники
   и лепнина из гипса
   настоящие
   итальянские фрески

- натяжные потолки

#### Москва:

Центральный офис ул. Вавилова, 65A, офис 111

"Росстройэкспо" Фрунзенская наб., 30 павильон 3, стенд 12

"Экспострой" Нахимовский пр-т, 24 зал 2, стенд 20-05

"Галерея Актер" ул.Тверская, 16/2 бутик "ArtProfusion"

Санкт-Петербург:

ТВК "Стройматериалы - XXI век" Измайловский пр-т, 24 3-ий этаж, стенд 302

**Нижний Новгород:** ул. Звездинка, 28/13

**Архангельск** (8182) 63 74 69 **Барнаул** (3852) 61 06 06 Белгород (0722) 32 90 02

Волгоград "Стройтех" (8442) 93 14 40 "Этимон" (8442) 37 16 83 Владивосток (4232) 26 84 87

Екатеринбург

Екатеринбург
"Елисейские поля" (343) 269 41 01
"Желтый слон" (343) 358 99 88
Иркутск (3952) 33 06 94
Казань (8432) 56 39 11
Киров (8332) 67 38 72
Кострома (0942) 39 20 26
Краснодар (8612) 34 12 45

Краснодар (8612) 34 12 45 Красноярск "Интерьерные Новинки" (3912) 66 84 52 "Дилайт" (3912) 68 05 22 Новосибирск (3832) 17 32 95 Нижний Новгород (8312) 30 36 49 Омск (3812) 31 54 48 Оренбург (3532) 53 63 63 Пермь (3422) 18 19 69 **Петропавловск-Камчатский** (4152) 12 77 80

(4152) 12 77 80 Ростов-на-Дону (8632) 27 35 58 Самара (8462) 33 78 43 Саратов (8452) 26 47 10 Сочи (8622) 62 53 16 Тольятти (8482) 37 35 94

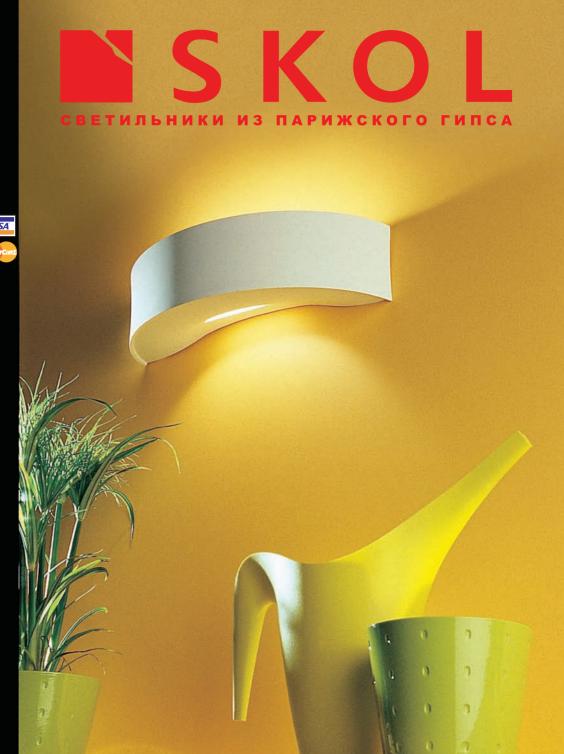
"ЕвроДизайн" (3822) 53 17 59
"Бест Керамикс" (3822) 41 83 31
Уфа (3472) 74 97 43
Челябинск (3512) 32 21 48
Хабаровск (4212) 31 91 68

Южно-Сахалинск (4242) 43 79 13 Ярославль (0852) 25 73 43 Минск

"Антре" (375 172) 89 55 46 "Интерьерстрой" (375 172) 58 33 34

Приглашаем к сотрудничеству региональных дилеров





Светильники из парижского гипса Atelier Sedap



Настоящие фрески Babilonia



Светильники из гипса Atelier Sedap



Натяжные потолки SKOL

# Рабочий центр Powerdesk Work Centre

Для компьютерного стола Powerdesk Work Centre не нужен компьютер. Он уже встроен в рабочую поверхность, выполненную из практичного и лёгкого в уходе материала DuPont Corian. Причём сделано это таким образом, что при необходимости компьютер можно ремонтировать, обновлять и производить замену любых его частей. Потребителям предоставляется возможность выбора разных моделей компьютера, а также размеров, формы и дизайна стола-от ультрасовременного до консервативной классики. С помощью специальной кнопки высота рабочей поверхности Powerdesk Work Centre регулируется в диапазоне от 60 до 120 см. Рабочий центр можно приспособить к потребностям конкретного пользователя, встроив любые DVD-драй-



веры, USB—порты и т. д. Столешница, изготовленная из твёрдого и долговечного непористого материала DuPont Corian, не впитывает грязь и легко очищается. Повреждённую поверхность компьютерного стола можно отремонтировать—случайные царапины легко удаляются, не нарушая красоту и единство цвета. На столешницу даётся десятилетняя гарантия. Цвет стола Powerdesk Work Centre можно выбрать из 100 оттенков гаммы DuPont Corian.

# Да будет свет!

Немецкая компания STEINEL представляет новую серию сенсорных светильников Sensor для ванных комнат, прихожих и коридоров. Особенностью этих приборов является вмонтированный в них высокочувствительный датчик, принцип работы которого основан на фиксировании изменения конфигурации помещения. Свет включается автоматически, когда вы входите в комнату, и не гаснет, пока вы находитесь в зоне охвата датчика. Угол охвата составляет 360°, что позволяет контролировать весь объём помещения. Работу светильника можно оптимизировать, изменив регулировки датчика: установить оптимальную световую чувствительность, дистанцию срабатывания (от 1 до 8 м), время задержки перед выключением (от 30 с до 15 мин). Мощность светильников—от 60 до



120 Вт. В моделях предусмотрен дополнительный отбор мощности в 100 Вт, что позволит подключить к ним дополнительную нагрузку.

■ Производитель—
 STEINEL, Германия.
Поставщик—«САЛОН
 CВЕТИЛЬНИКОВ
 HA МАЛОЙ ОРДЫНКЕ»,
г. Москва.
 Цена: € 88-115



Под торговой маркой Estima «ГРУППА КОМПАНИЙ «КЕРАТОН» начала выпуск двух новых коллекций плит из керамического гранита—Рremier и Marmi. Над созданием коллекций работали итальянские и российские специалисты. Рисунок материала имитирует структуру натурального камня. Новинка представлена в тёплых природных цветах. Предлагаются плиты нескольких размеров (30 × 30, 40 × 40 и 60 × 60 см) и с двумя видами поверхности—матовой и полированной. Разнообразие габаритов и расцветок, традиционный классический или стильный современный дизайн позволяют применять этот материал для отделочных работ внутри и вне зданий, а также в системах навесных вентилируемых

фасадов. Морозостойкость плитки—не менее 50 циклов, износостойкость— 0,08 г/см², водопоглощение—0,08%.

Производитель—
 «ГРУППА КОМПАНИЙ
 «КЕРАТОН», Россия.
 Цена 1 м² плитки
 30 × 30 см: \$ 18−28



Немецкая компания MAS ELEKTRONIK выпустила новую модель MPEG4/ DVD-проигрывателя Xoro HSD 415. Он воспроизводит записи в форма-Tax DVD, MPEG-4 (DivX 3/4/5, Xvid, NERO Digital), VCD, AudioCD, MP3, WMA, JPEG, Kodak Picture CD на дисках CD-R/RW, DVD ± R/RW, Поддержка кодека NERO Digital, реализованная в этой модели в дополнение к соответствию всем популярным версиям DivX, обеспечивает возможность чтения высококачественных записей MPEG-4, созданных с помощью утилиты NERO Recode 2 в составе популярного пакета программ NERO 6 Reload. Проигрыватель оснащён композитным, компонентным, S-Video и RGB (через SCART) видеовыходами, а также видеовыходом VGA с поддержкой прогрессивной развёртки, обеспечивающим отличное качество изображения при подключении к телевизорам с любой диагональю экрана, видеопроекторам и мониторам. Набор аналоговых аудиовыходов, наряду со стандартной стереопарой, и два многоканальных



цифровых аудиовыхода позволяют подключать Xoro HSD 415 к усилителю активных акустических систем типа 5.1, обычному стереоусилителю или AV-ресиверам со встроенным декодером DD5.1/DTS многоканального звука. Меню настроек Xoro HSD 415 состоит из нескольких разделов: основные настройки, настройки акустики, настройки аудио, дополнительные настройки. Пульт дистанционного управления Xoro HSD 415 имеет цветовую маркировку основных кнопок управления воспроизведением, что обеспечивает дополнительное удобство. Габариты модели $-430 \times 50 \times 320$  мм.

■ Производитель—

MAS ELEKTRONIK, Германия.

Цена: \$ 101





# BARS Steel doors

ВХОДНЫЕ ДВЕРИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Фирменные экспозиции компании **BARS**Москва. Север. Ленинградское ш. д. 16.
Москва. Юг. Нахимовский пр-т. д. 24.
Москва. Юг. Нахимовский пр-т. д. 46.
Москва. Запад. Фрунзенская наб. д. 30 пав. 2.
Единая справочная служба (095) 101-44-30
www.staldveri.ru



# Navitronic: комплексный уход за бельём

MIELE предлагает новые стиральную и сушильную машины серии Navitronic с «комплексными» программами. Сушильная машина, выполненная в едином дизайне со стиральной, обладает новейшим электронным управлением и аналогичными автоматическими программами. Для людей, ведущих активный образ жизни, в чьём гардеробе много вещей с особыми водоотталкивающими волокнами или мембранами (например, микрофиброй), создана специальная программа «Верхняя одежда». Она позволяет сушить изделия, в которых используются такие ткани, как Windstopper, Sympathex, Gore-Tex. Программа «Джинсы» поможет высушить джинсовую одежду без излишнего теплового воздействия, чтобы не образовывались складки. Благодаря новой программе «Рубашки» почти не придётся гладить сорочки и блузки-особый ритм вращения барабана препятствует образованию складок на ткани. Можно назначить четыре любимые программы и пользоваться для их включения клавишами «быстрого доступа» или даже внести в них изменения и запомнить все установки. Большой дисплей даёт полную информацию обо всех процессах, связанных с работой машины. Разумеется, по-русски. Машина Navitronic-это не только новые программы, но и эксклюзивный дизайн: панель управления, выполненная из алюминия, в сочетании с необычной оранжевой подсветкой. Технические характеристики новинки: скорость отжима-400-1800 об/мин, габариты $-85 \times 59,5 \times 58$  см.

■ Производитель—MIELE, Германия. Поставщик—«МИЛЕ», г. Москва. Цена: € 1690





Компания NESPRESSO, входящая в группу NESTLE, выпустила мини–кофе–машину Nespresso Essenza для использования в домашних условиях. Эта новинка открывает серию кофе–машин Nespresso, отличительными чертами которых являются компактный стильный дизайн, простота эксплуатации и выгодное соотношение «цена–качество». Оригинальный дизайн прибора разрабатывался при участии дизайнера Антуана Каэна из ATELIERS DU NORD в Лозанне. Особенность всех кофе–машин NESPRESSO заключается в уникальной системе

использования капсул дозированного молотого кофе, защищающих аромат напитка от разрушающего воздействия света, воздуха и влаги.

Кофе упаковывается в капсулу сразу же после помола. Изнутри капсулу покрывает специальный слой, предохраняющий кофе от контакта с металлом. С помощью одного простого движения можно отрегулировать количество напитка в каждой отдельной чашке в зависимости от индивидуальных пристрастий: от классического

эспрессо до так называемого long сир кофе (110 мл). Аппарат Nespresso Essenza представлен в двух цветовых решениях: «титан» и «слоновая кость». Оборудован насосом высокого давления на 19 бар и термоблоком, позволяющими достигать оптимальной экстракции кофе. Масса—4,7 кг. Габариты кофе—машины— 22 × 35,5 × 31 см.

**■** Производитель— NESPRESSO, Швейцария. Цена: \$ 300

#### Кондиционеры от HYUNDAI/WINIA

Модельный ряд кондиционеров HYUNDAI/WINIA пополнился сериями Prestige и Deluxe. Приборы Prestige обладают мощностью 2,5 и 3,5 кВт. Внутренние блоки оснащены ультрафиолетовой лампой, фильтром «всё в одном» и регулятором частоты вращения вентилятора наружного блока, что позволяет эксплуатировать кондиционеры при температуре до -10°C. Все модели серии Prestige работают на озонобезопасном хладагенте R-410. Фильтр «всё в одном», в состав которого входят фотокатализатор и наночастицы серебра, позволяет создать в доме наиболее комфортные условия. А его сочетание с ультрафиолетовой лампой усиливает эффективность обеззараживания воздуха. Серебряный порошок, который находится в фильтре, нейтрализует болезнетворные бактерии, делая воздух свежим и здоровым. Ультрафиолет, в свою очередь, дезактивирует ДНК бактерий, вирусов и других вредных микроорганизмов, лишая их способности размножаться и вызывать болезни. В результа-



те очищается не только поступающий в кондиционер воздух, но и сама внутренняя часть блока. Внутренние блоки кондиционеров серии Deluxe по сути своей являются упрощённым вариантом приборов серии Prestige. Обладают мощностью 2; 2,5 и 3,5 кВт, но лишены ультрафиолетовой лампы и фильтра «всё в одном». Модели Deluxe работают на хладагенте R-22.

■ Производитель—WINIAMANDO, Корея. Цена: Prestige: HSH (WSH)-095 HNBE— \$ 1240, HSH (WSH)-125 HNBE—\$ 1340; Deluxe: HSH (WSH)-075 BE—\$ 820, HSH (WSH)-095 BE—\$ 870





легкий характер



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

#### Холодильники для вина Monarque

Новые винные шкафы Monarque от GORENJE создают оптимальные условия для правильного охлаждения и созревания вина. Идеальная температура, продуманное положение бутылок, высокая степень влажности, защита от нежелательных световых и звуковых воздействий позволяет хранить напитки практически в любом помещении дома. Шкафы выпускаются отдельностоящими или встраиваемыми. Предназначены для хранения вина при температуре от 5 до 15°C на специальных полках для бутылок. Кроме того, предлагаются витрины для хранения напитков при температуре от 1 до 10°C с дополнительными специальными полками. Шкафы имеют звукоизоляцию, которая оберегает вино от нежелательных звуковых волн и сохраняет в нём гомогенный осадок. Дверцы из двойного закалённого стекла со специальным покрытием служат надёжной защитой от ультрафиолетовых лучей. В новых моделях предусмотрено два отдельных режима хранения: для белого и красного вина. Высокая степень влажности (более 80%) поддерживается в шкафах автоматически. Полки снабжены деревянной окантовкой из вишни, окрашенной под цвет дуба. Характеристики шкафов таковы. Отдельностоящая модель XWC 660F и встраиваемая XWC 660: полезный объём-130 л, габариты- $900 \times 600 \times 600 \text{ M} 868 \times 600 \times 580 \text{ MM}$ соответственно. Отдельностоящий холодильник ХВС 660F и встраиваемый ХВС 660: полезный объём-148 л, габариты $-900 \times 600 \times 600$  и  $868 \times 600 \times 580$  мм.

■ Производитель—GORENJE, Словения. Цена: € 700-1000



#### Обои в стиле диско

На российском рынке появились три необычные коллекции обоев от компании EIJFFINGER. Серия Black & White—это обои из разных материалов с рисунками в виде вуали, в горошек, в полоску, орнаменты, изображения цветов, фотографии и огромные иллюстрации. Все они представляют собой классическую и современную интерпретацию чёрно—белой темы. Коллекция Retrospection выдержана в стиле диско: смелые сочетания ярких красок, узоры семидесятых. Garden Party—коллекция для романтиков. Это всевозможные изображения цветов: графические и акварельные, крупные и мелкие. Размер рулона—0,53 × 10 м.

■ Производитель—EUFFINGER, Нидерланды. Поставщик—«АМПИР-ДЕКОР», г. Москва. Цена рулона: \$ 36



#### Черепица Luxard

Компания «ТЕХНОНИКОЛЬ» открыла в России завод по производству черепицы Luxard-нового материала для скатных кровель. Черепица представляет собой многослойное покрытие, выполненное на основе высококачественного стального листа толшиной 0,5 мм с нанесённым на него алюцинком (Aluzinkзапатентованный сплав специально подобранных долей алюминия, цинка и кремния). Видимая поверхность черепицы снабжена слоем гранул твёрдого природного минерала-базальта. Каменная крошка сохраняет нужный цвет (чёрный, зелёный, серый, красный, коричневый), а дополнительная водоотталкивающая оболочка препятствует накоплению влаги в микропорах обсыпки. Покрытие Luxard не подвержено коррозии, устойчиво к перепадам температуры, не боится УФ-излучения и надёжно сохраняет изначальный цвет. По прочности новинка не уступает традиционной металлочерепице и в несколько раз превосходит керамическую. Масса 1 м<sup>2</sup> кровли Luxard не превышает 7 кг.



#### Горшок нового поколения

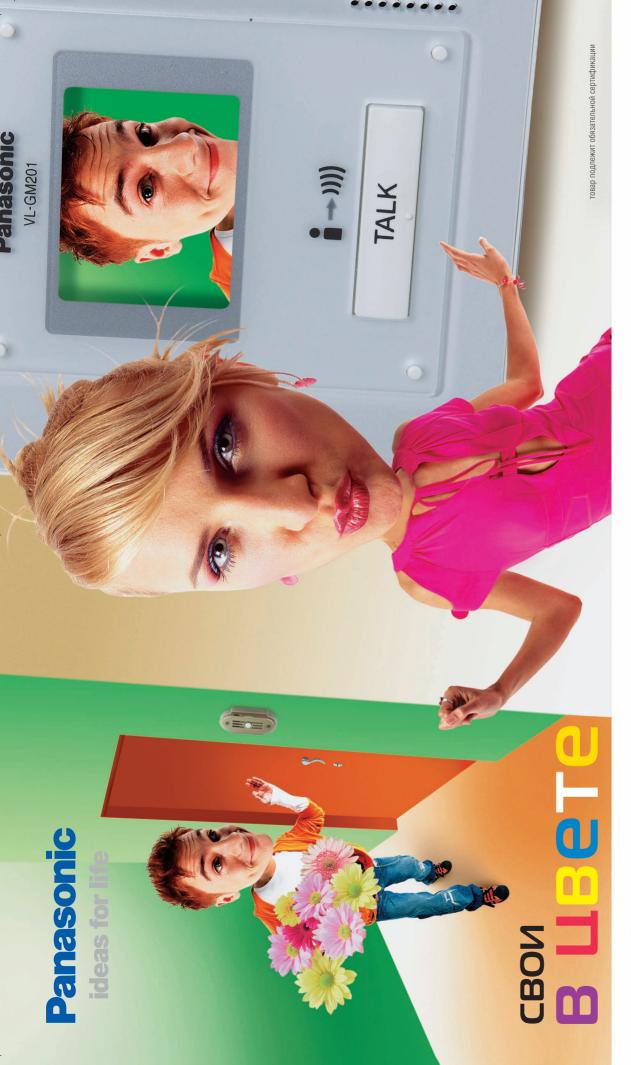
Итальянская компания METAFORM предлагает необычный аксессуар для сантехнического оборудования, способный стать настоящей находкой для тех, у кого есть маленькие дети. Это сиденье для унитаза «два в одном»-для взрослых и для детей. Прелесть изобретения в том, что оно решает один из ключевых вопросов воспитания малышей. Все родители рано или поздно сталкиваются с необходимостью приучить ребёнка к горшку, а затем к унитазу. Новое сиденье упрощает эту порой нелёгкую процедуру, поскольку заменяет горшок. Когда малыш подрастёт, менять сиденье тоже необязательно-ребёнок просто постепенно перейдёт на его «взрослую» часть. У этого сиденья есть и другие достоинства: оно изготовлено из полимера нового поколения DuraLight, который обладает повышенной износостойкостью. Новинка предлагается в классическом белом цвете и сконструирована таким образом, что может быть установлена на большинство современных моделей унитазов.



📗 цветной дисплей 🌎 антивандальная панель 🌓 элегантный дизайн







# Декоративные блоки Rosser

В коллекции пескоцементных облицовочных блоков ROSSER появилась новинка—двусторонние декоративные блоки с поверхностью, имитирующей колотый камень. Эти изделия разрабатывались специально для возведения ограждений на загородных участках. Их «рваная» поверхность позволяет получить полноценную имитацию натурального колотого камня с обеих сторон забора при кладке толщиной всего в один камень. Блоки допускают бесшовный монтаж-они кладутся друг на друга без раствора, а пустоты в них армируются и замоноличиваются. Вибропрессованный декоративный камень обладает повышенной прочностью и долговечностью—низкий коэффициент водопоглощения (в 2,5 раза ниже, чем у керамического кирпича) обеспечивает необходимую влагостойкость и длительный срок службы (50 циклов морозостойкости). Стены, возведённые из такого камня, не нуждаются в оштукатуривании и покраске-палитра двусторонних декоративных блоков ROSSER насчитывает более 200 оттенков. А наличие дополнительных доборных элементов делает эту продукцию завершённой системой для возведения заборов. Габаритные размеры одного блока $-390 \times 190 \times 188$  мм.



■ Производитель— ROSSER, Россия. Цена: один блок—\$ 1,7–1,9; 1 м² забора—\$ 21–23

# «Юстас-Алексу»

Российская компания «СМАРТЛОК»

выпустила серию компактных биометрических устройств дистанционного управления входными дверями Solutions. Это дверные замки, в которых вместо ключа используется отпечаток пальца. В серии представлены две модели: «Мцыри» и «Юстас-Алекс». «Мцыри» представляет собой биометрический сенсор с кнопкой активации, которая монтируется снаружи. При нажатии на кнопку сенсор включается, и после успешной верификации отпечатка подаётся сигнал на открывание механизма. При повторном нажатии на кнопку модуль выдаёт сигнал на запирание замка. Замок способен хранить в памяти до 30 отпечатков зарегистрированных пользователей. Что касается замка «Юстас-Алекс», то он относится к новому поколению компактных биометрических приборов дистанционного управления. В комплект входят передающий брелок «Юстас» ( $42 \times 70 \times 15$  мм) со встроенным биометрическим сен-

сором и приёмное устройство «Алекс»  $(72 \times 100 \times 29 \text{ мм})$ , осуществляюшее управление исполнительными механизмами. «Юстас» и «Алекс» могут общаться друг с другом только после успешной верификации на брелоке зарегистрированного отпечатка, поэтому злоумышленник, укравший брелок, не сумеет им воспользоваться. Кроме того, один брелок позволяет управлять входной дверью, гаражными воротами, дверью офиса и т. п. Брелок «Юстас» питается от обычного литиевого аккумулятора. Сканирование отпечатка происходит за 0,1 с, радиус действия брелока-15 м. Рабочее питание «Алекса»—9 В, резервное-6-7,5 В. Он принимает сигнал в радиусе 5 м и откликается в течение 1 с.





### «Дерево» и «металл» в керамике

Испанская фабрика APARICI предлагает новые коллекции керамической плитки: Liberty—Event, WoodTampere, Fortune—Providence и Element—Dream. Изделия Liberty—Event по своей текстуре напоминают одновременно срез древесины, подсушенную соломку и ткань. Плитка шершавая, как бы «полосатая», при прикосновении мож-



но отчётливо почувствовать переход от одного «волокна ткани» к другому. Выпускается в четырёх цветах: кремовом, бежевом, «мока» и «антрацит». В серии WoodTampere представлена плитка, имитирующая различные породы древесины. Настенная плитка  $(20 \times 40 \text{ см})$  выпускается в двух цветах: бежево-розовом (arce) и шоколадном венге (wengue). Для помещения в стиле high tech подойдёт плитка Fortune- Providence, цвет-белый или тёмного блестящего металла. Поверхность ровная, матовая, дополняется декором и бордюрами. Размер настенной плитки $-25 \times 36,5$  см, напольной $-31,6 \times 31,6$  см. Коллекция Element-Dream включает элементы большого размера (настенные-31,6×44,5 см, напольные-43 × 43 см) с мелкогранулированной структурой, имитирующей кожу. Покрытие не скользит при попадании воды. Представлено в двух цветах: слоновой кости (marafi) и карамели.

■ Производитель—APARICI, Испания. Цена 1 м²: от \$ 29

#### Яйцо как символ чистоты

Корпус стиральных машин серии Есо–Еgg производства компании DESANY (Китай) имеет необычную яйцевидную форму. Но запоминающийся дизайн—отнюдь не единственная особенность этой техники. Модели Есо–Еgg относятся к компактным переносным стиральным машинам. Отличаются небольшими размерами и массой (5,2 и 6,5 кг, в зависимости от модели). С помощью удобной ручки их легко транспортировать, например, на дачу. При этом они являются полноценными стиральными машинами активаторного типа. Рассчитаны на загрузку 1 кг белья, снабжены защитой от перелива и трёхуровневым переключателем режимов стирки. Кроме того, модель XBB10–1–03 имеет встро-

енный озонатор, что особенно актуально для дезинфекции сильно загрязнённых вещей, электронный программатор и удобное сенсорное управление.

■ Производитель— DESANY, Китай. Рекомендуемая цена: \$ 60



Новые технологии комфорта

Компания LG Chem известна во всем мире благодаря своим технологиям. LG Chem самостоятельно разрабатывает и производит все необходимые материалы для создания оконных профилей высочайшего качества.

Компания LG Chem, один из мировых лидеров на рынке оконных профилей, постоянно совершенствует свои технологии для дальнейшего развития мирового рынка. Каждый день мы стремимся сделать еще один шаг в будущее.

Компания LG CHEM была основана в 1947 году.

Инновационные технологии и многолетний опыт работы гарантируют полное отсутствие шума, сквозняков и пыли. Мы предлагаем самые гибкие решения в области оконных профилей.

Оконные профили LG Chem прошли контроль качества в России, Корее и США. Они надежно сохранят атмосферу здоровья и радости в любом доме.

Мы создаем будущее для вас.



#### Лёгкость и прочность

Номенклатура строительных и декоративно-оформительских материалов пополнилась новинкой, разработанной мебельной фабрикой «ШКОМ». Продукт запатентован под названием «композитный декоративно-конструкционный брус» (КДКБ). Этот лёгкий, фанерованный шпоном брус из пенополистирола имеет внутренний технологический паз, в который укладывается либо электропроводка, либо металлический стержень-стяжка с резьбой, за счёт которого изделие можно по мере необходимости удлинять. Отдельные КДКБ скрепляются друг с другом шкантами, клеем, стальными стяжками. Стандартные элементы длиной 2,4 или 3 м сочленяются как звенья. Из них можно склеивать различные трёхмерные композиции. КДКБ имеет сечение  $40 \times 40$ .  $160 \times 160$  мм и т. п. Для использования в конструкциях стен или перекрытий, для оформления здания снаружи или внутри в том или ином стиле может изготавливаться по индивидуальным размерам. Внешне материал очень точно имитирует фактуру деревянной

балки, бруса. Применяемый для укрепления и отделки шпон итальянских фабрик имеет 2.5 тысячи цветовых оттенков. Грунтованная, со сошлифованным ворсом поверхность бруса подготовлена для нанесения декоративных лакокрасочных покрытий. КДКБ характеризуется высокой прочностью на изгиб. Влагостоек. Набирая под дождём влажность, не меняет прочностных характеристик и не деформируется. При сушке естественным путём не рассыхается, при отрицательных температурах сохраняет заданные линейные размеры. Брус откалиброван с точностью до 0,1 мм. Соответствует всем санитарно-гигиеническим требованиям.





На российском рынке появились изделия компании BUZON PEDESTAL INTERNATIONAL—производителя опорных винтовых домкратов из полипропилена. Эти устройства предназначены для строительства террас, создания садов на крышах зданий, дорожек, платформ и прочих приподнятых над землёй конструкций. В сочетании с системой настилания полов Clips домкраты позволяют создавать ровную поверхность из досок, брусьев, полимерных материалов на неровном основании. Опорные устройства регулируются по высоте от 35 до 620 мм. Выдерживают нагрузку более 1000 кг на опору. Clips позволяет крепить доски к основанию без болтов. В качестве палубного настила используются изделия из сырья РОМ-ацетатного сополимера торфомазутной суспензии. «Полимерные доски» обладают высокой прочностью, не подвержены воздействию влаги, мороза и солнечных лучей.

Производитель—BUZON PEDESTAL INTERNATIONAL, Бельгия. Цена домкрата: от € 9,5

### Мастика от Dr. SHUTZ

Компания Dr. SHUTZ предлагает средство по уходу за напольными покрытиями-полиуретановую (ПУ) мастику. Отличительная особенность новой разработки заключена в возможности наносить защитный слой «на месте». Мастика представляет собой средство долгосрочной защиты всех эластичных полов (линолеума, ПВХ, резины). Подходит как для напольных покрытий с уже существующей заводской полиуретановой защитой, так и для поверхностей без неё. Этот двухкомпонентный полиуретановый «лак» отличается высокой устойчивостью к химикатам, очень легко чистится и обладает длительным сроком службы. Продукт наносится на абсолютно чистый и сухой пол с помощью валика или губки. Быстро сохнет, так что уже через 24 ч после нанесения достигает 85% своей конечной прочности. Впослед-

ствии возможно восстановление износившегося слоя мастики как на всём полу, так и на отдельных его участках. Средний расход—1 л/м². Продаётся в банках по 10 л.

■ Производитель—Dr.SHUTZ, Германия. Поставщик—«ЭКОСКАН», г. Москва. Цена банки (10 л): € 215

#### Пол-калейдоскоп

Производитель VENIX (Италия) предлагает напольное покрытие для помещений Venix Floor, изготавливаемое по технологии terrazzo (в стиле Seminato alla Veneziana). Получаются бесшовные мозаичные поверхности на основе натурального мрамора, в которых используются старинные приёмы устройства полов в Венеции эпохи Возрождения. Покрытие Venix Floor изготовлено в виде плит стандартного размера  $(60 \times 60 \times 17 \text{ мм})$ , состоящих из спрессованных осколков мрамора разных цветов и связующего раствора. Плиты укладываются вплотную друг к другу и притираются, после чего поверхность полируется. Хаотичное сочетание геометрических форм и оттенков частиц мрамора создаёт калейдоскопический эффект. Внешний вид пола меняется в зависимости от интенсивности и угла освещения. Venix Floor предполагает 34 стандартных цветовых решения с широким выбором элементов декора. Их комбинирование позволяет добиться огромного числа декоративных эффектов. Кроме того, существует возможность изготовить пол по индивидуальному проекту, с учётом особых требований заказчика и с использованием кусочков муранского стекла, смальты, золота, авантюрина, перламутра и т.д.

Производитель—VENIX, Италия.
 Поставщик—
 «ДЕКОР-ЦЕНТР «ОЙКОС», г. Москва.
 Ориентировочная цена 1 м²: € 180-250



Материалы подготовили **екатерина харитонова, юлия шереметова, борис безель, александр згруев, юлия шляпина, пётр николаев, светлана репина, наталия гуськова** 



# NISSAN PRIMERA HOBAЯ ФОРМА РАЗУМА

Круиз-контроль и управление магнитолой на руле Цветная камера заднего вида, система Fine-Vision Цена от \$21 490 (специальное предложение до 31 июля)

www.nissan.ru



SHIFT\_style

# Чистые лаки от BLANCHON

На российском рынке появилась продукция компании BLANCHON. Это паркетные лаки, которые обладают повышенной из-



кивают текстуру дерева. Продукты подходят для отделки паркета из любых пород дерева, в том числе экзотических, а также для обновления износившегося покрытия.

Производитель— BLANCHON, Франция. Цена (5 л): однокомпонентные водные лаки—€ 66,5; органические лаки—€ 44,8



#### Кухонный авангард

В Россию начаты поставки встраиваемой кухонной техники, выпускаемой компанией NEFF (Германия). Плиты и духовые шкафы NEFF привлекают внимание высокой функциональностью, изысканным дизайном и большим количеством технических нововведений. Среди последних можно отметить поворотные ручки Slide, которые делают чрезвычайно удобным открывание и закрывание дверец (модели E1664 NO, B1644 NO, B1554 NO). Также в устройствах предусмотрена оригинальная система освещения NeffLight. Свет ламп, отражаясь в зеркалах на двери, полностью заливает каждый уровень духового шкафа. При открывании дверцы освещение автоматически отключается. Кроме того, духовой шкаф B16H2 NO оборудован полностью задвижной дверцей Hide. В открытом состоянии её можно задвинуть по боковым направляющим под камеру духовки таким образом, что она не будет мешать работе кулинара. Помимо этого, плиты и духовки NEFF оснащены телескопическими направляющими для противней, системой обдува рабочей камеры горячим воздухом CircoTherm, грилем с изменяемой площадью нагрева, системой очистки рабочей камеры с помощью пара EasyClean и другими усовершенствованиями. В коллекцию кухонных приборов также входят варочные панели и модули Domino, микроволновые печи, вытяжки, стиральные и посудомоечные машины и другая бытовая техника.



# SANI-насос для отведения конденсата

К традиционной гамме насосов—измельчителей, предназначенных для оборудования санузлов и ванных комнат в любом месте жилища без проведения общестроительных работ, добавился ещё один—от французской компании SFA. Это SANI—на-



сос для отведения конденсата от кондиционеров, бойлеров и холодильных установок. Новое устройство, получившее название Sanicondens, допускает откачивание не только воды, но и кислотных стоков. Это стало возможным благодаря полипропиленовому материалу, из которого оно изготовлено. Также прибор может использоваться для отвода остаточной воды от электробойлера. Sanicondens способен отводить конденсат от одного или нескольких кондиционеров до 5 м в высоту или до 30 м по горизонтали. Эта особенность насоса позволяет располагать его на значительном расстоянии от канализации. Устройство просто ставится на пол или подвешивается на стену. К нему можно подсоединить внешнюю сигнализацию и блок отключения обслуживаемых приборов. Производительность Sanicondensдо 6 л/мин, потребляемая мощность-60 Вт. Габаритные размеры- $283 \times 128 \times 180$  мм. Насос продаётся с набором для крепления к стене и дренажной трубой (длиной 6 м).

# Отдых с размахом

Широкий модельный ряд плетёных гамаков представила к очередному дачному сезону российская компания «ЛЕДА». В коллекции более десяти моделей различных размеров и конструкций. Полотна гамаков могут достигать 250 см в длину и 150 см в ширину-места хватит для целой компании. Под стать размерам и «выносливость»: максимальная нагрузка для гамаков-гигантов доходит до 260 кг. В процессе изготовления сетки используется синтетическая ткань с пропиткой-она не боится влаги и не поддаётся гниению, поэтому гамак можно оставлять на улице под дождём. Наряду с моделями классической конструкции предлагается необычное кресло-гамак «№ 10», внешне напоминающее уютную колыбель. Все изделия поставляются как без опорного каркаса, так и с ним, а «№ 10» может комплектоваться ещё и солнцезащитным зонтом.







#### Волшебные краски

Сегодня обыкновенной краской уже никого не удивишь, поэтому производители стараются наделить этот продукт необычными свойствами. Так, к поверхностям, покрытым новой водоразбавляемой краской Magnetic от финской компании TIKKURILA, отлично прилипают магниты. Это позволяет без гвоздей, шурупов и клея, а только с помощью магнита закрепить на стене небольшую картину, фотографию, детский рисунок или просто оставить записку. Причём необязательно окрашивать всю стену, можно нанести Magnetic лишь на тот участок, к которому нужно что-то прикрепить. Краску рекомендуется наносить в два слоя валиком с коротким ворсом или кистью. Перерыв между окрашиваниями-24 часа, расход продукта-1 л на 2 м<sup>2</sup>. Если исходный (серый) цвет краски вас не устраивает, на уже окрашенную поверхность можно нанести любую другую краску, при этом Magnetic сохранит свои свойства. Ещё одна разработка компании-перламутровая лазурь Taika на акриловой основе, изменяющая свой цвет в зависимости от угла зрения. С её помощью на окрашенной поверхности можно создать как одноцветный, так и двухцветный перламутровый эффект. Лазурь полупрозрачна и не прикрывает дефекты на поверхности. Этот продукт можно наносить валиком с коротким ворсом, декоративным валиком, кистью или шпателем. Расход продукта варьируется от 9 до  $13 \text{ m}^2/\Lambda$ , в зависимости от впитывающей способности основания.



Рубрика «Новинки рынка» приглашает к сотрудничеству компании, специализирующиеся на производстве или продаже товаров, соответствующих тематике журнала. Мы будем рады узнать о новинках и бесплатно опубликуем наиболее интересную и актуальную информацию на страницах рубрики. Сообщить нам о новом товаре, представленном вашей компанией, вы можете, заполнив специальную форму на сайте журнала «Идеи вашего дома» по адресу www.ivd.ru/news/form



#### PreSelect позволяет видеть всё

К очередному строительному сезону компания FAKRO выпустила мансардное окно PreSelect с комбинированной системой открывания. Модель сочетает в себе два способа открывания: среднеповоротное и подвесное (по верхней оси). Обеспечивает широкий угол обзора, предоставляя возможность смотреть не только на звёздное небо и облака, но и на то, что происходит внизу, во дворе дома. В новинке предусмотрена простая система переключения режимов открывания: всё управление осуществляется с помощью одной ручки, располагающейся внизу створки. При подвесном открывании створка может поворачиваться в диапазоне 0-35°. Среднеповоротное открывание позволяет вращать её на угол 180°, что облегчает мытьё окна и использование внешней маркизы. Окно PreSelect изготовлено из сосны высшего сорта, пропитанной антисептиком и покрытой акриловым лаком на водной основе в три слоя. Модель оснащена антиконденсатной системой вентиляции V35 и закалённым энергосберегающим стеклопакетом с отличными теплоизоляционными показателями. PreSelect монтируется так же, как и окна со среднеповоротной системой открывания. Выпускается в нескольких типоразмерах:  $78 \times 118, 78 \times 140, 94 \times 118, 94 \times 140, 114 \times 118$  cm.

Производитель—FAKRO, Польша.
Цена: окно размером 78 × 118 см—€ 410; 114 × 118 см—€ 485



#### ЭСТЕТИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Компания **ESTA** представляет стальные входные двери, которые проектируются и производятся с учетом новейших технологий в области защиты современного жилья.

Полотно двери **ESTA** состоит из цельногнутого листа металла, образующего по периметру профили жесткости. С внутренней стороны полотно двери усилено двумя коробами жесткости, а также коробом закрывающим всю замково-ригельную нишу.

Такая конструкция полотна двери не позволяет

оторвать лист в местах сварки и отогнуть его края. Для звуко- и теплоизоляции в дверях **ESTA** используется экологически чистый материал - пенополистерол. Он не осыпается, не теряет со временем свою форму и не является влагонакопительным. Расположение пенополистерола как в основной части двери, так и перед замково-ригельной нишей позволяет добиться самых высоких показателей изоляции от шума, а также от промерзания двери при эксплуатации в условиях внешней среды.

Применение итальянской технологии регулировок коробки и петель гарантирует плавное, не требующее усилий открывание и герметичное закрывание дверей, а также позволяет отрегулировать положение двери или всего дверного блока в проеме, если это потребуется (новостройки, деревянные дома, усадка строений).

Основной отличительной особенностью дверей **ESTA** является система двухплоскостного запирания **GRIFF**: при закрывании замка из горизонтальных ригелей выдвигаются стальные крюки **GRIFF** и вертикально фиксируются внутри коробки.

Это устройство предотвращает вскрытие одним из самых распространенных способов — отжимание полотна двери от коробки.



это устройство предотвращает вскрытие одним из самых распространенных способов - отжимание полотна двери от коробки.

Благодаря своей надежности и разнообразному дизайну двери **ESTA** открывают для потребителей новые представления о безопасности дома.

Производитель - ЕЅТА, Россия.

Многоканальный телефон: (095) 101-41-99 www.estadoor.ru

e-mail: info@estadoor.ru

# магазин «ЭСТА» ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

наб. Тараса Шевченко, д. 3 многоканальный тел. (095) 101-41-99 243-39-71, 739-52-14

#### ЭКСПОСТРОЙ НА НАХИМОВСКОМ

Нахимовский проспект, 24, ряд 9, место 13

# СТРОЙДВОР НА ВОЙКОВСКОЙ

Ленинградское шоссе, 16, 4 этаж, место Ю4-46

#### КРОКУС-СИТИ

66-й км МКАД, пересечение с Волоколамским шоссе

### МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ГРОМАДА»

м. Павелецкая, 1 этаж у входа



Двери ESTA -

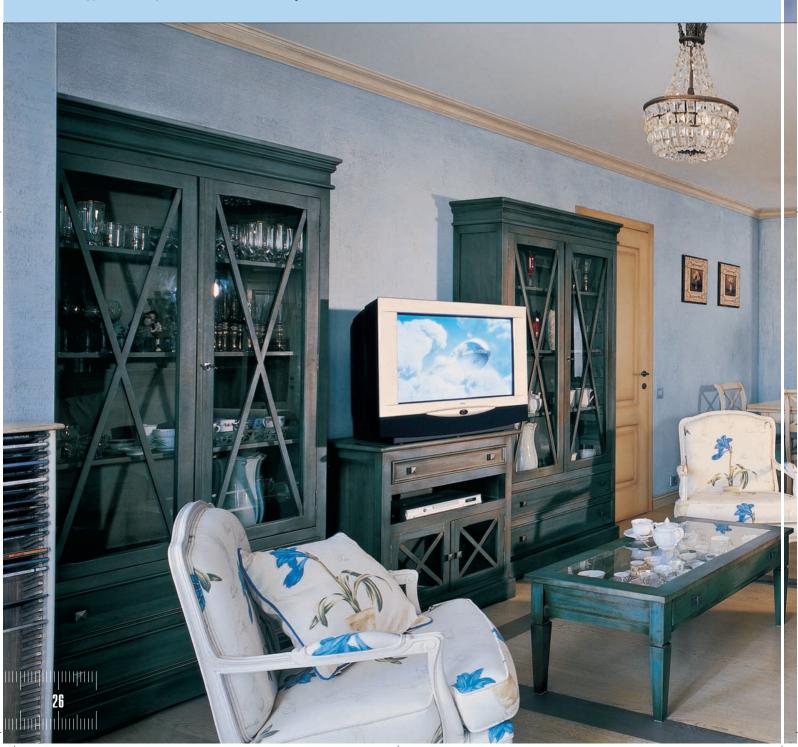
# КУЛЬТУРНОЕ ЗАВОЕВАНИЕ

- •Европейское качество
- •Итальянские технологии



# Акварельная пастораль

Интерьер, обладающий тонким шармом, заставляет забыть о шуме большого города за окнами современной московской многоэтажки. Здесь не существует плохой погоды—чувственность и глубина красок несут в себе аромат провансальского лета и атмосферу загородных пейзажей Уэльса. Мебель, чьи формы точно прорисованы рукой искушённого мастера викторианской эпохи, благородная патина тщательно состаренных поверхностей, изящество деталей под стать антикварному убранству европейской усадьбы—вся обстановка пронизана той утончённой аурой подлинности, ностальгию по которой испытывают многие из нас







дизайнер архитектор ЕЛЕНА РОМАНОВА

директор строительной компании STK GROUP СЕРГЕЙ ФРОЛОВ ому, кто хоть раз сталкивался с профессиональным созданием нового облика квартиры, наверняка известно, как непросто найти «своего» дизайнера. В данном же случае между владельцами квартиры и архитектором Еленой Романовой сложилось очень тонкое взаимопонимание, которое затем переросло в плодотворный творческий альянс. Результат получился удивительный: на месте невыразительной «жилплощади» с необъяснимыми перегородками и помещениями неопределённого назначения появился необычайно утончённый, даже изысканный интерьер, полный аллюзий на английский или южно—французский дом.

Заказчики—супружеская пара и дочь—подросток, пятнадцати лет,—оказались людьми, обладающими достаточным творческим потенциалом. Они не боялись экспериментов и были готовы к любым нестандартным решениям,



высказав дизайнеру лишь несколько пожеланий: дом должен быть красивым и в то же время комфортабельным, просторным и вместе с тем уютным. Также хозяева мечтали о большой, совмещённой с кухней гостиной. Нужна была и отдельная рабочая зона, которой мог бы пользоваться каждый член семьи. Кроме того, требовалось предусмотреть место для большого количества книг и антикварных статуэток.

Заказчики представляли себе, что в будущем интерьере должны сочетаться изысканные и простые природные материалы, умело состаренные для создания особого впечатления «траченности временем». Эти черты характерны для интерьеров старой Англии или Прованса. Именно такая эстетика импонирует владельцам жилья. Под её влиянием выстраивался весь интерьер в дальнейшем—начиная с отделки помещений и заканчивая декоративными деталями.

Само по себе помещение не назовёшь заурядным, поскольку скошенные стены создавали определённые сложности в оформлении интерьера. Однако это же делало пространство более живым, более динамичным, чем при стандартной планировке. Конечно, некоторые помещения пришлось существенно перекроить, то есть убрать и передвинуть межкомнатные перегородки, выстроить

 Ни одного лишнего предмета: кружевная рама зеркала рифмуется с рисунком витых деталей кованой мебели

 Неоднородная текстура напольной плитки от MECENATI и LISTCASTRO гармонирует с состаренными дверями





гардеробные комнаты в спальне и детской. В результате перепланировки появилась проходная кладовая, в которую можно попасть как из прихожей, так и из кухни или при желании пересечь её насквозь, а не обходить через всю гостиную. Другая «сквозная» комната—гардеробная между спальней и ванной—обеспечила большую гибкость планировки приватной половины. Помимо этого, для большего удобства удалось найти место для второго санузла.

Теперь у этой квартиры настолько запоминающееся, индивидуальное лицо, что любая его однажды увиденная, пусть даже самая второстепенная деталь становится узнаваемой с первого взгляда. Хотя доминирует, безусловно, общее настроение—мечтательное, элегичное, утончённо—чувственное. Оно создаётся благодаря таким важным составляющим, как фактура и цвет.

Уже в прихожей обращает на себя внимание редкая для современного интерьера особенность—обаяние рукотворности. Эффект старины проявляется во всех деталях. Небольшую прихожую отличает перламутрово—розоватая гамма с примесью сложных зеленовато—серых оттенков. Как бы покрытые патиной двери (результат кропотливых рукотворных усилий) сложного розового оттенка, керамическая плитка, имитирующая видавшие виды, потрескавшиеся камни, кованые скамеечка и угловой стол, напоминающие садовую мебель, светильники—бра, похожие на уличные фонарики,—всё это ассоциируется с милым садовым уголком где-нибудь в сердце Уэльса. Двухуровневый консольный потолок





**О Покрытие** стен создавалось в несколько этапов. Сначала наносилась фактурная штукатурка, затемспециальное фактурное покрытие. Далее стены покрывались краской SIKKENS на восковой основе: она создаёт эффект лессировочной живописи, игпающей различными оттенками. Цвета наносили слоями, излишки краски снимали губкой вручную, добиваясь впечатления состаренной поверхности

рованс в первую очередь ассоциируется с живописью постимпрессионистов. «Оливковые рощи. Их листва—как старинное серебро, причём серебро, зеленеющее на голубом... А вспаханная земля почти оранжевая. И всё это на фоне гор нежнейшего сиреневого цвета...»—писал Ван Гог об этом живописном месте на юге Франции. Отсюда и отличительная особенность провансальского дома—любовь к особым оттенкам сине—голубого цвета, включающим сероватые, аквамариновые, изумрудные тона. В такие оттенки красят мебель и ставни, наряду с белым они присутствуют в керамике и текстиле.

с внутренней подсветкой с помощью лампы дневного света визуально немного уменьшает высоту помещения, делает его более камерным и уютным.

Из прихожей открывается перспектива сразу на несколько зон: библиотеку и гостиную—столовую, за которой просматривается ещё два входа—в спальню и в кладовую.

Библиотека предваряет гостиную, которая расположена за невысокой перегородкой. Такой приём зонирования позволил сохранить глубину и единство пространства.

Гостиная—столовая совмещена с кухней. При этом обе части помещения разграничены с помощью цвета, фактуры, рисунка пола. Кухонную мебель отличают тёплый тон и желтовато—сливочные оттенки. Они перекликаются



новая квартира



с палитрой дверей, столовой мебели, квадратов на полу. В гостиной же преобладают холодные акварельные тона обивки мебели и отделки стен. Пол там выполнен из окрашенной массивной доски с эффектом лёгкой выщербленности и расчерчен контрастными цветными полосами, выделяющими на поверхности крупные квадраты. Этот же оттенок использован в плитке пола кухни, что объединяет обе зоны в одно целое.

Мебель в английском стиле для гостиной и столовой была заказана в Испании, а кухонную мебель в стиле кантри выполнили в Москве. Чтобы обе части пространства гармонировали друг с другом, обеденный стол и стулья выкрасили в тот же преобладающий желтовато-сливочный цвет и одинаково состарили—как и готовые кухонные шкафчики и полочки со шпонированными фасадами.

Антикварная хрустальная люстра над журнальным столиком—собственность хозяйки. Этот старинный предмет прекрасно вписался в задуманный интерьер. Прозрачный хрусталь сочетается с воздушным тюлем на окнах гостиной. Его обрамляют гардины с лёгким рисунком в тон отделки помещения. Крупный цветочный рисунок на обивке мягкой мебели повторяется в мелких флористических узорах на шторах. Библиотека, просматривающаяся за перегородкой, предваряет переход на «дет-

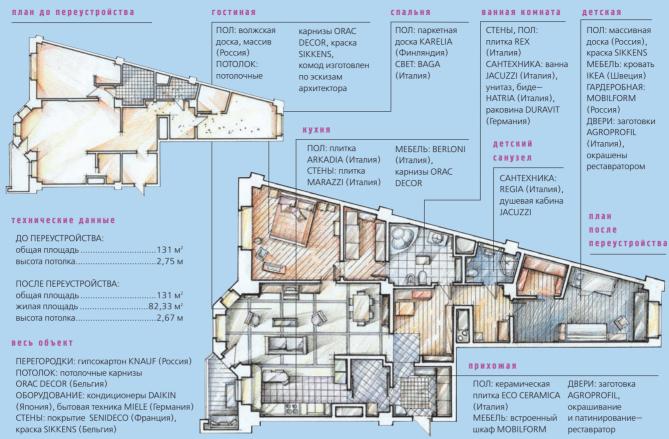
скую половину». Пол в ней приподнят на 160 мм (как и у соседних санузлов, появившихся после перепланировки), поскольку коммуникации пришлось проводить под ним. Подиум придаёт небольшой библиотеке значительность и отделяет её от соседних помещений. Во всю стену от пола до потолка здесь выстроен Г-образный в плане книжный шкаф. Рядом с ним разместились кресло и столик для уединённого чтения.

Следующая зона, связанная с предыдущей и планировкой, и тематически, - это мини - кабинет. Он служит рабочим местом для всех обитателей квартиры. Стол, компьютер и мини-стеллаж для деловой и учебной литературы составляют всю его обстановку.

С библиотекой и кабинетом соседствуют детский санузел и ванная комната. Пол в обоих помещениях с электрическим подогревом и приподнят так же, как в библиотеке. Детский санузел оформлен разноцветной плиткой нежных оттенков. Это помещение не хотелось загромождать шкафчиками, а ставить обычные стеллажи показалось скучным. Поэтому здесь выстроили стену с нишами-полками из гипсокартона. Они предназначены для полотенец, аксессуаров и хозяйственных принадлежностей, кроме того, конструкция скрывает коммуникации, проведённые к раковине.

- **○** Контраст между светлыми и тёмными тонами мебели гостиной смягчает текстиль: в его расцветке присутствуют основные тона мебели и отделки
- Тёплые оттенки отделки фасадов кухни **OT BERLONI** и плитки в рабочей зоне, естественные для традиционного «домашнего очага». контрастируют с прохладной гаммой гостиной











- Глубокий аквамариновый тон стола в детской изысканно сочетается с нежным рисунком занавеси
- Покрывало ручной работы придаёт покрашенной и состаренной кровати от IKEA роскошный вид

Ванная обставлена кованой мебелью, созданной по эскизам Елены. «Прозрачность» стеллажа, скамеечки и столика для раковины придаёт помещению лёгкость, изящество и некий пикантный характер. Столешница у рукомойника отделана такой же плиткой, что и стены.

Из ванной можно пройти в гардеробную, а через неё—в спальню родителей. В этой комнате есть всё необходимое для отдыха. Строгая французская кровать смотрится нарядно рядом с мебелью, расписанной традицион-



# в копилку идеи

Давно прошли те времена, когда балконы и лоджии использовались для хранений ненужных вещей. Но и по сей день не редкость, когда лоджия в современной элегантной квартире выглядит совершенно инородным «довеском» к остальному интерьеру. В этом доме всё иначе: лоджия по праву превратилась в любимое место отдыха хозяев. Основу образа «садового уголка» создала итальянская плитка Hi-Tech от SAICIS (Италия) на стенах. Она превосходно имитирует грубые выщербленные доски. Приклеенные и покрашенные резиновые «гвоздики», имитирующие настоящие кованые, смотрятся очень натурально, не оставляя сомнений, что вокруг-сколоченная и выцветшая от времени деревянная ограда. Впечатление веранды поддерживается кованой мебелью. Стены над стилизованным забором оштукатурены и выкрашены. Стол представляет собой изготовленный вручную металлический каркас со столешницей, отделанной той же состаренной плиткой, что использовалась для напольного покрытия в прихожей. Светильники (со вставками из цветного стекла под потолком и подвесной с подставкой для свечей) заказывали в Испании. Остаётся добавить, что полы утеплены и оборудованы электроподогревом. Так что зимние холода в этом чудесном уголке дома не особенно страшны.

но английскими цветочными узорами и состаренной до эффекта «поеденности жучком». В спальне многое намеренно нарушает более сдержанную эстетику парадной зоны—больше шика и изысканности, чем это допустимо, например, в традиционном провансальском доме. Нестандартно выглядят классические плафоны бра, настольные лампы и люстры, установленные на алюминиевые каркасы. Шёлковые покрывала в клетку контрастируют с грубоватой фактурой плотного холста штор и его цветочным рисунком, а нежные абажуры прикроватных светильников персикового цвета—с шероховатой поверхностью стен зеленовато—перламутрового оттенка.

Интерьер детской вторит общей стилистике квартиры. Специально под патинированные светильники ( как и плафоны в прихожей и на лоджии, они были приобретены в Испании) сюда поставили кровать с чёрным металлическим каркасом, который покрасили и состарили тем же способом, что и люстру. Скошенные стены и гардеробная сделали детскую сложным, слегка зауженным помещением. Поэтому все выступающие поверхности гардеробной оклеили тёмными обоями с рисунком, а боковые стены—светлыми однотонными, что позволило визуально расширить пространство. Благодаря этому помещение стало выглядеть нарядным и просторным. Обе гардеробные

новая квартира



Эта нарядная мебель лля спальни в энглийском вкусе была заказана в Испании

Светильники OT BAGA на металлических каркасах гармонируют с мерцающими перламутром стенами спальни. Диагональная укладка паркета **KARELIA** отвлекает внимание от неправильной формы помещения

(и в спальне родителей, и в детской) оснастили удобными раздвижными дверями, въезжающими внутрь подсобной зоны. С ними пришлось работать по той же схеме, что и со многими другими предметами отделки и обстановки квартиры. Двери заказывались на одной фабрике, механизмы с роликами—на другой, после чего их красил и патинировал профессиональный реставратор.

Удобный и длинный письменный стол во всю ширину простенка у окна детской рассчитан не на одного ребёнка. Выкрашенный в синий цвет, как и пол, с множеством удобных ящичков, он по праву мог бы считаться главным украшением помещения, если бы остальные предметы интерьера не были столь же изысканны. В этой квартире сложно выделить какие-либо детали-здесь всё интересно и необычно, продуманно и не случайно.

Лёгкость и летнее настроение царят в этом жилище, создавая стойкое ощущение близости природы. Рукотворные вещи наполняют дом своей особенной, живой энергетикой. Органичный подбор сложнейшей цветовой палитры, утончённый шарм и естественность его проявлений-качества, которые удалось привнести из традиционных интерьеров Уэльса и Прованса в современную московскую квартиру. И в этом главный секрет очарования представленного проекта.







нтерьер в духе английского кантри и французского Прованса трудно себе представить без мебели с каркасами и декоративными деталями, выполненными в технике художественной ковки. Графичная, без вычурной избыточности форм, кованая мебель в этой квартире стала достойным украшением прихожей, ванной комнаты и лоджии. Стеллажи, скамейки, полки и столики изготовлены фирмой «ДЕТАЛИ» по индивидуальным эскизам архитектора из чёрной стали, прочной и долговечной. Эти качества достигаются благодаря технологиям, используемым при ковке металла (специальный отжиг при различных температурах, гибка, осадка, растяжка, закалка и т. д.). Для создания эффекта старины все детали прошли омеднение: особую обработку медным купоросом с добавлением кислоты (медь въедается, оставляя характерные следы). Затем детали покрыли лаком, дающим прозрачное твёрдое покрытие.

○ Нежные цвета плитки MARAZZI и полочки из прозрачного стекла придают детскому санузлу воздушный облик



#### Мнение психолога

Эта квартира воздушна, грациозна, самодостаточна, как английская поэзия. В ней есть всё: мелодия, ритм, очарование, загадка и аристократизм.

В цветовой палитре нет крича-

щих оттенков, все полно гармонии и достоинства.Сочетание сливочных и голубых оттенков в гостиной создаёт атмосферу уединённости, возвышенности, способствует духовному самосовершенствованию. В такой обстановке не станешь листать комиксы второсортного журнала, захочется почитать высокую поэзию в оригинале. Колорит спальни передаёт отношение владельцев к семейной жизни в духе старых добрых традиций (бежевый); нежность и сентиментальность (розовый) и оптимистичный, жизнерадостный взгляд на жизнь (оранжевый). В стиле фэнтези выполнен балкон, его розово-фиолетовая палитра создаёт ощущение, что именно здесь и сейчас начнётся сказка. Фиолетовый-цвет креативных людей, он способствует развитию творческой интуиции и воображения. Не здесь ли, на этом «сказочном балконе», черпают вдохновение для работы хозяева?!

Владельцы квартир—люди, безусловно, хорошо образованные, с огромным кругозором, эстеты. Именно эстетическое чувство задаёт тон в их семейных отношениях и «политике».

Психолог – консультант по имиджу Жанна Попова



# Инь и ян: искусство диалога

Квартира на последнем этаже нового монолитного дома... Можно отбросить стереотипы и построить необычный образ. Например, на основе вечного противостояния инь и ян. Архитектору удалось превратить его в интересную и содержательную дискуссию

нь и ян, две составляющие этого интерьера, и женское и мужское начала, проявились уже на стадии обсуждения проекта. Хозяева квартиры, молодая дружная пара, высказывали различные пожелания: она мечтала о пластичности линий, он—о чётких, строгих формах. Архитектор предложила вариант с оптимальным балансом между количеством плавных объёмов и жёстких линий. А потому никакого непримиримого противоречия интересов не возникло. Мало того, архитектор оттенила оба начала, введя контрастные цвета на больших плоскостях: фиолетово—серые и «сливочные»



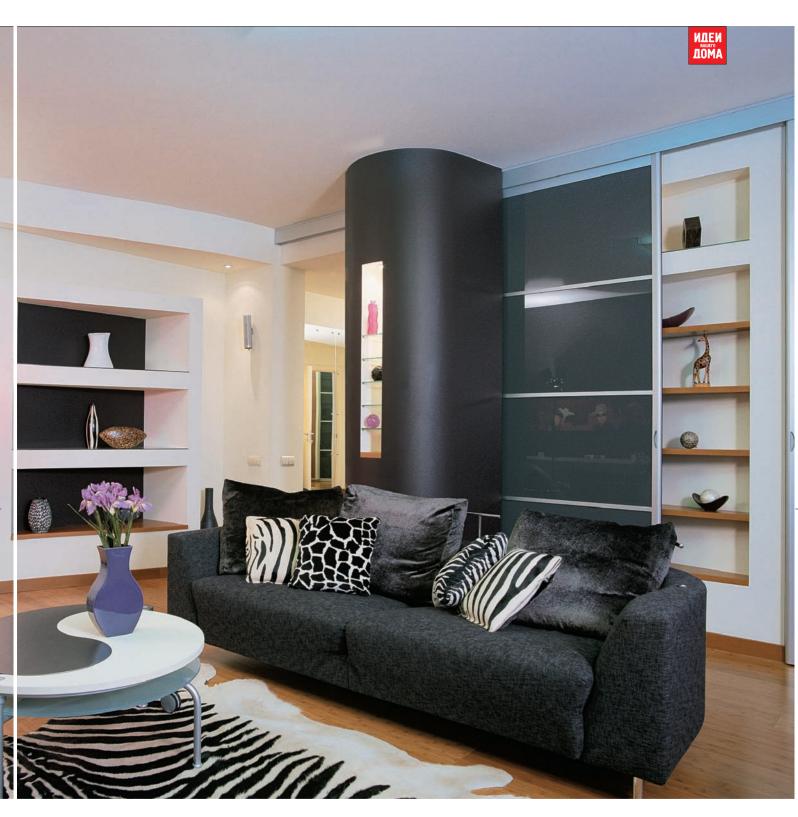
архитектор **ЕВГЕНИЯ МОКИЕВЕЦ** 

строительство— **«КВАНТ-ИНВЕСТ»** 

изделия
по индивидуальному
заказу—
СТОЛЯРНАЯ
МАСТЕРСКАЯ
«КАТЭЯ»







стены, тёмно–коричневый плиточный пол, белый потолок. Всё это также часть философии инь и ян, где женское—это север, тёмный склон горы, мрак, лунный свет, а мужское—юг, светлый склон горы, свет и солнце.

Впрочем, вначале о философской подоплёке интерьера никто особо не думал. Образ складывался как ответ на вопросы, поставленные жизнью. К примеру, стену в гостиной, напротив входа, было сразу решено делать тёмной. Эта комната—своего рода просмотровый зал, и ничто не должно отвлекать внимание от телевизора.

скамья—подиум в прихожей—удобная и эстетичная находка архитектора. Это многофункциональный элемент интерьера: на него удобно присесть, когда переобуваешься. Внутри достаточно места для хранения обуви, крупных вещей или даже спортивного инвентаря. Невысокая (0,4 м) скамья очень просторна: в длину она составляет 1,8 м, в ширину—0,6 м. Стенка, опора для крышки, сложена из пеноблоков: они легко «стачиваются» и поддаются формовке. Впоследствии стенку оштукатурили. Крышка изготовлена из клеёной доски, отделана шпоном бука и прикреплена к капитальной стене мощными стальными петлями.

новая квартира



Отсюда и решение. Конкретный цвет подбирали очень тщательно, поскольку окрашиваемая поверхность здесь очень велика, ответственность тоже: «главная» стена просматривается при входе в квартиру, формирует общее впечатление обо всём доме, создаёт настроение.

Цвет подбирали по колеровочной палитре красок Tikkurila-Joker, состоящей из нескольких тысяч оттенков. Выбор пал на тёмно-фиолетовый с широким диапазоном тонов. Такая сложная гамма приводит к интересному эффекту. В зависимости от времени суток, при разном освещении стена приобретает разную окраску-«работает» тот или иной оттенок. Таким образом, в интерьер привносится четвёртое измерение-время. Тёмный цвет не испугал заказчиков, мало того, они даже предложили не делать пробных выкрасок, а сразу покрыть стену целиком. А вот строители несколько опасались красить всю поверхность в такой почти чёрный цвет.

Тактильное восприятие интерьера тоже построено на пограничных ощущениях: тёплое и нежное (текстильдерево) сочетается с холодным и острым (металл-стекло). И, что очень важно, ничего специально выдумывать не пришлось. Концепция интерьера сформировалась естественно-из пожеланий заказчиков, предлагаемых обстоятельств, изобретательности и находчивости автора.

Предпосылкой появления в интерьере пластики явились конструктивные особенности квартиры. Все комнаты, кроме самой большой, имели неправильные геометрические формы и напоминали в плане трапецию. Заказчик же требовал чёткой и логичной планировки. Так возникли корректирующие перегородки. Они исправляют стены, которые идут не под прямым углом. Фальш**○** Тёмная полоса внизу на шторах «нарисована» архитектором. Это необходимое **УСЛОВИЕ ТОНКОГО** бапанса в композиции крупных цветовых пятен

остер на стене гостиной представляет собой коллаж из фотографий. Цифровые фото были обработаны Евгенией Мокиевец в программе Photoshop. В качестве общего тона архитектор выбрала бордово-фиолетовый оттенок стены гостиной. В таком цвете «картинка» хорошо читается, не сливается с фоном и в то же время не выбивается из контекста, являясь частью композиции. Готовое изображение напечатали в фотомастерской в большом формате на специальном холсте, который затем был натянут на подрамник.



**О** Диван и кушетка Gipsy **OT ACAM** и по формам. и по цвету соответствуют окружению. Бордовую гамму поддерживают постер на стене, торшер TRONCONI с густомалиновым абажуром и подушка с чехлом из тафты цвета красного вина

стены сделаны в спальне и между кухней и гостиной. Образовавшееся внутреннее пространство решили использовать для устройства ниш и стеллажей. В нишах спальни сделаны стеклянные полки и закреплена плазменная панель. В треугольном углублении со стороны гостиной расположился вместительный книжный стеллаж.

У основных комнат очертания упростились. Новые, ортогональные линии стен спальни подчёркнуты отделкой. Кстати, вход в ванную комнату устроили прямо отсюда, что очень удобно. Проём на строгую по своим очертаниям кухню расположили напротив двери в квартиру. Взгляд вошедшего скользит вдоль рабочей зоны и останавливается на приподнятой на подиум столовой. Она расположена в полукруглом эркере и буквально пронизана светом. Чёткое деление на столовую и рабочую зоны подчёркнуто и понижением подвесного потолка. Светлые глянцевые фасады кухонной мебели и встроенной техники не задерживают внимания, сливаются с фоном стен, поэтому комната выглядит более просторной.

Конфигурация служебных помещений, гостевого санузла и коридора в результате перепланировки сделалась более сложной. Гостевой санузел стал многоугольным-это позволило вписать в него стиральную машину. Теперь она стоит в специально выстроенной нише. Пластика коридора тоже существенно изменилась. Если ранее он напоминал вытянутый прямоугольный «пенал», то теперь превратился в плавный изгиб «ручья».

Другим источником скульптурных композиций оказались стояки. Поскольку квартира находится на самом верхнем этаже, здесь устроили выходы инженерных магистралей (целых четыре штуки). При этом трубы располагались очень свободно, на большом расстоянии друг от друга, и, что очень удачно, не были зашиты гипсокартоном. Видеть такое нерациональное использование потенциально полезной площади и ничего не предпринимать было бы неразумно. Поэтому архитектор решила проделать ювелирную работу. Она промерила все расстояния и вписала в просветы между коммуникациями небольшие ниши. Стенки коробов, которые обращены в прихожую, скруглены в соответствии с общим рисунком помещения.

Две прямоугольные несущие колонны в гостиной тоже спрятали за фасонной оболочкой из гипсокартона. Первую, у наружной стены, закрыли коробом со скруглённым



новая квартира



оризонтальное закрепление стекла на гипсокартоне (полки, столешницы) без сверления и специального крепежа—всегда проблема. Если стекло приклеивать, клеевые разводы непременно будут просвечивать. Архитектор предложила иной, простой и эффективный способ. На гипсокартонную основу точечно нанесли прозрачный герметик, дали ему подсохнуть, а потом уже сверху положили стекло. Высохший герметик невидим. Он не позволяет стеклу скользить, хотя и само оно при толщине 6 мм оказывается тяжёлым и устойчивым.

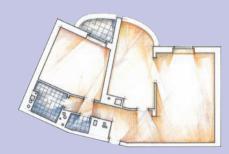
углом. Другой приём декорирования использовали для оформления колонны у входа в гостиную. Она установлена на некотором расстоянии от стены. В плане её обшивка теперь представляет собой половину эллипса, а со стороны гостиной оборудована узкая вертикальная ниша с подсветкой. За колонной проходит откатная перегородка из тонированного стекла, скрывающая стеллаж.

Вообще перегородки Siparium от RIMADESIO из тёмно—серого тонированного стекла—ещё одна активная тема дизайна этого интерьера. Хотя по сравнению с первоначальной планировкой, кроме спрямлённых стен в главных помещениях, практически ничего не изменилось (все помещения остались на своих местах, коммуникации не переносились), зато с помощью откатных перегородок появилась возможность по-другому зонировать комнаты, создавать новую структуру в рамках заданных объёмов.

Одна из перегородок установлена между гостиной и кухней. Она состоит из двух полотен, которые передвигаются на рельсе, проходящем вдоль всей стены. Поскольку

гостиная

#### план до переустройства



#### технические данные

ДО ПЕРЕУСТРОЙСТВА:	
общая площадь	90,8 м²
жилая площадь	69 м²
высота потолка	3,1 м
ПОСЛЕ ПЕРЕУСТРОЙСТВА:	
общая площадь	90,1 м²
жилая площадь	68,5 м²
высота потолка	2,9 м
сроки выполнения работ	

проектирование ......4 месяца

строительство......6 месяцев

#### спальня

ПОЛ: паркетная доска МЕБЕЛЬ: кровать МЕСURY (Италия) СВЕТИЛЬНИКИ: STUDIO DESIGN ITALIA (Италия) ПЕРЕГОРОДКИ: RIMADESIO (Италия)

#### весь объект

потолок: штукатурка, гипсокартон СТЕНЫ: штукатурка «Ротбанд», гипсокартон, гипсовые блоки, финишная отделка TIKKURILA (Финляндия) ОКНА: пластик КВЕ (Германия) ДВЕРИ: GAROFOLI (Италия) ОБОРУДОВАНИЕ: радиаторы SIRA электроустановочные изделия Iris, BJC (все-Италия)

### кухня прихожая

СТЕНЫ: плитка ПОЛ: плитка ПОЛ: паркетная диван. NAXOS (Италия) кушетка-АСАМ, ASCOT (Италия) лоска DAD стол CIACCI ОБОРУЛОВАНИЕ: СВЕТИЛЬНИКИ: (Инлонезия) BOSCH, LIEBHERR FABBIAN, STUDIO МЕБЕЛЬ: (все-Италия) (все-Германия), **DESIGN ITALIA** стеллаж ПЕРЕГОРОДКИ: CESAR (Италия) RIMADESIO (Италия) под телевизор СВЕТИЛЬНИКИ: СВЕТИЛЬНИКИ: MERCURY, FABBIAN. BLUX (Германия). TRONCONI TRONCONI (все-Италия (Итапия) ванная комната

СТЕНЫ, ПОЛ: керамическая плитка NAXOS САНТЕХНИКА: умывальник, унитаз—LAUFEN (Швейцария), ванна, душевая кабина—NOVITEK (Финляндия),

СМЕСИТЕЛИ
DAMIXA (Дания)
AKCECCYAPЫ:
COLOMBO DESIGN
(Италия)

план после переустройства





© Обеденная зона выделена в особое пространство подиумом и понижением потолка.
Это создаёт ощущение камерности

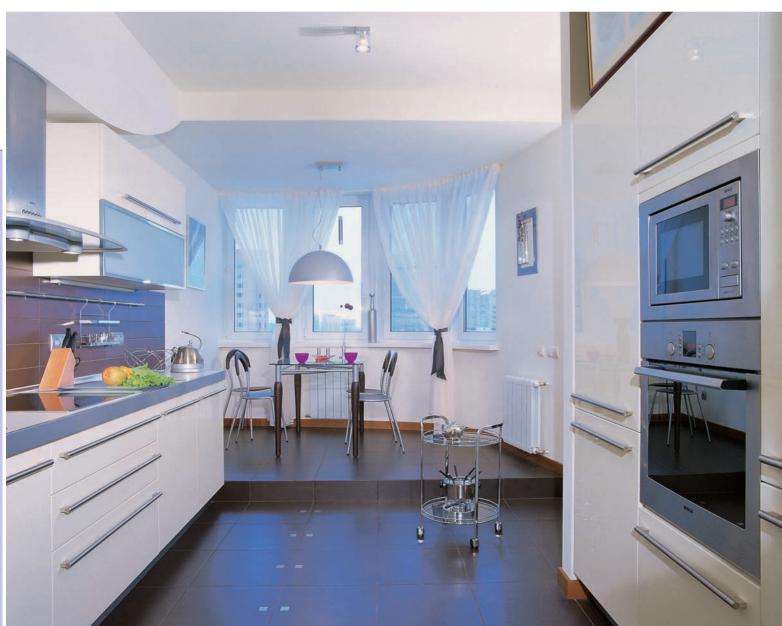
О Белоснежная кухонная мебель CESAR и встроенная техника хорошо выполняют свои функции. Эти идеальные помощники совсем не заметны, поскольку сливаются со стенами

рельс такой длины не найти, его пришлось сделать составным. Но стык расположен за колонной и незаметен. Полотна перегородок представляют собой тёмно—серое тонированное стекло в алюминиевой раме. При их изготовлении использовался материал «Триплекс». Он очень прочен, но если всё же будет разбит, осколки не разлетятся, а останутся на плёнке.

При желании можно закрыть оба проёма, ведущих в гостиную (как из прихожей, так и из кухни), и, таким образом, изолировать гостиную. А можно закрыть только вход в прихожую, объединив гостиную с кухней. Когда же оба входа открыты, перегородки устанавливаются посередине стены и служат дверцами книжного стеллажа.

По сравнению даже с тонкими гипсокартонными перегородками такие откатные конструкции рациональнее, поскольку почти не занимают места. К тому же, благодаря полированному светоотражающему стеклу, они кажутся очень лёгкими. Полотна крепятся только сверху. От раскачивания их предохраняют незаметные, но надёжные фиксаторы, которые смонтированы внизу, в полу.

Подобные раздвижные перегородки установлены в спальне. Здесь они отделяют гардеробную, в которую можно войти с двух сторон. В закрытом состоянии вместе



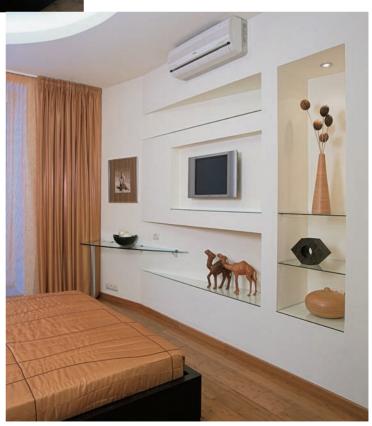
новая квартира



арядная деталь—необычная отделка простенка у изголовья кровати в спальне. Сегодня актуально с помощью цвета и различных отделочных материалов акцентировать эту зону. Данный вариант находка архитектора. Его основа—обычная гипсокартонная перегородка. Затем из картона толщиной 3 мм по выкройкам были нарезаны криволинейные панели, напоминающие пазлы. Их обтянули обоями высокого качества и прикрепили к гипсокартону клеем ПВА. Обои медового оттенка с фактурой, похожей на тонкие струящиеся нити, под разным углом выглядят то более светлыми, то, напротив, более тёмными. Так, применив один вид обоев, удалось создать эффект «шахматной доски». В щели между панелями уложен круглый шнур тугого плетения он подчёркивает пластику форм и служит завершающим штрихом в общей картине. Этот способ отделки, по мнению автора проекта, хорошая альтернатива декоративной штукатурке, особенно в спальне, где требования к уюту и комфорту повышены. Визуально достигается полное впечатление того, что стена облицована экзотическим деревом.

- Контраст серебристой решётки дверей и исчерченной плавными линиями панели напоминает абстрактную картину
- Покрывало по-своему продолжает тему панели в изголовье: в его отделке использован аналогичный шнур





Адреса в конце журнала





догрева объясняется тем, что в многоквартирных многоэтажных домах запрещено для них использовать горячую бытовую воду. Чтобы создать цельный интерьер, ряд предметов выполняли по индивидуальным эскизам. Все нестандартные изделия изготавливала фирма «КАТЭЯ». Это зеркала, стеклянные полки в нишах, туалетный столик в спальне, подоконники из клеёного дерева во всех комнатах. Шкаф для верхней одежды в прихожей тоже сделан на заказ (у него нестандартная глубина—700 мм). Кроме прочего, та же фирма выполнила по эскизам архитектора и оригинальную скамью—подиум в прихожей.

Наличие криволинейных поверхностей потребовало исполнения лекальных плинтусов. Пенополиуретановые или мелко нарезанные прямые плинтусы применять не стали—это недостаточно эстетично. Лекальные плинтусы сделаны из клеёного дерева и следуют всем изгибам стен. Как видите, в этом интерьере нет незначительных деталей или «проходных» мест.

Архитектор подходила к проектированию очень тщательно, на него ушло четыре месяца. Однако за этот срок были не только закончены все чертежи и расчёты, но также выбраны, заказаны и даже частично закуплены мебель, сантехника и отделочные материалы. Фактически проект был выполнен под ключ, и через 10 месяцев хозяева получили жилище, которое точно соответствует их внутреннему настрою. Описанный подход, по мнению архитектора, сводит к минимуму те возможные ошибки, которые неизбежны, если строительство ведётся параллельно с проектированием. Ведь в результате каждого просчёта неизбежны материальные, моральные и временные потери. Старая поговорка «Семь раз отмерь...» лишний раз доказала свою справедливость.

 Восточные формы белоснежного умывальника LAUFEN напоминают деталь из сервиза для суши

 Отделка подиума ванны и отбивка стены на высоте 1 м от пола выполнены из тёмной плитки, что создаёт ощущение покоя

с декоративной панелью в изголовье кровати они составляют стильную графичную композицию. Холодное тёмное стекло создаёт впечатление глубины, ассоциируется с водой. А оклеенная обоями, напоминающими по фактуре дерево, панель кажется тёплой.

Вообще отделочные материалы так же продуманны и точны, как и цветовая гамма. Стены выравнивались штукатуркой «Ротбанд» и покрывались краской Tikkurila-Joker. Стационарные перегородки возводились из гипсокартона, а там, где предполагалась повышенная нагрузка, использовались пенобетонные блоки. Потолки либо подшивные, из гипсокартона, либо представляют собой просто оштукатуренные плиты перекрытия. Полы в гостиной и спальне покрыты паркетной доской «бамбук-кофе» (Индонезия), а во всех остальных помещениях, кроме ванной, облицованы керамогранитом ASCOT. Это плитки кофейного цвета, причём в некоторых из них сделаны квадратные металлические вставки. В ванной комнате полы покрыты плиткой NAXOS. Все эти «керамические» поверхности снабжены электроподогревом DEVI (Дания). Напомним, что выбор электрического, а не водяного по-



Редакция благодарит интерьерную галерею ARTPLAY и бутик GRANGE за предоставленные для съёмки аксессуары.



## Приятное послевкусие

Как часто проекты с первого взгляда поражают необычностью, очаровывают оригинальностью! Но затем дизайнерские новации должны пройти испытание суровой реальностью, и тогда восторги сменяются более рассудочными оценками. Если квартире удаётся выдержать это испытание, можно с уверенностью сказать: данный проект—бесспорная удача архитектора!

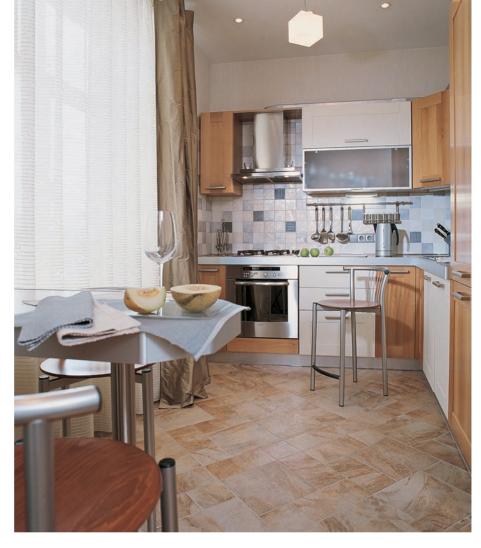




⊙ Большие
 окна придают
 зоне приёмов
 нарядную
 строгость.
 Образ
 поддержан
 формами
 и цветом
 мебели
 от CALLIGARIS



Правильный баланс цвета и фактур-залог гармоничного соседства кухни и гостиной: мягкий и холодный оттенок обоев и оливковосерых занавесей **OT ARTE** оттеняет медовый тон паркета. Комбинированная отделка кухонного фронта деревом и светлым пластиком придаёт этому уголку непринуждённую лёгкость



оман Андреев убеждён, что самое главное в его работе над проектом—создать среду, удобную для её обитателей. И в бытовом, и в психологическом, и в эстетическом смыслах. Поэтому всё его внимание с самого начала было сосредоточено на пожеланиях хозяев—молодых родителей и их дочери.

Обитатели квартиры в «сталинском» доме мечтали о просторном и современном жилье, но без дизайнерских излишеств и броских декораций. Были и антипатии: например, хозяева категорически возражали против зелёного цвета. И хотя он всё-таки появился в одной из комнат квартиры, выбранный оттенок ничуть не противоречил вкусам заказчиков.

Взглянем на план до переустройства. Он характерен для дома середины прошлого века: ортогональные линии перегородок, узкие неудобные коридоры, небольшие кухонька и санузел. Квартира находится в торце здания, поэтому окон здесь достаточно много (они выходят на три стороны), что, наряду с достоинствами, создавало и некоторые трудности при проектировании. Вдобавок несущая стена рассекает квартиру на две почти

**К** аким образом можно отделить друг от друга смежные зоны интерьера, не нарушив впечатления целостности пространства? Яркие цветовые контрасты для этого не подойдут: в «зоне столкновения» выглядят слишком агрессивно. В данном же случае владельцам требовалась мягкая, умиротворяющая атмосфера. Поэтому архитектор предложил другой вариант, тактичный и одновременно практичный: кухня отделена от гостиной невысоким (15 см) подиумом, отделанным плиткой в тон паркету. На его границе расположен небольшой стол, сделанный по индивидуальному заказу. По обе стороны от столешницы установили по два стула: со стороны кухни обычные обеденные, а со стороны гостиной-барные, полуторной высоты. Таким образом стойка служит и обеденным столом. Ступенька подиума поддержана тремя уступами на потолке-по 5 см высотой каждая.

новая квартира



равные части, а жёсткая привязка к водопроводному и в особенности газовому стоякам исключает свободный выбор помещений по функциональному назначению. К тому же даже многочисленные окна не спасали от затемнённости участки, находящиеся за пределами помещений с окнами: входная прихожая и оба рукава коридора утопали в густом сумраке.

Радикальная перепланировка позволила полностью изменить облик квартиры. Теперь, когда друзья приходят в этот гостеприимный дом, все единодушно отмечают, что его пространство необычайным образом увеличилось. Меж тем, как замечает архитектор, площадь даже несколько уменьшилась (правда, всего на 1 м²—за счёт выравнивания стен с помощью обшивки гипсокартоном). Каким же образом автору удалось достичь итогового, столь впечатляющего результата?

Пространство входной зоны и гостиной расширили с помощью нескольких диагоналей, срезавших неудобные углы обеих жилых комнат и ванной. На этих небольших гранях (в бывших углах жилых комнат) архитектор расположил входные двери в оба помещения, что дало ещё одно, несколько необычное, но интригующее преимущество: при открытой в спальню двери появляется сквозная диагональ, идущая от окна гостиной до окна спальни. Эффект такой «световой щели», снимающей впечатление тяжести, поддерживают ещё и вставки из стеклоблоков на одной из стен ванной комнаты и в детской. Нежные сиреневатые оттенки стёкол играют на просвет и отбрасывают цветные рефлексы на стены и пол,

 Практичная планировка: при взгляде из прихожей в спальню заметны лишь открытые полки, примыкающие к шкафу-купе

ледуя установке «современный дизайн без излишеств», архитектор использовал несколько декоративных приёмов, сформировавших облик интерьера. Один из них-нарядные ниши, расположенные попарно в кабинетном уголке и зоне отдыха гостиной, а также над изголовьем кровати в спальне. Чтобы сделать выемки необходимой глубины, из стены удалили часть кирпичей. За счёт того, что существующие вертикальные поверхности пришлось выравнивать с помощью гипсокартона, глубина ниш увеличилась ещё на 2-3 см. Внутренние поверхности тщательно выровняли (здесь также применялся гипсокартон), а затем покрасили. Для того чтобы эти «окна» смотрелись более нарядно и можно было полюбоваться расставленными в них предметами из домашней коллекции, сверху в ниши вмонтировали подсветку. Вставки из стеклоблоков, составившие второй «сюжет» оформления, расположены рядом с дверями в ванную комнату и детскую. Примечательно, что декоративный мотив просвечивающих стеклянных квадратов поддержан и в отделке дверей: для всех помещений квартиры выбрали модели от BARAUSSE (Италия), в которые вмонтированы крохотные стеклянные вставки квадратного сечения.



- Благодаря невысокому подиуму со стороны кухни барная стойка выполняет роль обеденного стола. Кроме того, она обозначает границу между гостиной и кухней
- Ниши с подсветкой делают однотонную поверхность стены более воздушной. Такие светящиеся «окна» нарядны и сами по себе, и допускают инсталляцию сувениров в любом стиле







 Несмотря на близкое соседство, «рабочий уголок» и зона отдыха сосуществуют вполне автономно за счёт правильно спланированных траекторий движения

смягчая брутальную отделку из искусственного камня во входной зоне (здесь им отделана ниша с подставкой под телефон и банкеткой, а также проём, ведущий в гостиную). Контраст между фактурами составляет основной декоративный сюжет и в прихожей. Отделка под камень создаёт впечатление уголка живой природы, прохладного грота, в который с разных сторон проникают солнечные лучи, играя живыми цветовыми рефлексами.

Проём между прихожей и гостиной несколько расширили. Разумеется, поскольку для этого частично разобрали несущую стену, его пришлось укрепить металлоконструкциями, а также провести соответствующие согласования. Аналогичным образом утверждалась и перепланировка санузла (соединив туалет и ванную, их общее помещение несколько увеличили за счёт коридора). В новой ванной комнате теперь целых восемь углов, но от этого она вовсе не кажется неудобной. Напротив, каждое расстояние тщательно промерялось, при этом сложная форма перегородки позволила вписать в помещение всю необходимую сантехнику, включая большую угловую модель ванны GLASS (Италия), а также выделить каждый предмет в самостоятельную мини—зону. Все разобщённые детали средствами дизайна были

новая квартира



связаны в одну общую композицию. В обновлённой ванной комнате предусмотрена двойная гидроизоляция. Рискованное расположение унитаза напротив входной двери удалось сделать вполне приемлемым за счёт возведения стены-перегородки, за которой почти полностью скрылась «зона уединения». Зато такое решение оказалось привязанным к прежнему месторасположению канализационного стояка, что снимало ряд технических проблем. Специально для стиральной машины под размер соорудили нишу, позволившую скрыть этот массивный предмет бытовой техники. Рядом-невысокая столешница, на которой установлена чаша умывальника. Её удобная форма и высокие края-гарантия аккуратности зоны. Перепады высот и контрасты цвета в этом уголке превратили чисто функциональные детали в органичные составляющие эстетической концепции.

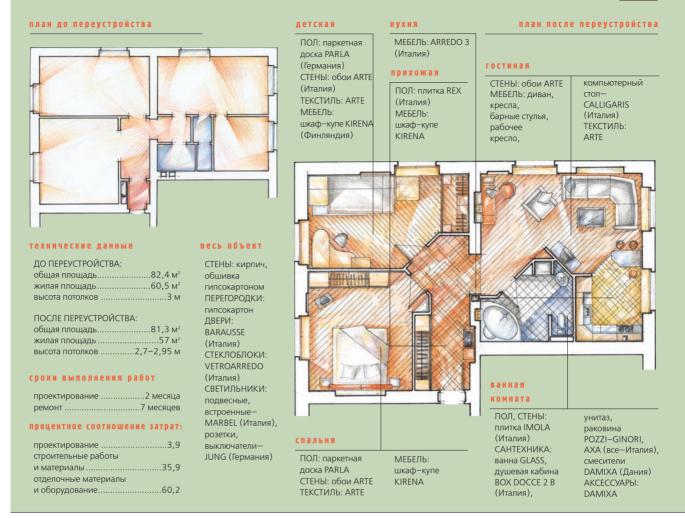
Отметим сразу, что сдержанная, строгая эстетика в современной квартире, конечно же, невозможна без удобной системы хранения. Поэтому здесь целых три встроенных шкафа: при входе в коридоре, а также в спальне и детской. Глубина первых двух невелика-0,8 м, однако большая длина позволила спрятать за раздвижными дверцами и одежду, и аксессуары, и хозяйственную утварь. Шкаф в детской более короткий, но почти в два раза глубже: помимо зимних вещей, обуви и спортивных снарядов, в него можно убрать многочисленные игрушки. Кроме функциональной задачи, он помог решить и чисто эстетическую. Изначально пропорции этой комнаты были слишком вытянутыми, и появление шкафа, срезавшего часть пространства, придало помещению более гармоничную форму. Особенностью детской является и то, что в ней предусмотрено немало мест для хранения. В этом её отличие от комнат, в которых стараются предоставить ребёнку большое пространство для игр и развлечений и забывают о том, что юному хозяину требуется создать условия

О Диагональная кладка паркета подчёркивает нестандартное расположение лверей. Насыщенный оливковый оттенок фактурных обоев и однотонных занавесей создаёт умиротворяющее настроение. Основной источник освещенияплафон под потолкомдополняет композиция из светодиодов и подсветка ниш в изголовье кровати, которая с успехом заменяет

обычные бра







**🤤** В детской использован тот же приём освещения на потолке. что и в спальне родителей. Цветовая палитра в этой комнате соответствует решению других помещений. оно лишь более светлое по тону. Сиреневые занавеси с геометрическим рисунком перекликаются со стеклоблоками прихожей. Возможность **убрать** с глаз всё лишнее позволяет сосредоточиться на занятиях

для поддержания порядка. Здесь поступили иначе: помимо встроенного шкафа, в детской есть ещё глубокий выкатной ящик под кушеткой, а также пара шкафов для книг, небольшая секция хранения у изголовья кровати на верхнем ярусе. Обращает внимание и практичное решение места для отдыха: внизу—кушетка для «посиделок», над ней—спальное место, которое остаётся «неприкосновенным» в течение дня.

Очень изобретательно решена парадная зона квартиры. На площади около 27 м² архитектор сумел расположить и кухонный фронт, и зону отдыха с домашним кинотеатром, и барную стойку, и кабинетный уголок. Скошенный угол ванной комнаты задаёт «правильную» траекторию движения вошедшего: от входа в гостиную раскрывается выигрышный вид на мягкий уголок с декоративными нишами. Ещё одна небольшая декоративная ниша с открытым встроенным стеллажом появилась рядом с домашним кинотеатром. Расположив перегородку, у которой установлена тумба с телевизором, под углом в 45° к стене кухни, архитектор сформировал сбоку небольшой «уголок». В нём устроили стеклянные полки и смонтировали подсветку.

Вообще декоративные ниши—характерный для этого интерьера дизайнерский приём. За исключением упомянутой зоны за телевизором, они расположены попарно в нескольких местах гостиной и в спальне. Владель-

цы квартиры любят путешествовать, привозят с собой экзотические сувениры. Чтобы не тратить драгоценные метры площади на шкаф-витрину, архитектор предусмотрел эти нарядные светящиеся «окна» для экспозиции домашней коллекции.

«Кабинет» занял совсем небольшой уголок гостиной налево от входа. Его обстановку образуют рабочее кресло от CALLIGARIS и удобный и элегантный узкий стол, на котором установлен компьютер. Нарядные ниши с подсветкой служат украшением этой зоны, не позволяя ей превратиться в сухой и чужеродный офисный элемент.

Границу между гостиной и кухней отмечает барная стойка, выполненная на заказ. С одной стороны столешница опирается на металлическую колонну, другая ее сторона прикреплена к стене. Стойка расположена как раз в том месте, где начинается невысокий кухонный подиум. Его край проходит под углом в 45° к стенам. Кроме перепада высот пола, гостиная и кухня слегка отделены друг от друга небольшой перегородкой, соответствующей ширине холодильника и рабочей поверхности мебели.

Для удобства движения один угол столешницы, обращённый в гостиную, скошен. Торец стойки обшит металлической лентой, металлическим уголком отделан верхний край ступеньки подиума, четыре стула с деревянными сиденьями, но на тонких металлических каркасах—все эти детали помогли придать более воздушный облик

«промежуточной» зоне. С той же целью придать пространству более свободный, воздушный облик кухонный «фартук» выложен плиткой разных цветов. Его общая серебристо—голубая гамма и произвольный рисунок укладки разноцветных квадратов создают впечатление прозрачного, мерцающего воздуха, проницаемости стены.

Как видим, помимо использования чисто планировочных приёмов, органичность и цельность интерьера формируется и за счёт правильно подобранных цветов и фактур. Этому аспекту в проекте уделено особое внимание. Отметим ещё несколько декоративных приёмов, использованных в данном проекте. В гостиной сероватый оттенок обоев АRTE существует в гармонии с обивкой мягкой мебели и соединяется в мягкую, цельную цветовую гамму с текстилем на окнах. Деревянные фасады кухни ARREDO 3 точно сочетаются по тону с напольной плиткой, а светло—кремовые панели гармонируют с текстурой штор от ARTE, напоминающих прореженное полотно. Примечательно, что цветовое решение прихожей отличается от гостиной лишь более насыщенными тонами (здесь даже напольная плитка взята из той же

- Контрасты чёрного и белого, чёткая геометрия линий смягчили соседство стиральной машины и нарядной раковины
- Угловая модель ванной от GLASS чётко вписана между входным проёмом и душевой кабиной. В простенке справа почти незаметно прикреплён полотенцесушитель





коллекции, что и на кухне, но более тёмной палитры). Для спальни выбраны прохладные зеленовато—серые тона обоев, а полы приватных комнат и гостиной отделаны паркетной доской тёплого медового оттенка, смягчающего холодноватые цвета стен и нейтральный белый потолок.

Особого внимания в данном проекте заслуживает оформление ванной комнаты. По колориту это самое яркое, «контрастное» помещение. Ритм цветных полос дополнен разнообразием рисунка кладки плитки: большие квадраты чередуются со вставками из более мелких, последние также обрамляют основные линии. Несколько плиток из той же коллекции и того же цвета, но с рисунком, вносят разнообразие в строгое решение. Чтобы не нарушать чистоту строгих вертикальных линий, полочки, вставленные в узкие вертикальные ниши, выполнены из прозрачного стекла и почти незаметны. Примечательно, что архитектор обошёлся без столь модного сегодня способа зрительного увеличения размеров комнаты—больших зеркал (ведь они не слишком практичны) и довольствовался одним небольшим—над умывальником.

Во всей квартире тщательно проработан и «тепловой» сценарий. В ней установили металлопластиковые окна с двухкамерными стеклопакетами, под всеми плиточными покрытиями смонтирована система тёплых электрических полов. Прежние радиаторы заменили алюминиевыми, поскольку для последних характерна лучшая теплоотдача. Кроме того, помещения снабжены системой кондиционирования.

Таким образом, перед нами удобное современное жильё, удачно сочетающее в себе два основных качества: практичность и уют. Именно они—залог того, что жить в этом пространстве будет приятно и комфортно.



«Неправильная», многоугольная конфигурация помещения—достоинство это или недостаток? Ответ зависит от функции, которую оно выполняет. Для жилых помещений, где мы пребываем длительное время, это нежелательно—сложные формы утомляют взгляд, не дают отвлечься и расслабиться. Иное дело ванная. Здесь многоугольная форма не только уместна, но и, как правило, помогает решить планировочные проблемы.

Как в данном случае: семиугольную форму помещения решено было не только не маскировать, но и оттенить средствами цветового дизайна. Смелая диагональ делит полы на две контрастные части, длинные, от пола до потолка, вертикальные полосы коричневой, белой и графитовой плитки создают впечатление ещё более многочисленных граней, усложняя, расширяя, углубляя небольшое пространство.

ПРЕМИЯ ЖУРНАЛА SALON-INTERIOR



## АТМОСФЕРА КЛАССИКИ



В ноябре редакция журнала SALON-interior снова вручит специальный приз «Атмосфера классики»

Из опубликованных в этом году в журнале SALON-interior работ архитекторов и дизайнеров мы выберем лучшую.

Победитель будет назван на торжественной церемонии вручения Архитектурной Премии



# Пять дизайн-проектов двухкомнатной квартиры общей площадью 55,5 м<sup>2</sup>



#### Панельный жилой дом серии 121 в Санкт-Петербурге

За последнее время в редакцию всё чаще поступают письма из разных городов России с просьбой рассмотреть квартиры в домах типовой застройки. Причём писем из Санкт—Петербурга большинство. Редакция решила удовлетворить пожелание тех уважаемых читателей, которые постоянно следят за нашей рубрикой.

Дома серии 121 впервые появились в Санкт-Петербурге в начале девяностых, но за минувшие годы претерпели значительные изменения. Так, десятиэтажные здания этой серии можно узнать по облицовке контрастной бежево-коричневой плиткой. Позже применялись другие расцветки: жёлтая, голубая, фасады стали более выразительными и индивидуальными. Сегодня в рамках серии 121 возводятся шестнадцатиэтажные дома. Их наружные стены выпол-



нены из трёхслойных панелей, в окнах установлены двухкамерные стеклопакеты. Здание, о котором сегодня пойдёт речь, построено из изделий Гатчинского ДСК. Предлагаем вашему вниманию варианты переустройства двухкомнатной квартиры в этом доме.

Все комнаты в квартире изолированные. В ней запланирована небольшая гардеробная или кладовая. Выход на балкон устроен из кухни. Практически все стены в квартире несущие, следовательно, возможности по перепланировке сильно ограничены. Можно сносить только лёгкие перегородки ванной комнаты и туалета (но не стену между ванной и прихожей!), а также перегородку между прихожей и гардеробной. Поэтому при изменении облика жилища основное внимание предлагается уделить декоративным приёмам.



режде чем приступить к ремонту с перепланировкой, необходимо получить в одном из проектных институтов техническое заключение о состоянии конструкций вашего жилья. Кроме того, потребуется разрешение на перепланировку в районной жилищной инспекции.

дизайн-проект Компьютерная графика ДМИТРИЯ СИГАЛОВА



## Как в загородном домике



дизайнер ЕЛЕНА ДОРОНИНА

1. Деревянная рама над диваном может обрамлять что угодно, даже фрагмент обоев.это уже самостоятельный элемент декора

акая планировка подойдёт для семейной пары любого возраста. Если это молодожёны, отгороженный от спальни кабинет со временем превратится в место для новорождённого. Только придётся установить здесь герметичные стеклопакеты и организовать вентиляцию. А позже под детскую можно будет переоборудовать гостиную. Несущие конструкции не затрагиваются. *Прихожая* отделяется от следующего за ней коридора небольшими выступами стен. В ней будет стоять комод, над ним-полки. А слева от входа появится открытая вешалка-этого вполне достаточно, поскольку напротив прихожей организуется гардеробная. Пол входной зоны, коридора и кухни покрывается крупной керамической плиткой. Туалет и ванную комнату дизайнер предлагает объединить. Перегородка между кухней и ванной образует две ниши. В той, что открывается в ванную, появится стиральная машина, а в кухонной-холодильник. Унитаз монтируется с помощью инсталляционной системы напротив двери. Над ним располагаются зеркало и деревянные полки. Стенка ванны, столешница умывальника и бордюр над унитазом выкладываются разноцветной мозаикой, которая призвана разнообразить песочно-белую гамму основной отделки помещения.

Кухня. Мебельный гарнитур устанавливается по двум стенам, под прямым углом. Вдоль глухой стены располагается основная часть—с плитой, мойкой и навесными шкафчиками, а у окна-столешница. Место для размещения круглого стола выбирается по ситуации. Для приёма гостей можно использовать не только кухню, но и гостиную. По двум стенам кухни, под потолком, монтируются открытые полки. Ниша над холодильником тоже заполняется полками.

Стену, у которой располагается гарнитур, предлагается облицевать керамической плиткой насыщенного винного цвета и по краю декорировать ярким бордюром с геометрическим рисунком. Это крупное цветовое пятно «уравновешивается» портьерой того же оттенка в открытом проёме. К сожалению, отсутствие двери может привести к распространению запахов из кухни в жилую часть квартиры. Остальную часть кухни оклеят моющимися обоями. **Под спальню** отводится большая комната, поскольку в этом же помещении, у окна, предполагается расположить кабинет. Две зоны разделит перегородка с нишами, в которые будут встроены шкафы. Их двери по проекту оклеиваются такими же тканевыми обоями, как и стены, – бежевыми, в голубую полоску. В результате







	экспликация
	рский надзор \$ 300 1. Прихожая6,63 м² 7. Гардеробная2,3 м²
Строительные и отделочные работы	<b>\$ 9800</b> 2. Коридор

Проектная часть	э 1900 отделочные работы	Авторск	ии надз	op \$ 300 \$ 9800
	атериалы (перегородка—			\$ 9000
	литы, декоративные элемент	ъ–ГКЛ)		\$ 395
Вид конструкции	Материал	Количество		мость,\$ цу общая
ПОЛЫ				
Прихожая, кухня,	Керамическая	19,8 м²	25	495
коридор, балкон	плитка MARAZZI			
Ванная	Керамическая плитка VIVA	2,8 m²	35	98
Остальное	Паркетная доска TARKETT	33,4 м²	33	1102
СТЕНЫ				
	» Плитка CERAMICA BARDELLI	5,5 м <sup>2</sup>	45	247,5
Ванная	Керамическая плитка VIVA	17 M <sup>2</sup>	35	595
	Мозаика TREND	2,3 m²	115	264,5
	Краска в/д DULUX	2 л	8,6	17
Остальное	Обои INALTERA	24 рулона	_	991
	и LEWIS & WOOD			
	Краска в/д DULUX	8 л	8,6	68,8
потолки				
Весь объект	Краска в/д DULUX	18 л	8,6	154,8
	ктованные фурнитурой)			
Весь объект	Pаспашные, раздвижная UNION	3 шт.	-	1380
Спальня-кабинет	Дверцы шкафа (Россия)	2 шт.	_	320
САНТЕХНИКА	Holds Timber (1000m)			
Ванная	Унитаз подвесной,	2 шт.	_	593
barriari	раковина CATALANO	2 20		555
	Ванна с г/м (Испания)	1 шт.	1150	1150
	Полотенцесушитель (Россия)	1 шт.	170	170
	Смесители (Германия)	2 шт.	_	190
ЭЛЕКТРОУСТАНО	ВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Весь объект	Розетки, выключатели АВВ	38 шт.	-	570
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ	ПРИБОРЫ			
Гостиная, кухня	Люстры IKEA и TINDLE	2 шт.	-	645
Спальня-	Потолочные (Германия),	7 шт.	_	1205
кабинет	настольные, настенные ІКЕА			
Ванная	Светильник (Турция)	1 шт.	27	27
Весь объект	Встроенные, подвесные	36 шт.	-	637
	светильники PAULMANN			
МЕБЕЛЬ И ПРЕДІ	ИЕТЫ ИНТЕРЬЕРА (включая из	вготовлени	е на зак	аз)
Прихожая	Зеркало, комод, вешалка (Россия)	-	-	700
Прихожая,	Комплектующие, дверцы,			980
гардеробная	фурнитура ІКЕА			500
Кухня	Кухня, стол, стулья ІКЕА	_	_	3434,
Гостиная	Диван, кресло «8 МАРТА»	2 шт.	-	1787
ТОСТИПИЛ	Журнальный стол (Италия)	1 шт.	420	420
	Комод, тумба (Россия)	2 шт.	-	550
Спальня-кабинет	Кровать ІКЕА	1 шт.	560	560
спальни касинет	Кресло GRUPPO 396	1 шт.	150	150
Спальня, ванная	Зеркала (Россия)	5,08 м <sup>2</sup>	-	204
Весь объект	Полки, элементы декора,	- N	_	3200
Deep oo beni	столешница (Россия)			3200
	Драпировки (Италия, Бельгия)	_	_	1460
ИТОГО	Apa. Inpobial (Filalish, Delibitis)			24 56

1. Прихожая6,63 м²	7. Гардеробная2,3 м
2. Коридор3,08 м²	8. Балкон3,26 м
3. Кухня9,4 м²	
4. Гостиная12,31 м²	технические данные
5. Спальня—	Textus rectine gamble
кабинет17,18 м²	общая площадь55,5 м
6. Ванная	жилая площадь29,49 м
комната3,62 м²	высота потолка2,8 м

#### Сильные стороны проекта:

- неприкосновенность несущих конструкций
- создание в спальне обособленного кабинета (или в будущем-детской)
- увеличение площади ванной комнаты
- множество мест для хранения вещей и книг
- устройство ниш для холодильника и стиральной машины

#### Слабые стороны проекта:

- совмещённый санузел для семьи из двух человек
- недостаточная изолированность спальни
- отсутствие дверей в гостиной и на кухне
- слабая инсоляция спальни
- 2. Рабочий стол у окна-мечта многих хозяек. Проблема стыковки обычного подоконника и столешницы заключается в разнице высот стандартной кухонной мебели (85 см) и подоконников (70 см)



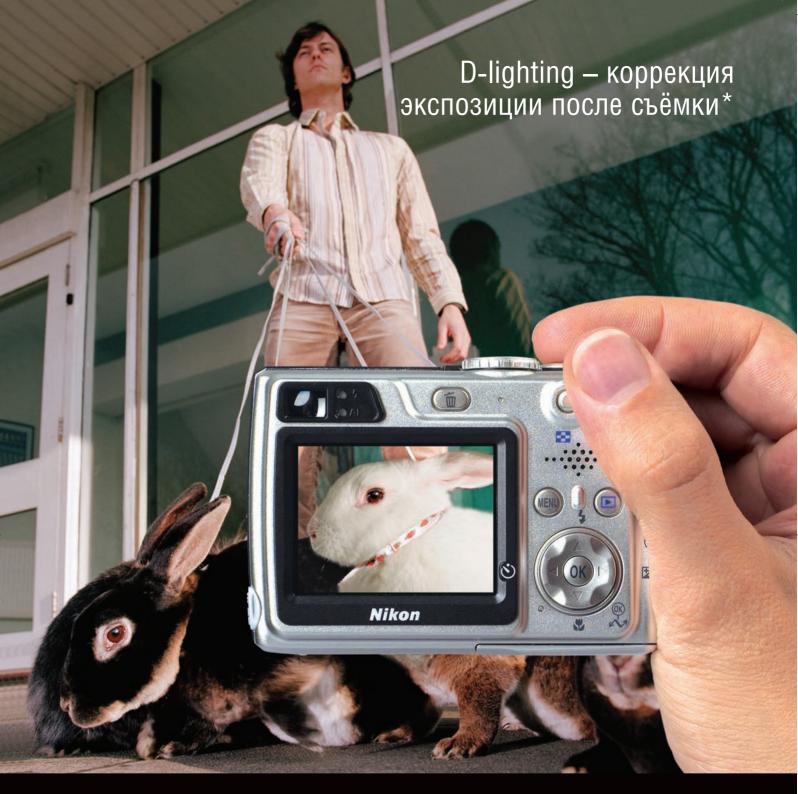


- 3. В спальню почти не поступает дневной свет. Для психологического комфорта требуется чередование способов освещения: верхнее, боковое, рассеянное...
- 4. Венок из искусственных цветов на потолке создаст в ванной комнате радостное настроение и поможет связать в «букет» разноцветные детали интерьера

шкафы не будут привлекать внимания. Функция двери в кабинет передаётся портьере синего цвета. Изголовье кровати сбоку закрывается короткой перегородкой, в которую встраиваются квадратные витражи. На стене слева от входа появляются неглубокие ниши. Причём центральная делается зеркальной, со стеклянными полками, а боковые оклеиваются обоями и оборудуются деревянными полками. Покрытие пола в спальне и гостиной—дубовая паркетная доска.

**Гостиная** оформляется в светлых тонах: стены оклеиваются серо—белыми обоями в песочно—жёлтую и светло—зелёную полоску. Предлагается белая в жёлтую полоску обивка дивана и кресла. По замыслу дизайнера, декоративные потолочные балки из дерева, массивные деревянные полки и багет картины, кованые светильники и держатель для шторы, плетёные изделия придадут интерьеру сходство с загородным домиком. Двери в гостиной не будет—только драпировка. И хотя между кухней и гостиной есть коридор, отсутствие дверей объединит их «психологически».





### Не отвлекайтесь на мелочи! Снимайте главное

Функция D-lighting, разработанная компанией Apical, позволяет спасти темные участки снимка, откорректировав экспозицию кадра в режиме воспроизведения.



- Всемирно признанный объектив Zoom-Nikkor с ED стеклом для высочайшего качества снимков
- Уникальная встроенная функция программного подавления эффекта красных глаз
- Уникальная функция автофокусировки с приоритетом лица
- Прочный и стильный металлический корпус

\*Качество работы функции зависит от условий съемки

COOLPIX 5900



Требуйте наличия голографической наклейки на гарантийном талоне!



At the heart of the image





## Встреча под часами

дизайнер **ЕВГЕНИЯ РЯБОШУК** 

1. Для создания семейной фотохроники используется цифровая фотокамера NIKON CoolPix 7900 роект адресован молодой паре с новорождённым ребёнком. Когда «внешняя» жизнь, насыщенная делами и сменой впечатлений, остаётся за порогом, интерьер призван мягко настраивать на покой, погружать в уютную негу домашнего мира.

Преобладание в квартире несущих стен (не несущая перегородка, как уже говорилось, имеется лишь в санузле) исключает радикальную перепланировку. И всё же преобразить интерьер можно—с помощью деталей и отделки. Поскольку в семье появился ребёнок, необходим особенно тщательный подбор отделочных материалов—они должны быть экологически чистыми и износостойкими. Колористическое решение строится на разных 
оттенках коричневого. Полы везде, кроме ванной, балкона и части кухни, покрываются пробкой—«тихим», тёплым и полезным с точки зрения ортопедии материалом.

Пол *прихожей* частично покрывается пробкой. Стены предлагается окрасить, а вокруг большого зеркала—оклеить обоями в полоску. Это самое зеркало в выступающей деревянной раме под венге создаст иллюзию окна и зрительно расширит пространство. Для верхней одежды

предусмотрен глубокий шкаф, а для переобувания—пара пуфиков. Прихожая плавно переходит в холл и заканчивается гардеробной. Вместо изначально запланированного шкафа в ней можно поставить небольшую вешалку.

Площадь **ванной комнаты** существенно увеличивается за счёт присоединения туалета и коридора, ранее ведшего на кухню. В результате здесь удаётся свободно расположить всю сантехнику и выгородить место для стиральной машины и сушки белья (мини–прачечную лучше скрыть за раздвижной перегородкой). Ванна и умывальник встраиваются в общую столешницу, которая, плавно изгибаясь, связывает их в единую композицию. Столешница и стены на её уровне выкладываются мозаикой цвета тёмной карамели. Выше предполагается облицовка золотисто—медового цвета со вставками из плитки с рисунком. Потолок планируется подвесной, из матового стекла с подсветкой. Это избавит от необходимости использовать точечные светильники.

**Гостиная** устраивается в самой большой комнате. Диваны, поставленные спинками друг к другу, делят её на две зоны. Тот, что спинкой к окну, служит местом отдыха пе-



### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КОЛЛЕКЦИЯ 2005















2. Из-за того, что под самым потолком гостиной висят тёмные книжные полки, он визуально кажется ниже

3. Точечные светильники в виде зеркальных пирамидок на гипсо-картонных панелях выполняют две функции: освещают коридор и служат его эффектным украшением

ред телевизором. Другой, напротив окна,—для тихого времяпрепровождения за книгой. Причём компоновка мебели предусматривает разные варианты расстановки: те же диваны можно расположить «лицом» друг к другу.

На стенах оборудуются выступающие прямоугольные панели, окрашенные, как и стены, в сливочный цвет. На них можно демонстрировать «сменные экспозиции» фотографий. А под потолком над панелями стоит повесить книжные полки. Правда, чтобы добраться до книг, придётся использовать переносную лесенку.

Панель на стыке двух зон дойдёт до самого потолка. Это своего рода арт—объект интерьера. Она не просто выступает над другими панелями, её ещё предлагается оклеить обоями в полоску цвета кофе и снабдить нишей с подсветкой. В нише устанавливаются оригинальные часы (только стрелки, без циферблата). Другая панель с нишей располагается у входа на кухню. В это углубление будет откатываться дверь, отделяющая кухню от гостиной. Деревянные элементы тонируются под венге.

**Кухня** оформляется в тех же сливочных, медовых, карамельных и кофейных тонах. Мебельный фронт ориентируется вдоль двух стен, под прямым углом, а у окна оборудуется обеденная зона с круглым столом.

**Спальня** решается в гостиничном духе. В уголке для младенца предлагается расположить кроватку и пеленальный столик. В будущем лучше поменять шкаф и предметы детской мебели местами.



## Simon 82

### Наши технологии для Вашего комфорта и безопасности

**ООО «Симон Электрик»**, тел.: (095) 788-0401, 203-0300, факс: (095) 203-0362 e-mail: info@simonelectric.ru, **www.simonelectric.ru** 

Москва: Абтор, м. Фрунзенская, тел. 242 -8995; АМК Электро, м. Авиамоторная, тел. 362 -7348; Аснавар Электрик, м. Медведково, тел. 476 -74 04; Диаком Плюс, м. Профсоюзная, тел. 719- 9161; Меласса, м. Шоссе Энтузиастов, тел. 306- 4101; ТД Неон, м. Тушинская, тел. 363- 9396; Ритейл Групп, м. Полежаевская, тел. 792- 3281, 967-1875; РС Электротехника, м.Сокол, тел. 974 -3507; Светодизайн, м. Авиамоторная, тел. 361- 9898; СП Сонинфо, м. Шоссе Энтузиастов, тел. 730-4017; Софт Лекс Электро, м. Белорусская, тел. 937 -6624; ЭК Энерго, м. Тульская, тел. 510- 2183; Эlevel, м. Шоссе Энтузиастов, тел. 258-5656; Сеть магазинов «Розетки&Выключатели», м. Фрунзенская, тел. 745- 4373, м. Войковская, тел. 747- 5005, доб. 1152, тел. 747- 5005, доб. 1115, тел. 747- 5005, доб. 1684, м. Профсоюзная, тел. 980 -55 61/62/63, доб. 2- 99, МКАД, 41 км, тел. 727- 2364, МКАД, 33 км, Строительный рынок «Каширский двор-3», тел. 975- 8255, «Владимирский тракт», тел. 744- 1727, м. Люблино, тел. 785- 3438; Электро-Скат, м. Нахимовский проспект, ст. 736- 3363, 317- 3372; Элтэко, м. Таганская, тел. 912-6855, 755-7841

Геленджик: Контраст, тел.: (86141) 2-5070. Екатеринбург: Эlevel, тел.: (343) 379-4141. Иркутск: ТЦ «Фортуна», тел.: (3952) 538-993. Казань: Электро-Скат, тел.: (8432) 174-414. Новосибирск: Эlevel, тел.: (3832) 277-130. Пермь: Энергокомплект-Трейд, тел.: 93422) 196-192. Ростов-на-Дону: ЭнергоДонСервис, тел.: (863) 295-0258, 263-0357. Рязань: Сила Тока, тел.: (0912) 273-264. Самара: Сав Инвест, тел.: (8462) 787-687. Санкт-Петербург: Сэтком, тел.: (812) 325-5403, 371-8633, 371-8643; Эlevel, тел.: (812) 449-4411; Сеть магазинов «Розетки&Выключатели»: (812) 140-6397, 326-2269, 333-2525. Тамбов: Бизнес-Ком, тел.: (0752) 55-66-00, 71-34-10. Минск: Электротехпром, тел.: (10375) 297-0097, 291-5910, 291-5908.



Проектная часть \$ 2500

#### экспликация

1. Прихожая	6,53 м²
2. Кухня	8,76 м²
3. Гостиная	17,18 м²
4. Спальня	12,31 м²
5. Ванная	
комната	7,34 m <sup>2</sup>
6. Гардеробная	2,4 м²
7. Балкон	3,26 м²

#### технические данные

общая площадь55,5 м <sup>2</sup>
жилая площадь29,49 ${\sf M}^2$
высота потолка2.68-2.8 м

#### Сильные стороны проекта:

- разделение гостиной на функциональные зоны
- значительное увеличение площади ванной комнаты—на 3,08 м²
- устройство в ванной мини-прачечной и сушильного шкафа

#### Слабые стороны проекта:

- расширение ванной за счёт коридора и устройство проёма в несущей стене требуют согласования
- превращение гостиной в проходную комнату
- совмещённый санузел для семьи из трёх человек

4. Во избежание монотонности оформления ванной комнаты предлагается выложить из белой плитки со стилизованным рисунком (или мозаики) парные вертикальные полосы



декоративные эле				\$ 4
Вид конструкции	Материал	Количество	Стоимо за единицу	-
			за сдиницу	ООШ
полы				
Ванная	Керамогранит VIVA	6,6 M <sup>2</sup>	67	442
Кухня, балкон	Керамогранит, декор Soase (COTTOVENETO)	7,3 м²	_	748
Остальное	Плинтус (тонировка под венге) Пробковое покрытие HARO	46,3 пог. г 41,4 м <sup>2</sup>	м7 26,7	324
СТЕНЫ				
Кухонный «фартук»	Керамогранит COTTOVENETO	3,5 M <sup>2</sup>	105	367
Гостиная, коридор	Обои Oriental Wallcovering (EIJFFINGER)	2 рулона	110	220
Ванная	Керамогранит VIVA	29,8 m <sup>2</sup>	-	129
Остальное	Краска в/д BECKERS	18 л	7,8	140
потолки				
Ванная	Плафон (стекло) на металлокаркасе (Россия)	7,34 м²	-	653
Остальное	Краска в/д, колер TIKKURILA	21л	5,6	117
	тованные фурнитурой Colon	nbo, хром	)	
Кухня,	Раздвижная перегородка	3 шт.	<b>′</b> –	172
гардеробная	(стекло сатинато) DOOR-2000			
Остальное	Распашные DOOR-2000	3 шт.	_	129
САНТЕХНИКА				
Ванная	Ванна KOLPA SAN	1 шт.	643	643
	Унитаз, раковина VILLEROY & BOCH	2 шт.	-	111
	Душевая стойка, смесители	3 шт.	_	825
	Полотенцесушитель (Финляндия)	1 шт.	400	400
ЭЛЕКТРОУСТАНОІ	ВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Весь объект	Розетки, выключатели GIRA	57 шт.	-	690
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ				
Гостиная, спальня	Подвесные, настольный светильники IKEA	5 шт.	-	257
Гостиная, прихожая	Встроенные светильники NOBILE	18 шт.	-	640
Гостиная, ванная, гардеробная	Люминесцентные OSRAM	21 шт.	10	210
МЕБЕЛЬ И ПР <u>ЕДМ</u>	ІЕТЫ ИНТЕРЬЕРА (включая из	готовл <u>ен</u>	ие на зака	3)
	Шкафы, пуфы (Россия)	3 шт.	-	147
Гардеробная	Комплектующие, дверцы ECALUM	-	-	640
Кухня	Кухня Lavinia (ELT)	4,7 пог. м	950	446
	Стол, стулья (Тайвань)	4 шт.	-	492
Гостиная	Диван-кровать IKEA	2 шт.	600	120
	Столик (Италия)	1 шт.	210	210
	Стеллаж под телевизор,	-	-	183
	полки (массив дуба) (Россия)			
Спальня	Кровать (Словения)	1 шт.	1070	107
	Кроватка IKEA, пеленальный столик (Россия)	2 шт.	-	462

Авторский надзор \$ 300

www.jacobdelafon.ru



У ИСТОКОВ НАСЛАЖДЕНИЯ

Jacob Selaton
PARIS

Представительство Jacob Delafon: Москва, ул. Новокузнецкая, 7/11, стр. 1, офис 109, тел/факс: +7 095 783 5223

Оптовые дистрибутеры: «Аквана», (812) 238 1576; «Лаверна», (812) 329 5665; «Фирма «Терем», (095) 775 2020; «ИСМ», (812) 324 4764

Официальные дилеры: Москва: Терем, (095) 242 8868; Darros, (095) 937 7475; Дизайн Сити, (926) 527 8969; Еремина, (095) 968 2074; Мир Ванн, (095) 365 5401; Сантехника 7, (095) 730 2222; СтройКомплектИнтеграция, (095) 166 1011; Артисан, (095) 124 1611, 124 8007; De Aqua, (095) 406 6871, 545 7142. Санкт-Петербург: Аквана, (812) 238 1615; Дом Лаверна, (812) 329 5665; Санчо, (812) 324 4764; ТЦ "Самсониевский", (812) 324 5959; Искрасофт, (812) 320 1120. Воронеж: Центральный Дом Мебели, (0732) 46 4000. Екатеринбург: Дважды два, (343) 223 8105; Клуб "Арт-Тенденция" (343) 372 6642. Иркутск: Новатор, (3952) 211 204. Калуга: Дизайн Холл, (0842) 599 908. Красноярск: Водолей, (3912) 649 964; Элит-Строй, Реалстрой, (3912) 230 488. Новосибирск: Квартирный вопрос, (3832) 695 0914; Салон Сантехники Терем, (3832) 759 080. Псков: Псков Текс, (81122) 22932. Рязань: Водолей, (0912) 249-296. Тюмень: Салон сантехники Саѕсаde, (3452) 442 702; Ковчег, (3452) 356 881. Томск: Панорама, (3822) 523 060. Уфа: 4 комнаты, (3472) 231 349. Хабаровск: Астерлин, (4212) 219 095

ДИЗАЙН-Проект Компьютерная графика ВЛАДИМИРА КОРБАШОВА



## Вместе с любимой мамой

дизайнер **ЕВГЕНИЯ РЯБОЩУК** 

1. Контражурная подсветка, направленная одновременно на потолок и на стены спальни, создаёт эффект парящего в воздухе плафона, «обрамлённого» массивным псевдокарнизом

осле перепланировки в этой квартире смогут жить молодые супруги и мать одного из них—свекровь или тёща. Ремонт затронет несущие конструкции: в стене кухни предполагается сделать проём шириной 0,9 м, что потребует согласования. Площадь прежнего коридора присоединится к кухне и ванной комнате, благодаря чему они заметно увеличатся. А новый коридор отнимет часть площади у маминой комнаты.

**Прихожая** сменяется коридором. В её завершении располагается гардеробная комната. По замыслу дизайнера входная зона по отделке ничем не выделяется из общего пространства. Так, на полу в прихожей, в коридоре и на кухне появляется общая состаренная керамическая плитка цвета глины с квадратными тёмно—коричневыми вставками по углам. Стены прихожей и коридора оклеиваются полосатыми обоями в бежево—оранжевой гамме. В оформлении приватной зоны тоже используются одинаковые материалы: на стенах—бежевые обои в золотую полоску, на полу—паркет из светлого дуба.

Площадь туалета присоединяется к кухне, а унитаз перемещается в **ванную**. Она становится просторнее за счёт площади коридора, и это позволяет установить в ней стиральную машину. Правда, совмещённый санузел при таком составе жильцов не особенно удобен. Пол и две стены покрываются плиткой бежевого цвета с вкраплениями коричневого, а две другие стены—терракотовой плиткой.

Путь на кухню пролегает **по коридору**, который отсечён криволинейной перегородкой от комнаты матери. Изогнутая стенка задаёт направление движения. Керамическое покрытие пола требует хорошей звукоизоляции перегородки и двери, чтобы шум шагов не мешал пожилой женщине. Стены коридора до высоты 0,8 м зашиваются крашенными в цвет «кофе с молоком» филёнчатыми деревянными панелями, а выше оклеиваются обоями.

Всё кухонное оборудование **в кухне-гостиной** размещается в нише у стены, смежной с ванной. Благодаря этому большая часть пространства остаётся для полноценной гостиной, которую можно использовать и как столовую.



# Brapnoneme.

Москва:
М. Белорусская, 1-ая Тверская-Ямская д.17; М. Щукинская, Строгино, ул.Таллинская 26; М. Варшавская, Варшавское ш. д. 69; М. Проспект Вернадского, пр-т Вернадского, 39; М. Новые Черемушки, ул. Профсоюзная, 45; М. Площадь Ильича, ул. С. Радонежского, 23; М. Фрунзенская, Фрунзенская наб., 30, стр.1; М. Нахимовский пр-т, Нахимовский пр-т, 24; М. Домодедовская, Каширское ш., 94/1; М. Комсомольская, ул. Краснопрудная, д.3-5; М. Полянка, ул. Б. Полянка, 3/9; М. Тульская, Б. Тульская, 2; М. Третьяковская, ул. Пятницкая, 35; МЦ «ТРАНД», Ленинградское ш.; ТЦ «ХL», Ярославское ш.; МКАД 53-й км (Сколковское ш.), ТЦ «ДОМИК»; МКАД 66-й км, ТК «Крокус Сити»; МКАД 27-й км, ТК «Твой Дом»; ТЦ «Три Кита», 5 атаж 5 этаж.

Регионы:
Абакан, ул. Пушкина, 100; Ангарск, ул. К. Маркса, 32; Альметьевск, ул. Пушкина, 64; Барнаул, ул. пр-т Ленина, 106; Владивосток, ул. Некрасова, 76; Владикавказ, пр-т Мира, 1; Волгоград, пр-т Ленина, 22 А; Воронеж, ул. К.Маркса, 98; Екатеринбург, ул. Мальшева, 15; Екатеринбург, ул. Восточная, 11 Б; Ижевск, ул. Холмогорова, 43; Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 17; Казань, ул. Островского, 57 А; Краснодар, ул. Северная, 454; Красноврск, ул. Дубровинского 1/А; Липецк, ул. Комунальная д. 14; Махачкала, ул. Ирчи Казака, д. 31; Нижневартовск, ул. Мира, д. 1; Нижний Новгород, ул. Минина, д. 8 6; Находка, ул. Гагарина, 8; Новокузнецк, пр-т Металиургов, 25; Новороссийск, пр-т Дзержинского, 185; Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46а; Омск, пр-т. Маркса, 39; Орел, наб. Дубровинского, 74; Оренбург, Яншкая д. 10; Пермь, ул. Куйбышева, 9; Петропавловск-Камчатский, ул. Пограничная, 39/1; Псков, Рижский пр., 52; Рязань, ул. Дзержинского, д. 14; Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 142; Санкт-Петербург, Московский пр-т, 171; Самара, ул. Некрасовская, 43; Салехард, ул. Республики д.78; Саратов, ул. Московская, 55; Смоленск, ул. Пржевальского, 9/27; Сочи, Хостинский р-н., ул. Шоссейная, 2; Сургуг, ул. Югорокая, 34; Тольятти, ул. Юбилейная, 37А,ТЦ «Голландский Дом»; Тюмень, ул. Олеекская, 63; Тула, ул. Советская, д. 27; Улан-Удэ, ул. Гагарина д.47; Уфа, пр-т. Октября, 97; Ханты-Мансийск, ул. Рознина д.71; Хабаровск, ул. К. Маркса, 47; Чебоксары, ул. Университетская, 22; Челябинск, ул. Кирова, 165; Череповец, ул. Горького, д. 49; Чита, ул. Петровско-Заводская, д. 48; Южно-Сахалинск, пр-т. Победы, 52; Ярославль, Московский пр. д. 141

105-3353 (для Москвы)

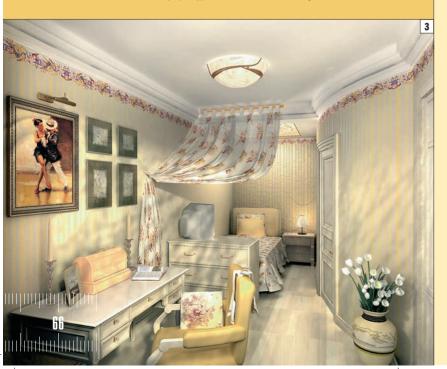
8-800-2001-101 (звонок по России бесплатный)



«Эльш» - моя любимая кухня! Искренне Ваша. Л. Ахеджакова дизайн-проект



- 2. Коробовой свод (скругление перехода от стен к потолку) делают с помощью листов гипсокартона. При использовании гипса это получится качественнее и пластичнее, но и несколько дороже
- 3. Комната матери. Под лепным карнизом (поверх обоев) устраивается бордюр из разноцветных цветочных гирлянд. Этот нарядный интерьер будет вызывать положительные эмоции, создавать оптимистичное настроение



Получается современный семейный очаг. Кухня прячется за такой же, как и оконная штора, драпировкой. Рисунок ткани перекликается с рисунком обоев в коридоре. Над широким диваном располагаются два больших зеркала в рамах-они визуально увеличивают пространство. Ещё одно зеркало закрепляется на потолке, а в его центре вешается восьмирожковая люстра с лампами в виде свечей. Отражение света в зеркале усиливает его и создаёт торжественную, праздничную обстановку.

Спальня молодожёнов строится на контрасте двух цветов: золотисто-бежевого и бирюзового. По всем четырём углам комнаты устанавливаются полуколонны из полиуретана, на которые «опирается» немного отступающий от стен псевдокарниз. Скрытая подсветка освещает эту композицию, придавая интерьеру таинственность. Псевдокарниз и полуколонны красятся в бирюзовый цвет. А в изголовье кровати располагается панно из мозаики.

Комната матери приобретает неправильные очертания—там, где её «обрезал» коридор, появляется глубокая ниша. Здесь будут стоять кровать и тумба. Спальное место декорируется лёгкой шторкой. Потолок в этом месте понижается на 13 см и снабжается плафоном матового стекла с росписью и подсветкой. В ногах кровати предлагается установить комод с телевизором, а у окна-стол для швейной машинки. В нишу между окном и скруглённой перегородкой встраивается шкаф глубиной 55 см.



Сделает жизнь легче



Неожиданные гости? Главное, сохраняйте хладнокровие! Вкусный ужин, холодное шампанское – и все будет в порядке! Благодаря функции Quick-Chill, в холодильнике Electrolux напитки охлаждаются мгновенно. Теперь Вы всегда можете встретить друзей бокалом охлажденного шампанского. Даже неожиданные гости почувствуют себя долгожданными, если организовать эту встречу с умом.







Проектная часть \$ 2500





Авторский надзор \$ 300

#### экспликация

1. Прихожая6,5 2. Коридор3	
3. Кухня-	
гостиная12,87	$M^2$
4. Комната матери12,18	$M^2$
5. Спальня	
молодожёнов12,31	$M^2$
6. Ванная	
комната5,34	M <sup>2</sup>

7. Гардеробная2,32	M <sup>2</sup>
8. Балкон3,26	$M^2$

#### технические данные

общая площадь	.55,5	M <sup>2</sup>
жилая площадь2	4,49	M <sup>2</sup>
высота потолка	2,8	3 м

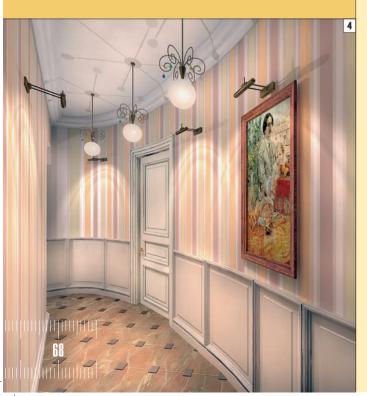
#### Сильные стороны проекта:

- увеличение площади кухни-гостиной и ванной
- кухня-гостиная может использоваться и как гостиная со столовой, и как помещение для приготовления пищи

#### Слабые стороны проекта:

- устройство проёма в несущей стене требует согласования
- отсутствие естественного освещения в узком коридоре
- необходимость гидроизоляции кухни и части прежнего коридора, присоединяемой к ванной
- совмещённый санузел для семьи из трёх человек
- уменьшение жилых помещений на 5 м²

4. Для оформления коридора в стиле ретро потребуется состаренная филёнчатая дверь. Эффект старины создаётся местами вытершейся краской



	тделочные работы териалы (перегородка—кирпи	ч:		\$ 10 60	
декоративные элементы—ГКЛ, полиуретан; потолок—ГКЛ) \$ 4350					
Вид конструкции	Материал	Количество	Стоим	ость, \$	
		3	а единиц	у общая	
полы	DA14564	24.0	20.0	650.6	
The second secon	р, Керамогранит PAMESA	21,9 м²	29,8	652,6	
кухня-гостиная	E FIODANIECE	F 2 2	2.4	100	
Ванная комната	Плитка FIORANESE	5,2 M <sup>2</sup>	21	109	
Остальное	Паркетная доска MAGNUM	26 M <sup>2</sup>	30	780	
CTEUL	Плинтус (пластик) (Россия)	28 пог. м	5,5	154	
Стены	OF SHADAITI DADATI	7 801501105	70	E 4.6	
Спальня	Обои ZAMBAITI PARATI	7 рулонов	78 36	546 97	
Спальня, гардеробная	Покрытие SETTEF	2,7 M <sup>2</sup>			
Кухня-гостиная	Декоративное покрытие Atf Ori e Argenti (CANDIS)	26 м²	12,3	319,8	
	Плитка (Италия)	2,2 M <sup>2</sup>	29	63,8	
Ванная комната	Плитка (италия)	2,2 M <sup>2</sup>	18	396	
Прихожая, коридо		20 рулоно		724	
комната матери	р, Обби ОМЕЛСО	20 рулоно	В —	724	
ПОТОЛКИ					
Кухня-гостиная	Покрытие Atf Ori e Argenti	9 м²	122	110,7	
Остальное	Краска в/д, колер (Франция)	20 л	12,3 5,6	112	
	тованные фурнитурой)	2011	5,0	112	
Весь объект	Распашные	4 шт.	_	2360	
DECP OOPEKI	BERTOLOTTO PORTE	4 Ш1.	_	2300	
САНТЕХНИКА	BERTOLOTTOTTORTE				
Ванная	Ванна, унитаз, раковина	3 шт.	_	1005	
комната	IDEAL STANDARD	эші.		1003	
Komiaia	Душевая стойка, смесители	3 шт.	_	526	
ЭЛЕКТРОУСТАНО	ВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	3 E.I.		320	
Весь объект	Розетки, выключатели BJC	40 шт.	_	610	
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ					
Кухня-гостиная,	Встроенные (Турция)	9 шт.	47	423	
гардеробная	ветростиве (турдии)	J	• •	.23	
Ванная комната	Люстра «ШКОМ»	1 шт.	200	200	
Коридор	Подвесные (Италия)	6 шт.	_	319	
	и светильники для картин EGLO				
Спальня	Светильник FABBIAN	1 шт.	490	490	
	Настольные лампы DEMAJO	2 шт.	100	200	
Комната матери	Люминесцентные OSRAM	3 шт.	10	30	
	Потолочный светильник EGLC		42	42	
	Плафон (стекло) (Россия)	1 шт.	650	650	
МЕБЕЛЬ И ПРЕДІ	ІЕТЫ ИНТЕРЬЕРА (включая изг				
Прихожая	Шкаф, пуфы (Россия)	3 шт.	-	460	
Гардеробная	Комплектующие KARDINAL	_	_	840	
Кухня-гостиная	Кухня «СТИЛЬНЫЕ КУХНИ»	2,9 пог. м	700	2030	
,	Стулья «ВИСТА»	4 шт.	39	156	
	Стол ВАКОККО	1 шт.	1236	1236	
	Диван EVANTY	1 шт.	796	796	
Спальня	Кровать, тумбы, комод	4 шт.	-	2860	
	Marco Polo (DALL'AGNESE)				
Комната матери	Кровать, тумба, комод, стол,	5 шт.	-	2640	
	стул (Италия)				



### Только лучшие двери из натурального дерева

z. Garololi

Fernando Garofoli



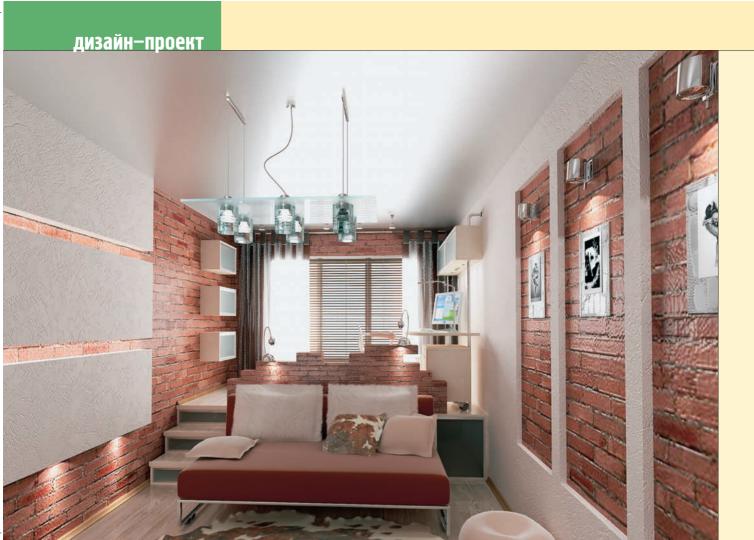


Коллекция IO di Garofoli

Garofoli: 11 коллекций, 223 модели, 42 варианта оформления, 10 пород дерева

Салон «ТРИУМФАЛЬНАЯ МАРКА», Москва, пл. Победы, дом 2, корп. 2, тел.: (095) 148-6266, 148-7252, 742-5115, 742-5124

САЛОНЫ «ТРИУМФАЛЬНАЯ МАРКА»: Екатеринбург: (343) 2405438, Екатеринбург: (343) 2600797, Иркутск: (3952) 342382, Казань: (8432) 183418, Пермь: (3422) 442316, Ростов-на-Дону: (8632) 202202, Санкт-Петербург: (812) 5423231, Санкт-Петербург: (812) 3500017, Тюмень: (3452) 451470 ДИЛЕРЫ: Барнаул: (3852) 610096, Волгоград: (8442) 931186, Краснодар: (8612) 111890, Магнитогорск: (3519) 227091, Новосибирск: (3832) 201111, Н-Новгород: (8312) 336505, Омск: (3812) 315448, Пермь: (3422) 940787, Самара: (8462) 372565, Чита: (3022) 359779, Томск: (3822) 526263, Хабаровск: (4212) 227224, Челябинск: (3512) 659077





Вариант 4

### архитектор дизайнер **ЕЛЕНА ДОЦЕНКО** г. Владивосток

1. В гостиной натяжной потолон с серебристым покрытием хорошо рассеивает свет. Это важно для помещения с тёмными стенами

## Квартира-трансформер

тот проект выполнен для супругов с ребёнком 12–14 лет. Устройство подиума с кроватью—трансформером позволяет использовать большую комнату как гостиную, кабинет и спальню.

Пол *в гостиной-спальне* предлагается сделать двухуровневым. У окна создаётся подиум высотой 45 см—это зона кабинета. Он частично закроет радиатор отопления, так что отопительный агрегат потребуется поднять выше и установить в простенке рядом с окном. А это может привести к запотеванию стёкол. Подиум—основа трансформера. Днём под него наполовину закатывается кровать, превращаясь в диван. Часть стен покрывается декоративной плиткой под кирпич, остальные обшиваются гипсокартоном. Пол застилается серым ламинатом.

Прихожая оформляется в светлых тонах: светло—серая напольная плитка, бледно—зелёная штукатурка на стенах, шкафы, отделанные шпоном вишни. Входная зона выделяется «ковриком» из керамогранита цвета зелёного яблока и кофе. Вход в квартиру смещается правее, благодаря чему в прихожей удаётся установить шкафы для верхней одежды. Ради этого проём в несущей стене придётся расширить, что потребует согласования.

Пол *кухни* и ведущего в неё *коридора* отделывается такой же светлой плиткой, как в прихожей. Центр кухни украшается цветным плиточным «ковриком». Стены предлагается сделать нежно—зелёными. Фасад кухонного гарнитура цвета топлёного молока «растворяется» на фоне светлых стен. Проём остаётся открытым, что вообще-то нежелательно из-за вероятности распространения по квартире запахов готовки.

**Туалет** увеличивается благодаря нише, выступающей в ванную комнату (здесь предлагается расположить умывальник). Голубое покрытие пола призвано подчеркнуть белизну стен и сантехники. Поскольку в ванной уже не останется места для стиральной машины, её встраивают в кухонный гарнитур. Пол в ванной комнате делается плиточным, тёмно—синим, стены—вишнёвыми.

**Комната подростка** оформляется в разных оттенках солнечно-жёлтого и коричневого. Здесь предусмотрено всё для разностороннего развития и интересного времяпрепровождения младшего члена семьи: рабочее место у окна, стеллаж-библиотека, спортивный уголок (кольца, шведская стенка и турник) и зона отдыха с кроватью и телевизором.



#### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДИЛЕРЫ «АТЛАС ЛЮКС»:

- ВЛАДИВОСТОК, САЛОН «ПЯТЫЙ УРОВЕНЬ», УЛ. ПОГРАНИЧНАЯ, 15, T (4232) 400 333
- ВОРОНЕЖ, УЛ. СТУДЕНЧЕСКАЯ, 14-А
- T. (0732) 20 58 89
- **ЕКАТЕРИНБУРГ,** САЛОН «АТЛАС-ЛЮКС», ВИЗ-БУЛЬВАР, 13, ТОРГОВЫЙ LIEHTP, T. (343) 263 79 41
- КРАСНОЯРСК, УЛ. ЛАДО КЕЦХОВЕЛИ, 21/1, Т. (3912) 47 12 40
- **КЕМЕРОВО,** ОБЪЕДИНЕНИЕ «МЕБЕЛЬТОРГ», УЛ. СВОБОДЫ, 6/1, T (3842) 31 16 14
- **КУРСК,** «КУХНИ АТЛАС-ЛЮКС», УЛ. СОВЕТСКАЯ, 12, Т. (0712) 54 31 32
- ЛИПЕЦК, САЛОН «КУХНИ АТЛАС-ЛЮКС», УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 78, T. (0742) 77 92 36
- **ТУЛА,** ПЕР. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ, 9-Б, ДОМ КУХНИ «АТЛАС-ЛЮКС», T. (0872) 36 17 43
- МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ, УЛ. СОВЕТСКАЯ, 349-Й КМ ФЕД. ТРАССЫ «КАВКАЗ», Т. (8792) 26 10 10
- НОВОСИБИРСК, УЛ. КАМЕНСКАЯ, 36, Т. (3832) 22 44 03; УЛ. БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 2, Т. (3832) 76 00 09
- НИЖНИЙ НОВГОРОД, УЛ. БЕЛИНСКОГО, 71/1, Т. (8312) 28 11 77
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, САЛОН «АТЛАС-ЛЮКС», УЛ. ЖУКОВСКОГО, 4, Т. (812) 273 65 18; КУХОННАЯ МЕБЕЛЬ, ВО., БОЛЬШОЙ ПР-Т, 27, Т. (812) 323 32 48; «КУХНИ АТЛАС-ЛЮКС», ПР-Т ЭНГЕЛЬСА, 62, Т. (812) 554 07 36; «КУХНИ АТЛАС-ЛЮКС», МОСКОВСКИЙ ПР-Т, 157, Т. (812) 387 36 55
- СУРГУТ, САЛОН «КУХНИ АТЛАС-ЛЮКС», ПР-Т ПРОЛЕТАРСКИЙ, 10/1, T. (3462) 25 76 35
- УФА, САЛОНЫ «КУХНИ АТЛАС-ЛЮКС», УЛ. РОССИЙСКАЯ, 94/3,
- Т. (3472) 77 17 80, 77 17 90; УЛ. ЧЕРНЫШЕВСКОГО, 104, Т. (3472) 23 29 86 ● УЛАН-УДЭ, «КУХНИ АТЛАС-ЛЮКС», ПР-Т 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ, 25, T. (3012) 26 30 33
- РОСТОВ-НА-ДОНУ, «КУХНИ АТЛАС-ЛЮКС», УЛ. ДОБРОВОЛЬСКОГО, 1/1, T. (8632) 73 04 02
- ЮЖНО-САХАЛИНСК, УЛ. ЛЕНИНА, 213, САЛОН «МИРТА», Т. (4242) 72 16 60; ПР-Т. ПОБЕДЫ, 52, САЛОН «ЭЛИТ-МАСТЕР», Т. (4242) 72 96 98

#### ФИРМЕННЫЕ САЛОНЫ «АТЛАС ЛЮКС» В РЕГИОНАХ:

- ПЕРМЬ, САЛОН «АТЛАС-ЛЮКС», УЛ. УИНСКАЯ, 9, Т. (3422) 613 130
- КАЗАНЬ, УЛ. ОСТРОВСКОГО, 21, Т. (8432) 923 119

#### ФИРМЕННЫЕ САЛОНЫ «АТЛАС ЛЮКС» В МОСКВЕ:

- **ЧЕРНЯХОВСКОГО, 12,** М. «АЭРОПОРТ», Т. 152 91 38
- **ЛЕНИНСКИЙ ПР-Т, 83,** Т. 131 62 65
- ПР-Т 60-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ, 9, М. «ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ», Т. 232 29 92
- В ВОЛГОГРАДСКИЙ ПР-Т, 12, М. «ПРОЛЕТАРСКАЯ», Т. 676 67 54 ПРОСПЕКТ МИРА, 79, М. «РИЖСКАЯ», Т. 684 41 05

- УЛ. 2-АЯ БРЕСТКАЯ, 37, СТР. 1, М. «БЕЛОРУССКАЯ», Т. 250 39 58
   КОМСОМОЛЬСКИЙ ПР-Т, 38/16, М. «ФРУНЗЕНСКАЯ», Т. 245 90 44
   ПР-Т ВЕРНАДСКОГО, 33, М. «ПР-Т ВЕРНАДСКОГО», Т. 138 07 31/23
- ПОЛЯРНАЯ, 18, М. «БАБУШКИНСКАЯ», Т. 476 66 00
- КАШИРСКОЕ Ш., 46 «МИАСС МЕБЕЛЬ», М. «КАШИРСКАЯ», Т. 324 71 91
   50-Й КМ. МКАД, ТК «МОЛЛ SYSTEMS», Т. 710 81 82
- МОЖАЙСКОЕ Ш., 25, М. «КУНЦЕВСКАЯ», Т. 443 69 22
- ДмитРовское ш., 51/1, М. «ПЕТРОВСКО-РАЗУМОВСКАЯ», Т. 109 95 21
   Балтийская, 15, Твк «СТРОЙКА», 3 ЭТ., М. «СОКОЛ», Т. 974 62 76
   Свободы, 15/10, М. «ПЛАНЕРНАЯ», Т. 491 95 08/83 91

- пРОФСОЮЗНАЯ, 109 К.2, ТЦ «КОНИ-АЙЛЭНД», 2 ЭТ, Т. 429 92 50
- МИЧУРИНСКИЙ ПР-Т, 22/1, Т. 938 40 22

#### СЕКЦИИ «АТЛАС ЛЮКС» В ТЦ:

- ГРОМАДА, Т. 230 62 79
- ТРИ КИТА, Т. 747 19 36 ● ГРАНД, Т. 796 91 86 (1474)
- МЕБЕЛЬГРАД, Т. 916 62 13
- «ЭКСПОСТРОЙ», НАХИМОВСКИЙ ПР-Т., 24, ЗАЛ 2, Т. 779 67 70.
- ВЭЙМАРТ, 26-Й КМ МКАД, Т. 787 25 85

ДОСТАВКА И СБОРКА ПО МОСКВЕ, УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВСТРАИВАЕМОЙ ТЕХНИКИ И САНТЕХНИКИ - БЕСПЛАТНО

тел. (095) 221 1991, www.atlas-lux.ru









#### экспликация

1.Прихожая
4. Гостиная-
спальня17,18 м²
5. Детская12,31 м²
6. Ванная
комната2,65 м²
7. Туалет1,61 м²

8. Гардеробная2,3	$M^2$
9. Балкон3,26	M <sup>2</sup>

#### технические данные

общая площадь55,	5 м²
жилая площадь29,4	9 м²
высота потолка2,72-2	,8 м

#### Сильные стороны проекта:

- неприкосновенность большинства несущих конструкций
- возможность трансформации спальни в гостиную
- выделение рабочей зоны в гостиной-спальне
- установка умывальника в туалете

#### Слабые стороны проекта:

- уменьшение площади ванной комнаты
- вероятность проникновения запахов готовки из неизолированной кухни в жилые помещения
- установка стиральной машины на кухне

### 2. Доминирующая в комнате подростка тема квадрата (мебель, штора) смягчается введением темы круга (элементы люстры, покрывала)



Вид конструкции				
	Материал	Количество	Стоим за едини	ость, \$ цу обща:
ПОЛЫ				
Прихожая,	Керамогранит, декор	13,8 м²	45	621
коридор, кухня				
Ванная, туалет	Плитка PORCELANOSA	8 M <sup>2</sup>	-	240
Остальное	Паркетная доска PARLA	34 m <sup>2</sup>	38	1292
СТЕНЫ				
Гостиная—спальня	Обои под покраску MARBURG Декоративный камень KAMROCK	3 1 рулон 24 м²	31 29	31 696
Ванная, туалет	Плитка PORCELANOSA, CERAMICA BARDELLI	26 M <sup>2</sup>	-	702
Остальное	Краска в/д Düfa (MEFFERT)	25 л	5,6	100,8
ПОТОЛКИ	reported by A Data (WELLERT)	2371	5,0	100,0
Ванная, туалет	Реечный потолок (Франция)	4,3 m <sup>2</sup>	18	77,4
Гостиная-спальня	Натяжной EXTENZO	17,18 м²	22	377,9
Весь объект	Краска в/д Düfa	20 л	5.6	112
	гованные фурнитурой)	2031	3,0	112
Весь объект	Распашные, раздвижная	5 шт.	-	1160
	(Россия)			
САНТЕХНИКА				
Ванная, туалет	Ванна с г/м (Италия)	1 шт.	1170	1170
	Смесители GROHE	3 шт.	_	420
	Унитаз, умывальники GUSTAVSBERG	3 шт.	-	730
	Полотенцесушитель, смесители	-	-	470
ЭЛЕКТРОУСТАНОВ	ОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Весь объект	Розетки, выключатели SIMON	30 шт.	-	480
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ Г				
Весь объект	Светильники	29 шт.	-	2590
	(Италия, Германия, Турция)			
	ЕТЫ ИНТЕРЬЕРА (включая изі	отовление	на зак	
Прихожая, гардеробная	Шкаф, комплектующие гардеробной (Россия)	-	-	1890
Кухня	Кухня A LA CARTE	3 пог. м	1071	3213
	Стол, стулья (Китай)	5 шт.	-	580
Гостиная-спальня	Диван-кровать DRËMA	1 шт.	980	980
	Стол, кресло (Италия)	2 шт.	-	480
	Стеллаж, шкаф (Италия), пуф (Россия)	_	_	620
Детская	Корпусная мебель (Испания, Россия), кровать ANTAIX, кресло (Тайвань), спортивный уголок (Россия)	-	-	1790
Гостиная-спальня	Пиломатериал обрезной,	компл.	-	90
(подиум)	фанера и прочие материалы (Россия)			

# Салон кухонь bauformat

Кутузовский пр-т, 34 ...... 956 *77* 66 Нахимовский пр-т, 24 ...... 124 *77* 51





#### Галактика света



Кутузовский пр-т, 34 ...... 956 77 66

#### www.mbtm.ru

#### Галерея мебели



#### Вариант 5



архитектор СОФЬЯ МЕДВЕДЕВА

# Бескомпромиссный вариант

Проектная часть \$ 1500

то предложение заинтересует молодую пару, живущую вместе с родителями одного из супругов. Динамику дизайну придаёт необычный кухонный проём в форме трапеции. *Прихожая* оформляется в трёх цветах: песочная плитка на полу, горчичные в серую полоску обои и тёмная мебель.

Перегородка, частично выполненная из ГКЛ, делит большую комнату на спальню молодожёнов (у окна) и гостиную (в тёмной части помещения). Для инсоляции **гостиной** в конструкции перегородки используют три полупрозрачные панели (одна откатная) и стеклоблоки. Помещение решается в светлых тонах. **Спальня молодой пары** делается небольшой. Вместо кровати здесь устанавливается раскладной диван, стены оклеиваются светлыми обоями со стаями ярких птиц. **Спальня родителей** дополняется мини—гардеробной. Колористическое решение строится на контрасте серого (пол) и цвета корицы (мебель, детали). **Кухня** оформляется в оттенках песочного цвета (плитка, фасад кухонного гарнитура, стулья). Яркий акцент—голубая столешница обеденного стола.



#### экспликация

т. прихожая	.6,59	N
2. Коридор	.3,08	N
3. Кухня	.8,46	N
4. Гостиная1	0,08	N
5. Спальня		
молодожёнов	7,1	N
6. Спальня		
родителей1	2,31	N
7. Ванная комната	.3,16	N

#### Сильные стороны проекта:

- неприкосновенность несущих конструкций
- создание двух спален и гостиной
- оборудование туалета умывальником и полками

8. Туалет1,4 м²	
9. Гардеробная2,34 м <sup>2</sup>	
10. Балкон3,26 м²	

#### технические данные

общая площадь55,5 м	2
жилая площадь29,49 м	2
высота потолка2,7-2,8 м	ı

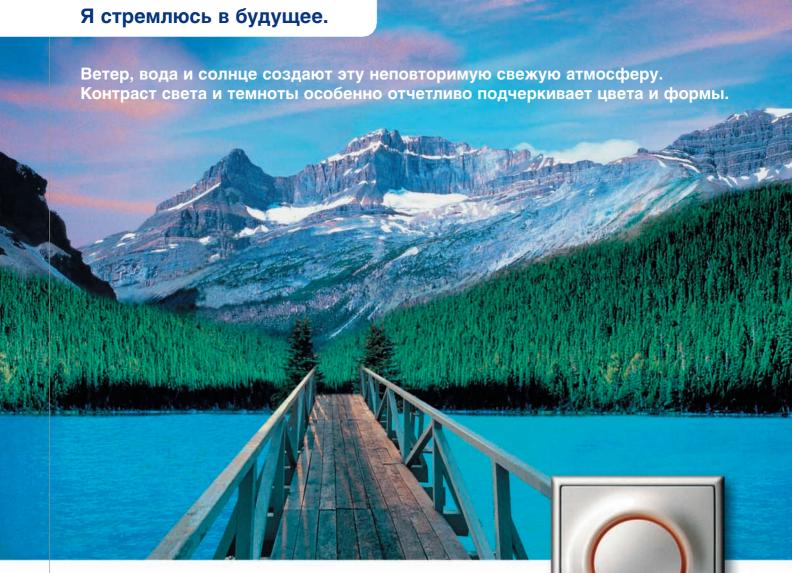
#### Слабые стороны проекта:

- отсутствие естественного освещения в гостиной
- вероятность проникновения запахов готовки из неизолированной кухни в жилые комнаты



Авторский налзор \$ 400

Строительные и от Строительные мате		ребневые	плиты.	\$ 99
Строительные материалы (перегородка—пазогребневые плиты, стеклоблоки, потолок—ГКЛ) \$4578				
Вид конструкции	Материал	Количество	Стоимос за единицу	,.
ПОЛЫ				
Гостиная, спальни	Ламинат (Россия)	30,4 м <sup>2</sup>	24,8	55
Остальное	Плитка и керамогранит «ЛИРА КЕРАМИКА»	25,7 м²	-	504
СТЕНЫ				
Гостиная, кухня	Покрытие FRACTALIS	16 л	12	196,8
Кухонный «фартук», ванная, туалет	«ЛИРА КЕРАМИКА»	20,1 m <sup>2</sup>	-	257,7
Спальня молодых	Обои (Германия)	5 рул.	28,9	144,5
Спальня родителей	Краска в/д OIKOS	36 л	7,9	284
потолки				
Весь объект	Краска в/д OIKOS	30 л	5,4	162
	гованные фурнитурой)			
Прихожая	Стальная BARS	1 шт.	1020	1020
Гостиная	Раздвижная ALDO	4,43 m <sup>2</sup>	-	1796
Остальное	Распашные (Россия)	5 шт.	-	1072
САНТЕХНИКА				
Ванная, туалет	Акриловая ванна IDO	1 шт.	509	509
	Унитаз, раковины GUSTAVSBERG	3 шт.	-	720
	Смесители ORAS	-	-	210
ЭЛЕКТРОУСТАНОВ	ОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Весь объект	Розетки, выключатели LEGRAND	32 шт.	-	520
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ Г	<b>ПРИБОРЫ</b>			
Весь объект	Подвесные, встроенные светильники, бра, торшеры	18 шт.	-	955
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМІ	ЕТЫ ИНТЕРЬЕРА (включая и	зготовлен	ие на зака	13)
Прихожая	Шкаф, скамейка, зеркало (Россия)	3 шт.	-	2500
Гардеробная, спальни	Комплектующие, дверцы (Россия)	-	-	1286
Кухня	Кухня «АТЛАС ЛЮКС»	3 пог. м	500	960
	Стол, стулья CALLIGARIS	5 шт.	-	1326
Гостиная, спальня молодожёнов	Диваны раскладные «ФОРМУЛА ДИВАНА»	2 шт.	-	2680
	Столик (Италия)	1 шт.	186	186
	Стол, кресло, тумба под TV, стеллажи (Россия, Швеция)	-	-	870
Спальня родителей		1 шт.	1460	1460
	Комод, стеллаж (Италия), столик, кресло (Тайвань)	-	-	810
итого				20 48





Москва:	(005) 0075040	Краснодар: ТФС	(8612) 640303
Автоматсервис	(095) 9375019	Красноярск:	(00.10) 07.107.1
ИКМ	(095) 9566593	Галерея Света	(3912) 274971
Инженерное оборудование	(095) 9560725	Нижний Новгород:	
МНК Электро	(095) 2484272	HTK	(8312) 789074
Магазин Кабель	(095) 6728118	ТФС	(8312) 358722
Мастер-Электрик	(095) 1252202	ЭТМ	(8312) 777928
Престиж-Электроматериалы		Новосибирск:	
Реал Р	(095) 7863903	ТФС	(3832) 119035
Тесли	(095) 7864555	Электрокомплектсервис	(3832) 106700
TCA	(095) 1293313	Электро-Профи	(3832) 179242
ТФС	(095) 3632626	Эlevel	(3832) 277130
Эколоцман	(095) 7779810	Пермь: ЭТМ	(3422) 487701
Электромонтаж	(095) 7953775	Петрозаводск: ЭТМ	(8142) 771243
Электроскандия	(095) 7480740	РостовнаДону: ЭТМ	(8632) 978078
Элтэко	(095) 3504673	Самара:	, ,
ЭТМ	(095) 7838309	СД .	(8462) 346820
Эlevel	(095) 2585656	ТФС	(8462) 324001
СанктПетербург:	()	ЭТМ	(8462) 795479
Мастер-Электрик	(812) 3194060	Сургут:	. ,
Электроскандия	(812) 3252040	Валдим	(3462) 500011
ЭТМ	(812) 3264060	ΤΦC	(3462) 375398
Элтон	(812) 3243377	Тверь: Русский Свет	(0822) 323529
Магазин Кабель	(812) 1272670	Тольятти: ЭТМ	(8482) 206212
Glevel	(812) 4494411	Томск: ТПП Панорама	(3822) 561221
Великий Новгород: ЭТМ	(8162) 115010	Тюмень:	(,
Вологда: ЭТМ	(8172) 255780	Электротехнический Центр	(3452) 434599
Воронеж: АВС-Электро	(0732) 460000	Хабаровск:	(0.00)
Екатеринбург:	(0.02) 100000	Электротехнические Системы	(4212) 734340
ТФС	(343) 3761405	Челябинск:	(1212) 701010
Электро-Мир	(343) 3800380	ТД Энергостройснаб	(3512) 729066
ЭТМ	(343) 2644764	ЭТМ	(3512) 379822
Электроскандия	(343) 3727740	ЮжноСахалинск:	(0012) 013022
Glevel	(343) 3794141	Электротехника	(4242) 750948
Казань:	(0-10) 01 04 14 1	Иркутск:	(4242) 100040
ЭТМ	(8432) 953062	Сибэлектротехком	(3912) 211266
ТФС	(8432) 926347	<b>Уфа:</b> Мика ABB	(3472) 231445
140	(0402) 320041	σφα. Μυκα ΑΝΝ	(0412) 201440



#### Серия *impuls*

www.busch-jaeger.com/ru www.abb.ru/ibs





Фирменные магазины IDEAL STANDARD: Москва, Ленинский пр-т, д.24, тел. (095) 954-0903; Ленинградское ш., д.36, тел. (095) 150-7523; 41 км МКАД, ТК «Мега», тел (095) 730 2422; 65 км МКАД, «Крокус-Сити. Твой Дом», 2 этаж, тел. (095) 727-25-12; Санкт-Петербург, «Дом Лаверна», Гражданский пр-т, д.11а, тел (812)329-56-68; Ростов-на-Дону, пр-т Стачки, д.41, тел. (8632) 44 9005; Нижний Новгород, ул. Ак. Блохиной, 3, тел. (8312) 19-44-88; Волгоград, пр-т Ленина, 65к, тел. (842) 96-62-62. Дистрибьюторы компании Ideal Standard: «МАКСПЕВЕЛ», Москва, тел. (095) 937-2215; Олимпийский пр-т, д.16; «НЭКСКЛЮЗИВ» Москва, Ленинский пр-т, д.34/1, тел. (095) 777-7700; «ТЕРЕМ» Москва, Нахимовский пр-т, д.47, офис 1522, тел. (095) 775-2020; «КРЕДИТ КЕРАМИКА» Москва, ул.Ватская, д.27 корп.5, тел. (095) 986-0059; «ВИДЕКСИМ» Москва, ул. Красного Маяка, д.17, тел. (095) 726-5806; Санкт Петербург, ул.Дровяная, д.9, тел./факс (812) 320-05-67; «ТЕКС» Санкт-Петербург, Уткин пр., д.15, тел. (812) 326-3829; «ГУТЕН МОРГЕН» Беларусь, Минск, ул.Уручская, д.19, пав.12а, Салон сантехники, тел. (375 17) 283 79 61; «КЕРАМИКА» Армения, Ереван, ул.Чаренци, д.7, тел. (374 1) 58 63 58, 55 74 34; «ТИСАКО» Казахстан, Алматы, ул.Кунаева, д.4. "Центр сантехники», тел. (007 3272) 73 25 28; «КЕРАМИН» Киргизстан, Бишкек, ул.Ахумбаева, д.90/1, тел. (996 31) 51 10 11; «РЕМАКЫ» Грузия, Тбилиси, Дигомский массив, 4-й квартал, корп. 24, тел. (995 32) 995 055. Представительство Ideal Standard в Москве: Зубарев пер. д.15 корп. 1, оф. 412, тел. (095) 980 0453, факс (095) 980-0454.

#### 15 апреля – 15 декабря 2005 года

# КОНКУРС ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ

«The best Ideal Standard bathroom design»



Конкурс проводится с 15 апреля по 15 декабря 2005 года московским представительством компании Ideal Standard.

Участником конкурса может стать дизайнер, оформляющий интерьеры жилых и офисных помещений.

Сантехническое оборудование, использованное при оформлении заявленного на конкурс проекта, должно быть только марки Ideal Standard.

В ходе конкурса наиболее интересные работы будут опубликованы в журнале «Идеи Вашего Дома» с указанием автора проекта.

Не позднее 25 декабря 2005 года независимым жюри во главе с артдиректором компании Ideal Standard Europe будут отобраны 3 лучших дизайнерских проекта.

Победителям по окончании конкурса будут вручены следующие призы:

- 1 место автомобиль
- 2 место отдых за рубежом
- 3 место отдых за рубежом

На основе отзывов читателей лучшая из опубликованных работ получит «Приз эрительских симпатий».

Автор проекта, занявшего 1 место, примет участие в международном конкурсе для дизайнеров, который пройдет в Англии.

По итогам конкурса будет проведена выставка работ участников и опубликован каталог участников выставки с указанием контактной информации и информации о проекте.

Для участия в конкурсе необходимо отправить следующие материалы:

- план помещения с расстановкой оборудования Ideal Standard и перечень сантехнического оборудования, использованного для реализации проекта:
- эскизный проект помещения;
- фотографии помещения до реализации проекта (если имеются);
- фотографии реализованного проекта.

Все материалы необходимо присылать по адресу: 129164, г. Москва, Зубарев пер., д.15, корп.1, офис 412 – с пометкой: «На конкурс дизайнеров». Все материалы принимаются только в электронном виде.



# Долгожданное лето → Кресло-качалка

# Такая разная плетёнка



быстротечно. Но всем хочется провести время отдыха с комфортом. Плетёная мебель, приятная во всех отношениях, создана специально для того, чтобы помочь нам расслабиться и забыть о повседневных

из ивовой лозытрадиционное изделие народного промысла. «ЛОЗА-МАСТЕР»

- Мебель из гнутого бамбука формой похожа на мебель из лозы («ГАБРИЭЛЛА»)
- Шикарная мебель **OT SHUETZ** в стилистике ар деко сделана из толстых стеблей ротанга. Благодаря им строгие европейские формы мебели приобрели этническое настроение
- Подушки «Форэн» из сизаля различных форм. Модный плетёный аксессуар этого лета для удобства сидения

хлопотах



ляжную, дачную, садовую мебель теперь обобщённо называют мебелью для отдыха. Функции размываются, и уже шезлонг, расположенный посреди гостиной, не покажется нелепым. Впервые такую моду ввёл Ле Корбюзье. Кресла-качалки, стулья с изогнутыми спинками и табуретки из тростника, журнальные, сервировочные столики, мягкая мебель и аксессуары с элементами плетения стали завсегдатаями не только дач, но и городских

квартир, решённых в самых разных стилистиках. Своей рукотворностью они способны скрасить урбанистические джунгли. Поэтому смотрите на мебель, о которой пойдёт речь, шире, а не только как на элемент летнего досуга на свежем воздухе.

#### Актуальные тенденции

Плетение как ремесло известно человеку с незапамятных времён. Сейчас плетёные изделия популярны как никогда. Этот феномен объяснить просто. Во-первых, эстетика плетения, декоративного по сути, - это ответная реакция на задержавшийся на многие годы функционализм и его крайнее проявление-минимализм.

> Во-вторых, в отличие от массовых вещей, «плетёнка» уникальна и чаще всего рукотворна.

О На летнее время этот диванчик из лозы переместился за порог дома вместе с горшечными растениями

Металл. стекло и плетёный пластик **BERKELEY** 







плетёную мебель. Компании-законодатели моды дают задания на её изготовление именитым дизайнерам. Их произведения служат ориентиром для остальных производителей, стремящихся отвечать требованиям нашего времени.

Спектр материалов, из которых можно плести, велик: от верёвок до металлических полос. Там, где переплетение невозможно, оно заменяется изящной сеткой.

В моде цветная «плетёнка». Не только виды тонирования натурального материала, подчёркивающие его природную красоту, но и открытый цвет. Такие модели можно найти у итальянской компании ROBERTI RATTAN, индонезийской PENJALINDO NUSANTARA, шведской IKEA. В связи с модой на цвет актуально смотрится и мебель из ярких полиэтиленовых лент. Подобные предметы есть в ассортименте голландской HARTMAN, итальянской EMU, немецкой KETTLER. Применение красок разных цветов позволило всколыхнуть спрос на бушкину» мебель.

Одни производители мебели для отдыха, давно работающие с природной «плетёнкой», расширяют рамки своего ассортимента, внедряя искусственные материалы. Идут по пути новаций. Другие делают ставку на традицию. Кое-кто пытается совместить оба подхода. «Плетёнка» разнообразит ассортимент компаний, специализирующихся на производстве совершенно иных изделий: финской ISKU, немецкой KETTLER, российских «КЁНИГСБЕРГ» и «ФАБ-РИКИ СТУЛЬЕВ».

#### Конструкции и материалы

У всего плетёного мебельного многообразия единый каркасный принцип изготовления. Каркас делается из ротанга, ивовой лозы, бамбука, дерева, металла, реже пластика. Затем оплетается полотном из более тонких прутьев, стеблей, полос, проволоки, веток, водорослей, верёвки и т. п. Детали скрепляются металлическими скобами или штифтами



либо склеиваются. Места стыков потом прячут под оплёткой. Часто каркас оплетают не цели-

ком—оставляют «голыми» металлические ножки мебели. Производители должны указывать материал каркаса и способ соединения деталей.

Условно можно отнести к плетёной мебель, которая обита гибким плетёным полотном, например из сизаля или водного гиацинта. А также предметы, где плетёные детали призваны облегчить конструкцию (как физически, так и визуально) и подчеркнуть прелесть другого материала.

#### Ротанг и Ко

Самой распространённой и художественно выразительной остаётся мебель из ротанга. Блатодаря своиствамі, ко торыми природа щедро наделила это растение— Саlamus rotang. Об этом материале подробно говорилось в № 6 нашего журнала за 2002 г. Относительно «дорогие» немецкие и голландские производители славятся не только безупречным качеством своей шикарной мебели, но и точным воспроизведением исторических образцов, а теперь представляют на рынке и более массовую продукцию.

Например, немецкая SHUETZ производит коллекции из крупных стеблей ротанга в стилистике ар деко и демократичные серии, где изогнутый алюминий соседствует с плетением из тонких прутьев ротанга. Назначение этой

Елена Сиднина, ландшафтный архитектор, генеральный директор компании «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»:

«Лично мне настолько нравится плетёная мебель, что я рекомендую её всем заказчикам. Сейчас предлагается огромное количество версий, подразумевающих разностороннее использование. Ро-

танг хорош и дома, и в саду. Идеален для зимней дачи, где его используют круглый год: сначала дома, а потом на свежем воздухе. Плетёная мебель, тонированная в белый цвет, великолепно смотрится на фоне оштукатуренных стен, например, на светлых террасах—патио.

В России очень любят обустраивать участки по принципу пейзажных парков. Здесь пригодятся крупные скульптурные вещи, например перголы, круглые скамьи из грубоватого ивняка. Не надо бояться оставлять мебель в саду на зиму—холода иве не страшны. Лоза не требует трепетного к себе отношения.

Плетёная мебель располагает к уединению в сельской глуши, приятной расслабленности в вишнёвом саду. Поэтому на участок, задуманный как регулярный, подобно Версалю, такие предметы не поставишь.

Совет покупателю: даже если вы чувствуете, что плетёная мебель на вашем участке или в вашем доме будет чувствовать себя чужеродной, не отказывайтесь от желания её приобрести, просто выделите для неё отдельный уединённый уголок».

**○** Сетка делает этот изящный шезлонг от LIFFORD лёгким



UTOMO и PENJALINDO NUSANTARA,

вот уже 10 лет поставляют в нашу

страну мебель достойного качест-

ва, на самый взыскательный вкус:

с использованием кож, инкруста-

ций по дереву и т. п. Кстати, многие

европейские компании имеют свои

точной Азии.

«ГАБРИЭЛЛА»

производства там же, в Юго-Вос-

териала бывают нескольких типов.

Самый примитивный – каркас, опле-

тённый тонким неошкуренным иво-

вым прутом, как у корзин. Вариант с

оплёткой из толстого ошкуренного

прута более долговечен. Самый тра-

диционный в русской школе лозо-

плетения (есть и другие националь-

ные школы) вариант выглядит так.

82

Бамбук

способен сделать

даже простой стул

неповторимым





- **О** Ироничная игра с масштабом. Толстые стебли ротанга создают крупную решётку
- В классических колониальных креслах чрезвычайно удобно сидеть

вается из пру-ТЕЛЬ-ТЕРЕМ» в Санкт-Петербурге) и та диаметром производят изделия на заказ. Другие продают свою мебель по обочинам

дорог. В московских садовых центрах чаще других встречается продукция артелей «ЛОЗА-МАСТЕР» и «КА-ЛУГА-ЛОЗА».

крупных городах (например, «АР-

Кроме лозы, недавно в продаже появились и отечественные бамбуковые предметы (фабрика «ГАБРИЭЛЛА»). Российская мебель относится не к плетёной, а к гнуто-клеёной, у которой оплетены только места стыков. Но выставляют её на продажу в одном ряду с плетёной. Сравнительно недорогие (кресло-около 4000 руб.) и лёгкие изделия из бамбука пользуются успехом у покупателей.

#### Высокие технологии

Крупные компании-производители мебели для отдыха несколько лет назад придумали альтернативу «плетёнке» (в пику тем, кто считал её не слишком износостойкой). Затратив изрядные средства на разработку, они получили (и мгновенно за-патентовали) улучшенную копию Ирина Глик, декоратор, предметный дизайнер салона «ГЕОМЕТРИЯ»:

«В декорировании сада нет запретных тем и приёмов. Всё зависит от комбинаторики, концепции и личных предпочтений. Мне, к слову, очень нравится садовая мебель с элементами метаппического питья Можно ис-

пользовать предметы мебели, контрастирующие с природой, создать «оксюморон». Но чаще всего поступают наоборот-стараются подчеркнуть единство с ней. Поэтому так популярна в загородном быту плетёная мебель. Пластик, имитирующий натуральные материалы, как бы ни был неотличим на вид и на ощупь, всё же уступает им в неповторимом ощущении хрупкости, за которое все так любят плетёную мебель. Впрочем, многие охотно идут на такой компромисс: подушки, матрасики и покрывала оставляют видимыми лишь треть предмета. В этом сезоне приветствуется всяческая рукотворность.

Совет покупателю: соорудите из четырёх колышков и любой прочной ткани (особо модно-белой) тент. Текстильщики предлагают много дешёвого добротного материала большой ширины (по 100 руб. за метр). Ткань нужно закрепить узелками на колышках-стойках нужной вам высоты. Можно с наклоном, как это делали на советских «диких» пляжах. В тени такого самодельного тента группа плетёной мебели будет не только привлекательна на вид, но и защищена от зноя, росы и кратковременных дождей».

2-4 см и дополняется ажурными конструкциями из прутьев диаметром 1–2 см. А из тонкого прута сплетается всё «кружево», не несущее большой нагрузки. Прутья срезают осенью или весной, когда стебли наполнены изнутри влагой и не имеют листьев. Перед началом работы материал проваривают, чтобы придать ему гибкость и избавить от грибковой флоры. Если все правила соблюдены, мебель из лозы служит не меньше 30 лет. Перед покупкой лозовую мебель надо опробовать. Небольшое потре-

изготавли-

Ассортимент лозоплетельных артелей разнообразен. Из лозы делают и столовые группы, и стеллажи, и комоды, и милые аксессуары вроде ширм или подставок для цветов. Самих артелей много: Порхов, Калуга, Подмосковье, Вятка... Существует проблема выхода их продукции к покупателю.

скивание нормально-лопаются спай-

ки лака между прутьями. Резкий оди-

ночный треск говорит о сломанном

пересушенном пруте-это брак.

мебель



◆ Предметы
 с контрастными
 по цвету деталями
 нарядно смотрятся
 и внутри
 помещений,
 и снаружи

 → Хитросплетённая сетка почти не намокает под дождём и быстро сохнет



Виктория Кручинина, декоратор сети салонов «БРЮССЕЛЬСКИЕ ШТУЧКИ»:

«Стиль «русская дача» с обилием плетёной мебели сложился на волне популярности тонетовской гнутой мебели в начале прошлого века. На Западе, где тон задавали французы, дачная мебель была

преимущественно металлической. Русские тяготели к природным материалам. Этим, объясняется растущий спрос на плетёную мебель.

Я воспитана классической декораторской школой, которая учит, что функциональность и мобильность должны цениться прежде всего. Поэтому плетёная мебель мне не очень нравится из-за своей недолговечности— 20—30 лет. Такой срок службы кажется мне слишком коротким. К вещам, с которыми отдыхаешь, привязываешься душой. И бывает очень неприятно, когда любимое креслице начинает расплетаться. Но я не настанявло на своей точке зрения.

Совет покупателю: попробуйте использовать «плетёнку» в различных комбинациях с мебелью из других материалов. Пусть короля играет свита, и таким королём станет либо плетёный диванчик, либо шикарный плетёный стол. Точно так же можно «разбавлять» пластик мебелью из плетёного полиэтилена. Важно, чтобы всё было полтвержлено стилем».

натурального ротанга в виде материала, не отличимого ни на цвет, ни на ощупь от оригинала. Природные катаклизмы и износ ему нипочем. И он даёт неограниченные возможности дизайнерам, ведь искусственные прутья могут иметь любую длину, и у них нет слабых мест на стыках конструкции. Синтетические материалы позволяют сплести предметы мебели, обладающие высокой «грузоподъёмностью». Например, садовые диваны—качели (GABAR, Испания) на 3—4 человека.

Однако при таких возможностях новых материалов революционно новые формы плетёной мебели пока не появились. Изменился масштаб: изделия сильно увеличились в размерах. Искусности плетения тоже нет, обычно используются простые виды: шашечное, корзиночное и т. п. Новые материалы—полимеры схожи, как близнецы, но сколько создателей—столько и различных названий.

В этой отрасли появились лидеры. Немецкая компания DEDON вот уже 15 лет производит мебель только из полиэтиленового волокна Hularo. Его везут в Азию, где из него вручную плетут мебель по эскизам известных европейских дизайнеров, нанятых компанией. Мебель такого уровня можно сопоставить по цене с высококачественной ротанговой.

Похожий материал у итальянской FOPPAPEDRETTI называется Jalan. Коллекции из Jalan производитель добавил к схожим из ротанга и водного гиацинта. Пока плетёная мебель для отдыха этой всемирно известной компании в Россию поставляется на заказ только к сезону.

Датская компания HOMEBASE—новичок на российском рынке—делает мебель только из собственных волокон Viro и Lomm, способных выдержать зной до +40°С и мороз до -30°С. Ее плетёные диванчики можно ставить в сад зимой. Все вышеперечисленные производители гарантируют,

Адреса в конце журнала



#### МЕБЕЛЬНЫЙ ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС



ВАР СЕРТИФИНИРС

мевель

текстиль

люстры

КОВРЫ

ДЕКОР



#### Ещё раз об уходе

Если мебель сплетена из природных материалов (ивовая лоза, ротанг и др.) и находится большую часть своей жизни под открытым небом, чтобы продлить срок её службы и сохранить первозданный привлекательный вид, смазывайте плетёные поверхности прокипячённым льняным маслом. Делайте это, по крайней мере, раз в сезон, а во влажном климате чаще. Льняное масло—эффективное водоотталкивающее средство, а главное, оно прекрасно защищает материал от древесных жучков.

Мебель из лозы, если она запылилась в доме, можно вынести на улицу и окатить водой из ведра или садового шланга—такой душ ей не повредит. Плетё-

ная мебель не боится морозов, только не допускайте, чтобы она замерзала, будучи влажной.

 несмотря на эластичность новых материалов, отсутствие деформаций и продавливания сидений.

Голландский производитель мебели для отдыха на свежем воздухе HARTMAN одним из первых представил коллекции из дорогих синтетических волокон—имитаторов. Но в своём ассортименте компания имеет и более демократичные предложения—стулья из пластиковой ленты различ-

ных цветов, не являющейся ноу-хау, по цене 5000 руб. А также мебель с использованием различных сеток. Такова же стратегия и ценовая политика KETTLER, но эта фирма продаёт свою плетёную мебель в России преимущественно на заказ.

Весьма широк ассортимент уличной мебели китайской фабрики BERKELEY из коричне-

вых пластиковых лент (3000 руб. за стул, от 6000 до 9000 руб. за стол). Она не стремится копировать ротанг, но симпатично смотрится со стеклянными (калёными) и металлическими поверхностями, имитирующими ковку, литьё и даже патинированную бронзу под старину.

В коллекции IKEA лета 2005 г. имеются модели стульев со спинками и сиденьями, затянутых редкими горизонтальными шнурами. Тем не менее это тоже плетение. Чтобы такой стул стал удобным для сидения, на него можно положить подушки из сизаля.

Для мебели из анодированного алюминия с нанесённой на металл защитной плёнкой (например, FREE STILE—Китай и LIFFORD—Ирландия) используется сетка, чтобы смягчить холодную угловатость предметов. Плотно сплетённая из тонких синтетических волокон, она пропускает влагу и моментально высыхает после дождя. Но это уже довольно дальняя родственница «плетёнки».

Редакция благодарит торговый комплекс «ГРАНД», компании «МИЛЛЕНИУМ МЕБЕЛЬ» «БИЗНЕС—БУКЕТ», «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР», «БРЮССЕЛЬСКИЕ ШТУЧКЫ» фирму «БОРИС», салон «ГЕОМЕТРИЯ» за помощь в подготовке материала

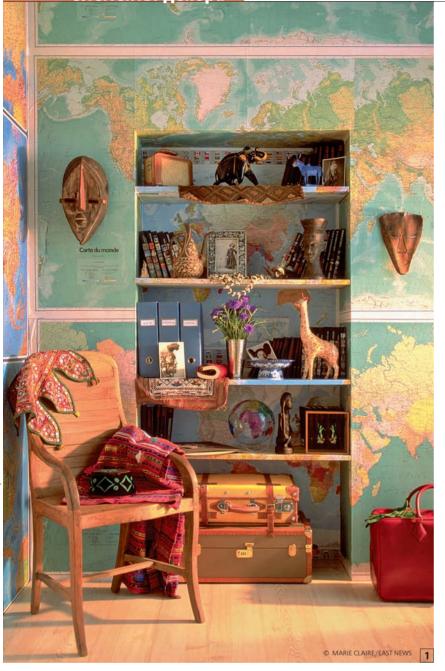
mlimbindimbind

# Более 2000 товаров для дома с ценами и адресами магазинов



Огромный выбор мебели и предметов для оформления интерьера. Более 20 разделов: мебель, сантехника, отделочные материалы... Удобная система поиска. Обновление — ежемесячно.





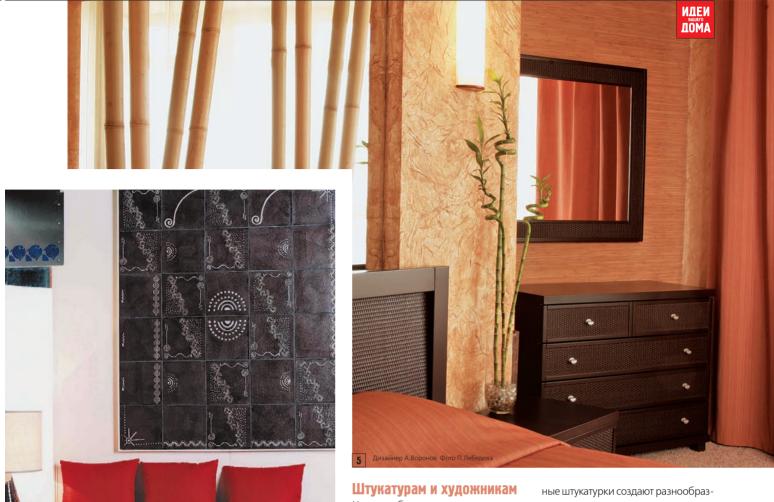
- 1. «Географические карты» на стенах зовут в далёкие экзотические путешествия
- 2. Украшение стены пустыми рамами—достаточно наклеить обои Black & White (EUFFINGER)
- 3. Для заказа на разработку индивидуального покрытия потребуются образцы ведущих фактур в интерьере. Всё должно быть гармонично



# **Самая Красивая**

Стены обычного типового дома по площади примерно в четыре раза превосходят полы. Цифра выглядит убедительно и заставляет призадуматься. Получается, что стены—самые пространные элементы помещения. Сделать их красивыми сегодня под силу каждому. И незачем довольствоваться набором традиционных способов отделки. Долой пустые и скучные стены! Рассмотрим нетривиальные методы декоративной обработки поверхностей и интересные новинки рынка отделочных материалов





4. Настенное панно из керамического материала **FORNACE** DELLA CAVA. Толщина плиток (до 15 мм) работает на создание неповторимого дизайна

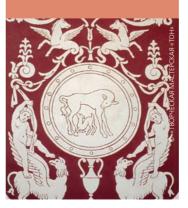
5. Декорирование стены тиснёной французской бумагой **LES PAPIERS FROISSES** 



На смену банальному окрашиванию гладких стен всё чаще приходит отделка текстурными и фактурными декоративными штукатурками и покрытиями. Декоративные штукатурки включают в себя широкий спектр материалов-от полупрозрачных венецианских до структурных. Первые создают художественный эффект, вторые имитируют скульптурный рельеф. В зависимости от консистенции и способа нанесения, структурные покрытия, начиная с простого шероховатого и заканчивая оригинальными объёмными рисунками.

Структурная (зернистая) штукатурка-неоднородная масса минералов с добавкой какого-либо связующего. Она образует рельеф, который оригинально выглядит и позволяет скрыть дефекты стен. Отличительная черта этого декоративного покрытия-потрясающая пластичность и «послушность» любому инструменту.

Выразительный орнамент выполнен в технике сграффито



Пример использования трафарета (покрытие GYPSUS)



6. Декоративное покрытие Fibresire даёт высокий рельефный рисунок

7. Белила нанесены на ещё мокрую штукатурку обычным веником





8. Покрытие Estompe с эффектом старых стен

9. С помощью техники коллажа можно реализовать собственные творческие способности

Преимущества структурных штукатурок не исключают проблем, связанных с их применением. Такие покрытия трудно «перенанести» или удалить. Вы избавите себя от хлопот, если предварительно оклеите стену специальной прокладочной бумагой. При смене покрытия эта бумага снимается вместе со штукатуркой.

Наибольшее количество визуальных эффектов удаётся получить при послойном нанесении на поверхность

стены нескольких декоративных составов. Такая отделка требует работы профессионального отделочника—декоратора, которая нередко обходится в 100% стоимости материалов.

Фактурными называют декоративные штукатурки, которые, в зависимости от материала и способа нанесения, создают на стене особый рельеф. Эти покрытия так же стойки, экологичны, как и все прочие виды штукатурки, и к тому же не нуждаются в дополнительной отделке. Тем не менее они требуют применения профессионального оборудования и знания определённых технологических тонкостей. Поэтому лучше поручить такую работу опытным мастерам.

Поскольку этот материал очень экологичен, износоустойчив и влагостоек, его используют в помещениях разного функционального назначения, даже в ванной комнате. В зависимости от вида штукатурки, 1 м² покрытия обходится в \$ 1–15.

#### Способы нанесения готовых цветных декоративных смесей:

 рисунок наносится специальными кистями, валиком, шпателем, распылителем, щётками, веничком, собственными руками;

- мелкозернистая штукатурка наносится средневорсовым валиком и различными мастерками. В результате перемещения гранул наполнителя при нанесении мастерком появляются бороздки или царапины. На характер рисунка влияют сила нажима, угол наклона и способ движения инструмента. Подходит для создания поверхностей с нарочито грубой фактурой в «деревенском» стиле;
- крупнозернистая штукатурка, нанесённая шпателем круговыми движениями, имитирует стену старого грота в известняковой скале.

Декоративные покрытия позволяют создавать выразительные **худо-жественные эффекты**, например:
• фактура влажного шёлка (Pallas, OIKOS, Италия), мятой ткани, вельвета, муара (Les Soies, PAT'S DECO, Франция), твида (Palmyre, GUITTET, Франция), бархата (Ottocento, OIKOS; Polistof, VALPAINT, Италия), тканого гобелена (Fibres de Cotex, RM DISTRIBUTION, Франция, \$ 25–37 за 1 м²);

• фактура состаренных поверхностей: при нанесении на стену смесей появляются равномерные потёртости (Gypsus, Fibresire, RM DISTRIBUTION, \$ 18–35 за 1 м²);

- старой каменной кладки (Les Pierres, PAT'S DECO);
- марокканской штукатурки. Покрытие создаёт эффект прохлады и имитирует грубо отполированный полудрагоценный камень (Facon Tadelakt, RM DISTRIBUTION);
- пробкового покрытия (Millicolor, VALPAINT) (€ 3 за 1 м²);
- облачного неба (Le Nuage, PAT'S DECO; Estompe, RM DISTRIBUTION; Chamarel, SEIGNEURIE, Франция);
- древесной коры (Les Roches, RM DISTRIBUTION) и др.

#### Альфрейных дел мастера

Сегодня штукатурка воспринимается не столько как отделочный материал, сколько как средство создания индивидуального стиля интерьера. На отечественном рынке появились даже материалы с вкраплениями золота (Nevada, OIKOS, от  $\in$  12 за 1 м<sup>2</sup>). Это, пожалуй, крайний вариант, но предлагать не просто товар, а нестандартные решения, связанные с его использованием, сейчас пытаются многие. Существует целое дизайнерское направление, которое занимается исключительно художественной доводкой поверхности. За последние 3-4 10. В условиях разного освещения рисунок стен визуально меняет глубину и объём

11. Страница старой рукописи смотрится как декоративное панно





Покрытие в стиле марокканской (а-г), трафаретная роспись. Средняя материала за 1 м²— € 85-90. Набор инструментовоколо € 90





#### Уроки мастерства:

а-нанесение первого слоя базы плоским пластмассовым шпателем;





б-мраморная галька;

в-разглаживание ею второго слоя базы: г-нанесение воска гибким шпателем



элементы декора

12. Геометрический рисунок в стиле 70-х гг. Флоковая технология нанесения рисунка на вощёную бумагу создаёт эффект объёмного изображения (Retrospection, EUFFINGER)

года появился ряд фирм, разрабатывающих авторские декоративные финишные покрытия и новые способы нанесения раствора на поверхность. Декораторам по плечу любая задача, как бы метафорически она ни была сформулирована клиентом. Они могут сымитировать и металл, и войлок «под валенок», и «плесень на скисшем твороге». Работа такого рода художников, с учё-

том расходных материалов, обой-

#### Опять обман!

дётся в \$ 50-60 за 1 м<sup>2</sup>.

При декоративной отделке стены используют разные способы имитации материалов. Некоторые обойные покрытия повторяют все цветофактурные нюансы, характерные для разных способов нанесения штукатурок и красок. Следы, оставленные малярными инструментами (мазки от ворсовой кисти или шпателя), детали рельефа поверхности и бесшовная склейка полотен (без видимого вертикального стыка) делают имитацию отделки стены штукатуркой ещё более достоверной. Серии таких материалов выпускают RASCH (Германия), COMMAND (США) и TEXDECOR (Франция).

Внешне к рельефным штукатуркам близки грубоволокнистые обои, обладающие объёмной фактурой благодаря присутствию между слоями основы и покрытия древесной стружки (ERFURT, Германия). Главное их досточнство—возможность многократного перекрашивания поверхности.

#### Возможности красок

Красочные составы, в отличие от штукатурок, чаще всего на ощупь гладкие. Их ценность заключается в рисунке, образуемом за счёт более густой консистенции, чем у обычной краски. Благодаря своей вязкости такие составы ложатся на стену особенно толстым слоем. Наносятся любым инструментом (шпателем, распылителем, фактурным валиком) и так, чтобы на плоскости оставались густые «вытяжки» и продольные бугорки. На 1 м² поверхности уходит примерно 0,5 кг пластичной массы (цена—\$ 2—3/м²) (ALLIGATOR, Германия).

Усилить декоративные возможности красок можно благодаря разным способам их нанесения и специальным добавкам:

 небрежно покрашенная поверхность создаётся мягким валиком, которым смазывается ещё влажная краска; • крапчатый эффект получается путём напыления на поверхность флоковых материалов. Радужные переливы металлизированных или флуоресцентных вкраплений обеспечены. С таким покрытием стены в интерьере можно сделать даже золотыми или медными (\$ 8,5–15 за 1 м²);

• сходство с фактурой гранита даёт мозаичная («гранитная» или полихромная) краска (Millicolor, VALPAINT). На самом деле она не содержит никакой гранитной пыли, в состав входят лишь акриловые пузырьки из красок различных цветов на водной основе. При распылении специальным пистолетом капельки разбива-

13. Стена кабинета оштукатурена и покрашена в выразительный красный цвет. Насыщенные надо использовать с достаточной долей осторожности. Остальные поверхности в интерьере лучше всего сделать нейтральными





#### Зачем выбрасывать деньги в мусорную корзину?

#### Зачем таскать за собой пылесос по всему дому?

Забудьте о громоздких тяжелых аппаратах и бесконечных проводах. Пневморозетка в стене, шланг,

#### Зачем дышать пылью?

Пыль уходит навсегда. Воздушный поток, прошедший очистку, выводится за пределы вашего дома.



#### Vacuflo - для тех, кто знает цену здоровью



Чистота - залог здоровья. Встроенная система уборки Vacuflo - залог безупречной чистоты. Она полностью лишена недостатков. Vacuflo обеспечит чистоту

поверхностей и воздуха в вашем доме, поглотит любое количество пыли без снижения мощности агрегатного блока. Уникальность системы - в органичном сочетании самых высоких стандартов качества, модного дизайна и удобства в использовании. Бессрочная гарантия(!) на



встроенный трубопровод. В системе Vacuflo продумана каждая деталь. Vacuflo - это комфорт и качество для самого взыскательного покупателя





Группа компаний «ОКНА РОСТА»: Москва, ул. Б. Академическая, 44, офис 508 Центр продаж: тел.: (095) 742-1740, факс: (095) 742-1754 Салон «VACUFLO»: тел.: (095) 937-7850, 937-7851

Специальное предложение для дилеров (095) 995-4956



С.-Петербург: (812) 325-5151 (доб.127) Тюмень: (3452) 49-9910 Барнаул: (3852) 45-5504

Чебоксары: (8352) 45-7946 Киров: (8332) 35-3539 Краснодар: (861) 274-5075

Харьков: (38057) 761-0909 Новороссийск: (8617) 23-0706 Минск: (37517) 250-2584

www.vacuflo.ru

#### элементы декора

ются о стену, и на поверхности образуется разноцветный точечный рисунок (1  $\text{м}^2$  покрытия стоит  $\in$  3);

- перламутровый эффект. Из-за способности менять цвет в зависимости от угла зрения и освещения эту краску ещё называют хамелеоном. Образует полупрозрачную плёнку, поскольку в её состав входит натуральный перламутр. Даёт эффект сродни венецианской штукатурке, однако обойдётся в несколько раз дешевле—\$ 4–5 за 1 м² (Miraflor, VALPAINT; Multidecor, OIKOS);
- имитация тканей: джинсовой ткани (Polistof, VALPAINT, от € 3-5 за 1 м²), бархата (Ottocento, OIKOS), велюра (Sabula, VALPAINT);
- имитация пергамента, шагреневой кожи (Carthage, GUITTET, € 9 за1м²);
- эффект яркого металлического блеска (Pallas, OIKOS, € 11 за 1 м²);
- эффект кракелюра—трещин разной ширины и глубины, возникающих со временем на окрашенной поверхности (Cracelatto, McCLOSKEY, США; Screpolato Romano, OIKOS). Кракелюры образуются после нанесения подложки, промежуточного состава и финишного покрытия. Появляются через 30 мин после наложения финиша. По мере его высыхания на поверхности рождается паутина трещин, через которую просматривается подложка. Добиться эффекта гру-





бых трещин (но не кракелюра) можно и бесплатно, использовав любое другое покрытие—стоит только нарушить технологию;

• покрытия с люминесцентным эффектом накапливают энергию от любого источника, электрического или

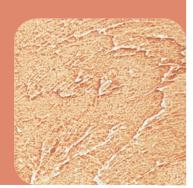


14. Стена санузла превращена в настоящий арт-объект: по своему расположению морская галька и ракушки напоминают геологические пласты

15. Панно в технике сграффито



Декоративное покрытие Fibresire (RM DISTRIBUTION) представляет собой фактурный материал, скрывающий недостатки стен. Он «держит» трещины, под него не нужно выравнивать стены. Позволяет получить эффект состаренных временем поверхностей или добиться фактуры грубо обработанного камня. Средняя стоимость 1 м² материала составляет € 16–18











#### Основные этапы нанесения декоративного покрытия Fibresire:

- а-база тестообразной консистенции наносится на подготовленную поверхность:
- б-нанесение кистью цветного воска;
- в—процарапывание шпателем выступающих бугорков. В результате получаются белые прожилки;
- г—дополнительная обработка шлифшкуркой, если высоких мест рельефа образовалось немного



E-mail: barrok@barrok.ru, www.barrok.ru

элементы декора



17. Краска Multidecor от OIKOS

16. На пике популярности сегодня рисунки с оптическими эффектами

18. Хаотичный рисунок можно наносить прутьями разной длины

19. Роспись стен учитывает конфигурацию помещения и стилистику мебели



© EIJFFINGER

ся», покрытие приглаживают с помощью мягкого шпателя. Это необходимо для того, чтобы раздавить стружку и выявить белый налёт.

Как видите, потенциал декоративных покрытий, можно сказать, неисчерпаем. Свобода вашего творчества тоже безгранична. И всё-таки, прежде чем остановиться на какомто варианте, хорошо бы сделать пробные выкрасы. Услуга специалиста стоит около \$ 20 за образец. Однако следует иметь в виду, что у



естественного. Светятся даже в полной темноте, создавая впечатляющие световые эффекты. Более сдержанный, деликатный вариант-светоотражающие покрытия, меняющие облик помещения в зависимости от освещения. Это Millicolor Magiclight, VALPAINT, или покрытия с эффектом «мягкого свечения», как Volterra, GUITTET, €12-16 за 1 м²;

- эффект патины—плёнки зеленоватого или бурого цвета, образующейся в результате окисления меди и медных сплавов. Характерные для патины оттенки можно воспроизвести на разных поверхностях, придав им красивый вид под старину;
- эффект «инея» даёт декоративное покрытие с минеральной стружкой (Coquillage, DuCOURT, Франция). Входящая в его состав стружка не смешивается с цветной основой и выделяется на стене изящными белыми вкраплениями. Через 15-30 мин после того, как поверхность «схватит-



большинства текстурных красок есть лишь один недостаток: их чрезвычайно трудно удалять для возможной перекраски поверхности.

#### Подробности о «венецианке»

Венецианская штукатурка служит для оформления стен под натуральный камень. Классическая технология состоит из трёхслойного нанесения тончайших слоёв покрытия на идеально подготовленную поверхность. Сочетание хаотически расположенных пятен материала создаёт иллюзию глубины рисунка полированного натурального камня. В зависимости от добавленного красителя возникает эффект среза мрамора, оникса, малахита, лазурита. Передаются оптические свойства камня: блеск, глубинное свечение, игра света и тени, на фоне которых проступает вязь прожилок, а рисунок читается «вглубь».



Важна степень помола: чем мельче пыль, тем тоньше рисунок, крупнее—ближе к фактуре тёсаного камня.

После высыхания стену покрывают натуральным пчелиным воском. Он усиливает блеск покрытия и придаёт поверхности вид и массивность камня (Raffaello Decor Stucco, DuCOURT). «Венецианка»—тот самый случай, когда обычный мастер—отделочник

может с покрытием не справиться. Лучше поручить эту работу художнику (\$20 за 1 м $^2$ ).

Вполне симпатичный вид у имитаций «венецианки», но самое главное—они дешевле. Акриловые аналоги не обеспечивают иллюзии глубины и пластики камня, зато превосходят классическую «венецианку» по технологичности—состав поз-

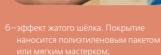


Декоративный материал Valsetin с эффектом переливающегося шёлка. Простое нанесение и богатые художественные возможности. Средняя стоимость 1 м² материала— € 8–10

#### Варианты отделки:

а—крапчатая поверхность.
Рисунок наносится натуральной губкой (\$ 19 );





в—эффект складок на шёлке. Инструмент для рисунка «бабочка»—\$ 17;

д—эффект «водоворотов». Краска наносится широкой жёсткой кистью лёгкими штрихами в разных

е—эффект переливающегося шелка Инструмент—буазетт (\$ 17)









20. Текстильное стеновое покрытие **GIARDINI** на нетканой основе. Рисунок наносится печатным способом. Сочетания волокон придают обоям оригинальную фактуру. Для наклеивания их на стены требуется определённый навык. При правильно проделанной работе швов не видно и создаётся впечатление сплошной текстильной поверхности

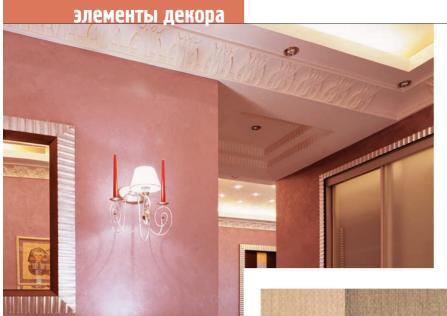
воляет достичь эффекта отделки под натуральный мрамор в одном слое (McCLOSKEY, GUITTET). Акриловая смесь «под венецианскую штукатурку» обойдётся в  $$10-17/m^2$ .

#### Сложное декорирование

Авторские, нестандартные решения, созданные профессиональными декораторами и художниками, стоят на порядок дороже отделки обычными материалами, которые вы покупаете в магазине. Расценки зависят от уровня квалификации приглашённых специалистов и нетривиальности предложенной идеи, подчёркивающей архитектурно—дизайнерское решение конкретного интерьера.

Стоимость каждой работы определяют следующие факторы:

- оригинальность идеи;
- сложность техники исполнения;
- вид основы;
- количество слоёв, наносимых на поверхность;
- стоимость материалов.



21. Выразительно смотрится стена с декоративным покрытием под бархат (Ottochento, OIKOS)

22. Эффект плотно плетённой рогожки от МАYA ROMANOFF мень и керамическая плитка. Учтите, что у профессиональной смальты палитра гораздо шире, чем у отделочных материалов, при этом каждый материал имеет свою специфику.

Техника работы со стеной выбирается в зависимости от характера интерьера, его конструкции, общей цветовой гаммы и стилистики мебели. Профессионализм мастера заключается именно в том, чтобы гармонично вписаться в ситуацию. Художники могут появиться на нулевой стадии проекта или выполнить работу, которая станет завершающим акцентом и замкнёт на себе весь интерьер.

Художников можно попробовать найти через архитектурное бюро, уровню и вкусу которого вы доверяете (в этом случае они будут нести хоть какую-то ответственность за конечный результат) или в Интернете (но здесь велик риск купить кота в мешке). Если работа предстоит несложная, можно обратиться в художественный институт—студенты способны на многое, и цены у них умеренные.

#### Самостоятельная роспись

Кроме профессионального подхода, известно ещё, по крайней мере, два варианта росписи стен в домашних условиях.

Художественные способности есть у каждого. На подготовленной поверхности малярным скотчем выкле-

#### Техники исполнения

Стенопись—фреска (письмо по сырому известковому основанию) или роспись темперой, акрилом по любой поверхности. По стоимости орнаментальные композиции больших объёмов и простого рисунка могут быть сопоставимы с дорогой покраской (от \$ 100 за 1 м²). Цены на сюжетные росписи начинаются от \$ 300 за 1 м<sup>2</sup>. Если художники обещают всё выполнить быстро и дёшево, стоит задуматься о качестве. Возможны и трафаретные росписи (1  $M^2$ —от \$ 30), работа по калькам, коллаж-в результате на стене появляется симпатичное панно с использованием ткани и элементов росписи.

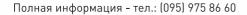
Завоёвывают все большую популярность «промышленные» фрески, выполненные в традиционной технике. Такие фрески поставляются либо в рулонах, либо натянутыми на раму. *Сграффито*—техника, которая заключается в последовательном нанесении на плоскость стены тонких

цветных слоёв раствора. Свежие верхние слои процарапываются по эскизу до раскрытия нижних, отличных по цвету и тону. В тех местах, где нужно открыть нижний слой, верхний полностью снимается. Классическая техника сграффито может быть дополнена сграффито рельефным, который позволяет создавать невысокий рельеф или сочетать его с цветным декоративным фоном. Слои могут не наслаиваться друг на друга, а выполняться методом инкрустации-каждый уровень усложняется керамическими, мозаичными и живописными вставками. Сграффито-самый доступный вид монументальной работы (от \$ 100 за 1 м<sup>2</sup>).

Художественная мозаика—наиболее трудоёмкий в исполнении и затратный для заказчика вид монументальной отделки архитектурной поверхности стены. Отсчёт цен—от \$ 600 за 1 м². Основные материалы для набора, применяемые сегодня, это мрамор, смальта, натуральный каСпособы нанесения покрытия, имеющего гладкую или полугладкую текстуру:

- тампоном: не оставляя следов, слегка прижать тампон, пропитанный краской сметанообразной консистенции, к поверхности и вращать его в разные стороны;
- кистью на ранее окрашенную, но не до конца подсохшую поверхность нанести в разных направлениях мазки;
- распылителем: держа хоппер-распылитель перпендикулярно к поверхности, распылять на расстоянии не менее 30 смот неё. Избегать образования пятен и потёков:
- зернение. При влажном зернении глазурь наносится не кистью, а тканью. Для создания случайного, а не регулярного узора после каждого отпечатка изменяйте угол поворота кисти руки. При сухом глазурь наносится кистью. А затем на её поверхности оставляются отпечатки ткани. Третий способ—накатка—заключается в прокатке свернутой в «колбаски» ткани по поверхности глазури в одном направлении. Прежде чем приступать к работе, обязательно внимательно прочитайте техническое описание выбранного продукта. Там вы найдёте ответы на важные вопросы: как, чем, на какое основание и после какой подготовки наносится краска. Следуйте инструкциям производителя, касающимся количества краски на 1 м². Эксперименты экспериментами, но никто не будетарантировать результат при нарушении технологического процесса. В зависимости от применяемого вами инструмента и желаемого декоративного эффекта расход краски, естественно, будет меняться.







23. Клетка снова в моде! Роспись стены имитирует облицовочную керамическую плитку. Диагональная композиция прекрасно смотрится на стене. особенно если используется чередование светлых и тёмных тонов ивается любой узор. Аэрографом наносится матовая акриловая краска. Скотч снимается—и шедевр готов! Краску можно наносить на основу любого типа, включая полистирол. Как заключительный штрих местами накладывается объёмная флуоресцентная паста. Работу рекомендуется покрывать слоем бесцветного защитного лака для стен (например, FERRARIO, Италия).

Если душа жаждет творчества, а в собственных силах уверенности нет, самое разумное—использовать для росписи готовые сюжеты. Здесь кстати придётся искусство «наива», в том числе и детские рисунки. «Наив», ис-

гут объёмные вставки из различных материалов, например пуговицы, бантики или кусочки плюша. Интересный результат даёт комбинирование в одной композиции объёмных предметов и плоских рисованных фигур.

#### Рисуют все!

Такой вариант доступен даже детям. Существует огромный выбор готовых пластиковых трафаретов, но можно сделать и собственные из тонкого картона или плёнки.

## Трафаретный рисунок выполняется в домашних условиях следующим образом:

- скопируйте узор с картинки на лист бумаги, чётко очертив контур;
- перенесите рисунок на прозрачную плёнку и обведите контур (такой трафарет более долговечен, чем картонный, и с него легче смываются остатки красящего состава);
- лезвием, скальпелем или острым ножом вырежьте рисунок, точно следуя контуру;
- далее нанесите на поверхность основную фоновую краску;
- после её высыхания на соответствующие участки наложите трафареты и проштампуйте масляной или акриловой краской.

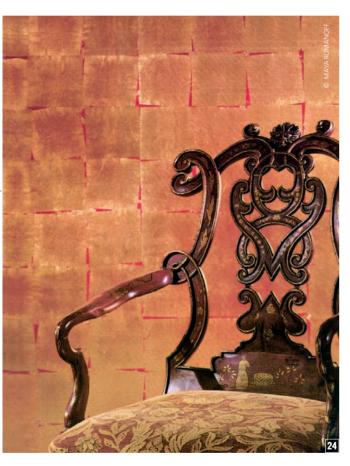
Наносить состав нужно кистью или тампоном из поролона, предварительно убедившись, что кисть или

тампон взяли точное количество краски. Это позволит избежать отпечатков, выползающих за края вырезанных в трафарете отверстий.

© F.W.A. /FOTObank

Детская идеальна для декоративной покраски при помощи шаблона. Выберите какой-нибудь нарисованный ребёнком сюжет (любимого героя) и изобразите его на стене в увеличенном виде.

В заключение отметим, что пустая стена, несмотря на все усилия, останется только голой стеной. Финишная отделка её украсит и сделает неповторимой. Немного смелости—и восхищённые вопросы друзей «как же это сделано?» вам гарантированы.



24. Эксклюзивная «одежда» для стен с фольгой драгоценных металлов на бумажной основе. Чуть скошенные пластины структурируют стену полненный к месту, всегда смотрится естественно и органично. Понравившуюся репродукцию, подходящую к общему оформлению комнаты, следует многократно увеличить на ксероксе, приложить к стене, обвести контур и раскрасить в нужные цвета. Для нанесения основных контуров можно воспользоваться слайдом и диапроектором или фотоувеличителем. Усилить впечатление от самостоятельно создаваемого шедевра помо-





#### Способы нанесения:

а—эффект рогожки, или узор в виде шахматной доски, создаётся гребёнкой с частыми зубцами или буазеттом; 6—рисунок «ракушки», или расчёсывание. С помощью буазетта сделайте правильные узоры в виде дуг. Контролируйте силу нажима, чтобы не повредить основание; в—эффект деревянной поверхность создаётся дугам мамения утра

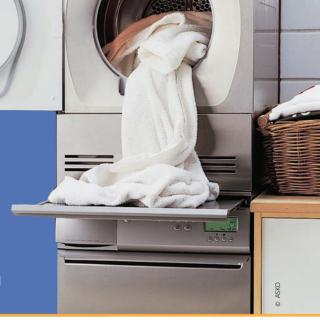




;	ГЕОМЕТРИЯ ПРОСТРАНСТВА	Российско-германская компания "Геометрия Пространства" производит двери и перегородки из камня, дерева и стекла	
1.	Проектирование	дверных проёмов, раздвижных и распашных систем с применением разнообразной фурнитуры, материалов и технологий декоративной обработки полотен	
2.	Инженерное сопровождение	решение инженерных задач в интерьере	
3.	Тестирование	виртуальное тестирование работоспособности конструкций, создание рабочей анимации	
4.	Изготовление и доставка	изготовление в Германии, доставка в Санкт-Петербург, срок исполнения 1-2,5 месяца	
5.	Контроль строительства и монтаж	поэтапный контроль качества строительных работ, быстрый монтаж изделия на объекте	
6.	Адрес	www.geopro.ru	
		Лист 1 Листов 1	

# B CYXOM OCTATKE

Развешенное на просушку бельё—наверное, один из самых востребованных комедийных аксессуаров. Вечно оно «украшает» одесские дворики, падает кому-нибудь на голову или похищается жуликами. Увы, бесконечная возня с сушкой белья вряд ли способна настроить домохозяйку на весёлый лад—слишком много уходит на эту процедуру сил и времени



• Элегантная техника— гораздо более современное решение проблемы сушки, нежели традиционные бельевые верёвки

mlimfindindind

#### Чтобы не было мучительно сыро

Выстиранное бельё необходимо избавить от содержащегося в нём избытка воды. Для этого в стиральных машинах (за исключением самых простых моделей) существует соответствующая функция—отжим с по-

рабана центрифуги. Конечно, чем выше скорость отжима, тем суше получается бельё, но даже самая высокооборотная центрифуга не обеспечивает того уровня сухости, который ткани приобретают при нормальной комнатной температуре и влажности воздуха. Поэтому постиранные вещи в любом случае приходится досушивать. Досушивают бельё у нас зачастую по старинке—развешивая на свежем воз-

духе или дома.

мощью быстро вращающегося ба-

Однако подобное «оформление» улиц и балконов имеет множество недостатков. Во-первых, фасады домов, занавешенные чьими-то подштанниками, достаточно неприглядны. Во-вторых, просушка превращается в весьма хлопотную процедуру. Акробатические упражнения с тазиком и табуреткой, обрыв верёвки и ловля падающего белья, поиски предметов, «унесённых ветром», и их последующее отстирывание от грязи, следов от футбольных мячей и прочих ударов судьбы, срочная эвакуация почти просохшей одежды перед надвигающейся грозой... Кроме того, в больших городах, например в Москве, подобный метод сушки осложняется ещё и высоким уровнем загрязнений, содержащихся в уличном воздухе, — высохшая одежда настолько ими пропитывается, что её смело можно стирать по новой. Сушка у себя дома даёт лучший результат, но изрядно осложняет жизнь всем домочадцам. А если квартира небольшая, то развешенные простыни способны «съесть» жизненное пространство без остатка.

Как быть? Можно, конечно, меньше пачкаться, как рекомендовал герой мультфильма «Каникулы в Простоквашино» кот Матроскин. Но гораздо практичнее организовать просушку белья с помощью сушильной машины (сушильного барабана). Эта техника пока что не получила в России широкого распространения, хотя в Европе и особенно в США сушильные устройства давно стали нормой жизни. Например, большинство американцев предпочитают оснащать свои дома комплектом из стиральной и сушильной машин.

#### Просто добавь белья

Сушильные устройства по конструкции и принципу работы достаточно просты. Рабочая камера, изготовленная из нержавеющей стали, имеет фор-





му барабана. В неё загружается бельё, и барабан начинает вращаться со скоростью 50-100 об/мин. Попутно высушиваемые вещи продуваются мощным потоком воздуха. Этот поток, как правило, предварительно нагревают до температуры 50-70°C, хотя при некоторых режимах работы, например при «деликатной» сушке ткани, нагрев не используется (подробнее о режимах речь пойдёт ниже). Кроме того, воздух пропускают через пылеулавливающий фильтр, на поверхности которого собираются ворсинки, шерстинки и аналогичный мусор. От влаги воздух может очищаться двумя способами. В первом случае он выводится за пределы помещения (сушка по принципу принудительной вентиляции). Во втором непрерывно циркулирует между рабочей камерой и теплообменником, на поверхности которого происходит конденсация влаги (техника, работающая по такому принципу, называется сушильными машинами конденсационного типа). Далее собранная жидкость поступает в специальную ёмкость-водосборник (при



**○** Компактные сушильные устройства можно разместить в любом свободном уголке

его заполнении сушильный барабан автоматически останавливается и загорается сигнальный индикатор, напоминающий, что необходимо слить конденсат) либо в канализацию, если устройство подключено к ней.

например, подушки и куртки с пуховым наполнителем. Время сушки сокращается в десятки раз, а вещи выглялят как новые

Современные сушильные барабаны способны бережно обработать даже достаточно нежную ткань и ветхое бельё. Но при этом помните: есть изделия и материалы, сушить которые в машине-автомате нельзя. К ним относятся тюль, нейлон, вещи с вышивкой и металлическими украшениями. На глазок определить, пригодно ли изделие для машинной сушки, нелегко. Проще с новой одеждой: в соответствии с требованиями ГОСТ Р ИСО 3758-99 «Изделия тек-

#### **О** Подсветка рабочей камеры упрощает все манипуляции с бельём



Как избежать образования складок на ткани? Секрет-в конструкции барабана и режиме работы. Так, в машинах ASKO и MIELE используется специальный ритм вращения барабана, который помогает расправлять бельё и препятствует образованию складок. Также для защиты от сминания после определённого времени работы машины происходит отключение нагрева и сохранение обдува и вращения барабана. Делается это для того, чтобы бельё остывало постепенно, расправляясь. Поэтому заломы на ткани не образуются



- **Отдельно** стоящая сушильная машина **OT ZANUSSI**
- Сотовая конструкция барабана MIELE: ячейки выгнуты не внутрь, как в стиральных машинах. а наружу. Такое строение позволяет воздуху лучше циркулировать и обеспечивает эффективную сушку при более низкой температуре

Весь цикл сушки длится 60-90 мин. В результате «на выходе» мы имеем не только абсолютно сухое, но и значительно менее мятое бельё. Во всяком случае, простыни, наволочки, пододеяльники, а также большую часть одежды (джинсы, майки и т. д.) после подобной сушки гладить не нужно. Обработанная ткань получается очень мягкой и приятной на ощупь. Особенно заметно преимущество использования сушильных барабанов при обработке таких вещей, как,

стильные. Маркировка по уходу», символьные обозначения, указываемые производителем, должны располагаться на ярлыке и соответствовать международным стандартам. Взглянув на ярлык, хозяйка сразу определит, как сушить ткань (см. таблицу). Если же одежда из «проблемных» материалов выпущена давно, существует риск её испортить. И оценивать величину этого риска вам придётся самостоятельно.

#### Как выбирать барабан?

«География» сушильных барабанов не так широка, как «география» стиральных машин. В модельном ряду в большом количестве представлена техника стоимостью свыше \$ 700 (это практически все модели немецких компаний AEG, MIELE, SIEMENS, шведской ASKO, швейцарской SCHULTHESS).

#### бытовая техника



 → Машины MIELE рассчитаны на 7500 ч непрерывной работы

• Система конденсационного охлаждения воздуха применена в машинах ASKO

Бюджетные сушильные барабаны по цене \$ 400-500 есть у ARDO, ARISTON, ZANUSSI (все — Италия), ELECTROLUX (Швеция), WHIRLPOOL (США), Также среди представленных в России торговых марок можно упомянуть технику BAUKNECHT, BLOMBERG, BOSCH (Германия), GORENJE (Словения), FRIGIDAIRE (США). Помимо стоимости, сушильные устройства различаются габаритными размерами, вместительностью, мощностью, уровнем производимого шума, количеством режимов работы и другими конструктивными особенностями, о которых мы расскажем ниже.

Для российского потребителя наиболее важны габаритные размеры, тип системы сушки (конденсационная или по принципу принудительной вентиляции) и шумность прибора. Габариты следует учитывать, поскольку часто сушильные барабаны требуется вписать в уже сложившуюся «инфраструктуру» ванной комнаты или другого подсобного помещения (кухни, кладовки), где лишнего места, как правило, нет. Приходится выбирать технику, исходя из имеющихся в наличии квадратных сантиметров площади. Большинство моделей сушильных барабанов по размерам приблизительно соответствуют стандартным габаритам полноразмерных стиральных машин (высота—85–90 см, ширина и глубина—55–60 см). Встречаются, впрочем, и компактные модели, например EDC 3150 E, EDC 3250 E (ELECTROLUX) габаритными размерами  $70 \times 60 \times 42$  см.

Система сушки в большинстве моделей конденсационная. Из приборов, оснащённых системой с принудительной вентиляцией, можно упомянуть Т 4888 C (MIELE), AWZ 220 (WHIRLPOOL), ASL 60 V (ARISTON). Подобная техника обращает на себя внимание и удобством эксплуатации (нет необходимости опорожнять водосборник). Однако, приобретая такой сушильный барабан, имейте в виду, что влажный воздух придётся куда-то сбрасывать. К сожалению, его отвод на улицу или в предназначенный для этого вентиляционный короб (влажный воздух ни в коем случае нельзя сбрасывать в общедомовую систему естественной вентиляции)

 Установка «в колонну» позволяет сэкономить в комнате полезную площадь







#### Символьные обозначения, указываемые на одёжном ярлыке (согласно ГОСТу)



можно сушить в сушильном барабане



машинная сушка запрещена



машинная сушка при низкой температуре



машинная сушка при нормальной температуре



после отжима разрешена вертикальная сушка



без отжима



сушка на вешалке



сушка на горизонтальной поверхности





не всегда удаётся реализовать на практике, особенно в условиях городской квартиры, да и монтаж оборудования может получиться очень дорогим. Зато там, где проблем с установкой нет (например, в загородном доме), использование сушки с принудительной вентиляцией более чем оправданно.

Производимый прибором уровень шума. Этот параметр показывает, насколько комфортным будет эксплуатация прибора во время отдыха домочадцев. К сожалению, сушильные агрегаты вовсе не «тихони»-уровень создаваемого ими шума составляет примерно 65 дБ А. Меж тем многие производители и продавцы ограничиваются общими указаниями: «работает тихо» или «очень тихо», хотя на самом деле ночью такую технику, конечно же, будет слышно. **Ёмкость** «стандартной» (некомпактной) сушильной машины-5-6 кг белья. Рекордсмен-модель ASD 70 C от ARISTON вместительностью 7 кг. Разница невелика, но при прочих равных условиях стоит выбирать более вместительный прибор-вдруг придётся сушить объёмную и массивную вещь. Учтите, что масса загружаемого белья зависит от типа тка-

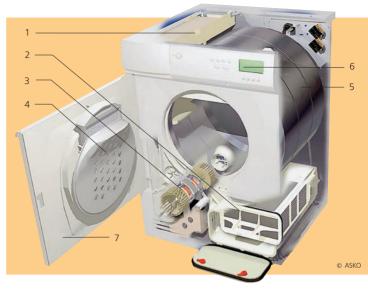
#### Конструкция сушильной

#### машины:

- 1—лоток для собранной воды:
- 2-теплообменникконденсатор;
- 3-вентилятор;
- 4-воздушный фильтр:
- 5-барабан;
- 6-панель управления и лисплей:
- 7—дверца рабочей камеры

О Сушильный барабан конденсационного типа от ELECTROLUX

\*\*\*\*\*\*



#### Уровень потребляемой мощности

для большинства сушильных барабанов находится в диапазоне от 2,55

до 4 кВт. Но эти цифры весьма приблизительны, они зависят и от выбранного режима сушки, и (особенно) от качества предвари-

Крепления, скорее всего, придётся приобретать отдельно, так как в комплект они обычно не включены.

#### Программы сушки

В процессе обработки в сушильном барабане бельё не должно быть повреждено или сильно измя-

то из-за слишком энергичного воздействия. Поэтому производите-

В процессе сушки из обрабатываемого белья «выдувается» большое количество отслоившихся волокон ткани. Все они осаждаются на воздушном фильтре. Если сушить бельё, развешивая его по квартире, весь этот сор рано или поздно попадёт в воздух, которым мы дышим. Так, используя сушильные барабаны, мы сохраняем воздух в чистоте.



ни. Так, например, в машину Т4427 С от MIELE можно поместить за один раз 5 кг изделий из хлопка, 2 кг синтетики или всего 1 кг изделий из шерсти. Обратите внимание и на отверстие для загрузки. Его диаметр может составлять от 31 см (AS 965, ARDO) до 43 см (AWZ 8992, WHIRLPOOL). Чем отверстие больше, тем удобнее пользоваться машиной.

Модель **TKF 1330 OT BLOMBERG** оснашена 12 программами обработки белья, среди которых программы сухой чистки, освежения и короткая программа для сушки одного предмета одежды

тельного отжима в стиральной машине. Можно, конечно, сушить и неотжатое бельё, но это экономически невыгодно. Если же обратить внимание на принятую в ЕЭС классификацию по уровню потребления электроэнергии, то наиболее экономичные сушильные барабаны, представленные на отечественном рынке, относятся к классу С (приборов класса А и В в продаже пока нет).

Способ установки. Многие модели барабанов располагают над стиральной машиной с помощью специальных креплений, образуя общую «колонну». Только при покупке уточните, можно ли выбранный сушильный барабан установить «в колонну» с имеющейся стиральной машиной.

ли приборов предлагают несколько вариантов программ сушки. Классификация может проводиться по времени или по остаточной влажности ткани. Последний принцип удобен тем, что гарантирует получение вещей со строго заданным процентным содержанием влаги (например, техника ASKO позволяет добиться нужной влажности с точностью до 1%). Ведь перед сушильным барабаном отнюдь не стоит задача «выжать все соки» из одежды-это и вредно для ткани, и неэкономично, да и в абсолютном большинстве случаев не нужно. Наиболее распространены режимы «под утюг» и «в шкаф». Их названия говорят сами за себя. Так, после сушки «в шкаф» бельё непосредственно из машины может отправляться на полку. Сушка «под утюг» обеспечивает более высокую влажность, которая даёт наилучшие результаты при глажении. Существуют и другие программы с заданной степенью влажности белья («влажная сушка», «экстра-сушка», «суперсушка» и т. д.). Число ступеней и режимов по остаточной влажности может составлять от 2-3 до 9. А в моделях Т 4667 С, Т 4882 C, Т 4888 C (MIELE) имеется плавная регулировка режима: хозяй-

#### **Чем вместительнее барабан**, тем быстрее будет производиться сушка



ке достаточно лишь указать число

и даже такая уникальная программа, как «Пропитывание» для просушивания тканей с нанесённым на поверхность водозащитным составом (T 4667 C MIFLE)

В большинстве моделей можно также регулировать интенсивность процесса с помощью дополнительных опций («энергичная» и «деликатная» сушка). «Энергичная» сушка позволяет существенно сократить время всего цикла (в «нормальных» условиях одна только сушка может продолжаться до 120-130 мин). Правда, необходимо помнить, что не все ткани хорошо выдерживают такой «температурный прессинг» (имеется в виду ветхая, изношенная одежда). Для подобных случаев используется опция «деликатной» сушки. Время работы техники увеличивается, но зато вещи остаются целыми.

Помимо своей основной работы, сушильные машины способны выполнять ряд смежных задач. Чаще

с частотой 1400 об/мин остаточная влаж ность для хлопка составляет 44%. Значит,

других оказывается востребованной

необходимых ей процентов влажнопрограмма «Проветривание одежсти, а остальное-дело техники. ды». Она помогает очистить вещи от Так же широко распространена класпыли или, например, шерсти досификация программ сушки по типу машних животных, освежить ткань и сделать её более мягкой без испольткани (хлопок, лён, синтетика, шерсть) или разновидности обрабатываемых зования каких бы то ни было средств изделий (рубашки, джинсы, верхняя бытовой химии. Очень полезна «Сушодежда и т. д.). Чаще встречаются прока обуви», реализованная в модели WTXL 2511 BY (SIEMENS). Для этой граммы первого типа, хотя в некоторых моделях, например в Т 4667 С процедуры прибор комплектуется специальной корзиной (в ней же су-(MIELE), представлены те и другие. шат шерстяные изделия). Режим, пре-Одни программы (скажем, сушка хлопка и льна) встречаются практипятствующий сминанию белья почески у всех производителей, друсле сушки, предусмотрен в машинах гие сравнительно редко. Последние ASKO, BOSCH, MIELE. Если хозяева обычно предназначены для сушки по какой-то причине не вынули ве-«проблемных» вещей и тканей, пощи из барабана сразу по окончании этому наиболее интересны для хопроцесса, этот режим, запускаемый зяев. В числе таких режимов-пропосле основной программы сушки, граммы для шерстяных и шёлковых защитит ткань от слёживания и смиизделий (модель Т 4667 C, MIELE), нания. В течение заданного промеподушек (Т 4465 C, MIELE), верхней жутка времени (1-3 ч) после основодежды и спортивного белья (WTXL ной сушки барабан будет делать один 2511 BY, SIEMENS; T 4667 C, MIELE) оборот в минуту.



**О** Сушильные агрегаты для удобства работы лолжны иметь такую же вместительность, как и стиральные машины

#### Маленькие конструктивные хитрости

«Мал золотник да дорог»-это можно сказать и про некоторые конструктивные особенности, упрощающие жизнь владельцам барабанов.

Панель управления может быть прямой или наклонной (последний вариант предусмотрен в модели



🕒 С помощью специальных проволочных корзин в приборах SIEMENS MOЖНО без особых проблем сушить не только легко мнущиеся изделия из шерсти (а), но даже кроссовки и другую аналогичную обувь (б). Среди других достоинств техники SIEMENSперенавешиваемая дверца, которая упрощает установку машины

Адреса в конце журнала



Т 4465 С от MIELE). А в приборах Т 4467 С, Т 4667 С, Т 4888 С той же фирмы используется скошенная панель Comfort. По мнению разработчиков, такая форма обеспечивает наиболее удобный доступ к регулировочным кнопкам машины.

Перевешиваемая дверца имеется в моделях Т 55600 SY, Т 57800 DE (AEG), Spirit Exclusive (SCHULTHESS), WTL 6401 (BOSCH). Она обеспечивает широкие возможности по расположению техники в любом удобном уголке помещения.

Освещение барабана есть в технике AEG, MIELE, ASKO. Иногда бывает очень полезно кинуть оценивающий взгляд в глубь барабана, дабы убедиться, что какая-нибудь мелочь не затерялась в его недрах. Также для комфортной работы во всех моделях МIELE имеется кольцевая подсветка переключателя—в результате переключатель хорошо виден в темноте.



• Вентилятор, используемый в сушильных машинах, обеспечивает подачу воздуха в барабан с необходимой интенсивностью

Отложенный старт встречается во многих моделях. Он может быть полезен для машины, работающей в «ночном» режиме. Таким образом снижается нагрузка на электросеть. Кроме того, в некоторых районах нашей страны действует льготный ночной тариф на электроэнергию. Время отложенного старта в моделях АSKO—до 24 ч.

Сотовый барабан—фирменная разработка МІЕLE. В отличие от барабанов стиральных машин, он имеет не выгнутые «соты», а, наоборот, как бы утопленные внутрь бака. Такая конструкция позволяет более эффективно распределять потоки воздуха и бережнее сушить бельё при низкой температуре.

**Тумбой** для облегчения загрузки и выгрузки белья могут комплектоваться модели WHIRLPOOL. Уста-

 Для изделий из «хрупких» тканей в машинах ASKO есть специальный режим деликатной сушки

новка сушильной машины на возвышении облегчает доступ к ней. Кроме того, подиум—удобное место для хранения полезных мелочей (например, средств по уходу за бельём).

Одна панель управления и для стирки, и для сушки используется в комплектах техники GORENJE. Общая панель контролирует работу обоих устройств одновременно, что особенно удобно при установке сушильного барабана над стиральной машиной (в так называемую «колонну»), чтобы не занимать лишнее пространство.

**Butterfly Drying**—технология сушки ASKO. Это решение прямо противоположно методу периодического реверсивного вращения барабана, используемому в сушильных машинах других изготовителей, где применяется периодическое обратное вращение барабана, то есть он останавливается и затем меняет направление вращения. Новаторским решением ASKO стал способ безостановочного вращения в одном направлении лопастями специальной конструкции, которые не позволяют белью сминаться или слёживаться. При этом в барабан попадает больше воздуха, сушка производится быстрее, а мотор не подвергается лишней нагрузке.



### Сравнительные характеристики некоторых моделей сушильных барабанов

Модель	Программы сушки	Дополнительные функции	Цена, \$
T 4467 C (MIELE)	«Хлопок/лён» (4 программы), «Синтетика» (2 программы), «Шерсть», «Сушка по остаточной влажности» (плавная регулировка), «Сушка по времени» (15–120 мин), «Подушки», «Шёлк», «Тонкое бельё», «Верхняя одежда», «Джинсы», «Рубашки», «Спортивное бельё», «Пропитывание», «Щадящая сушка», «Короткая сушка»	Задержка старта до 24 ч, индикация остаточного времени, подсветка барабана и переключателя, защита от сминания	1250
WTL 6401 (BOSCH)	«Хлопок/лён» (4 программы), «Синтетические и смешанные ткани» (3 программы), «Шерсть», «Тёплая сушка», «Холодная сушка», «Быстрая сушка», «Сушка в шкаф»	Индикация остаточного времени программы, светодиодная индикация загрязнения ворсового фильтра и наполнения резервуара для конденсата, таймер запуска (1–19 ч), фаза защиты от сминания: 60 мин, переставляемая дверца	700
T 57800 DE (AEG)	13 программ сушки, в том числе «Сушка в шкаф», «Экстра—сушка», «Сушка под утюг», «Влажная сушка», «Щадящая сушка», «Уход за шерстью»	Перевешиваемые дверцы, индикация оставшегося времени, отложенного старта, хода программы, загрязнения фильтра, заполнения сборника конденсата, загрязнённости конденсатора	900
WTXL 2511 BY (SIEMENS)	15 программ сушки, в том числе «Сушка одежды для активного отдыха», «Шерсть», «Сушка обуви», «Щадящая сушка, «Суперщадящая сушка»	Индикация остаточного времени программы, отсрочка старта на 1–19 ч, индикация хода программы, загрязнения ворсового фильтра и наполнения резервуара для конденсата	750
T 741 (ASCO)	4 режима сушки плюс сушка по времени, специальная программа «Проветривание», режим против сминания белья	Технология сушки белья Butterfly Drying, обеспечивает заданный уровень влажности воздуха с точностью до 1 % и температуру с точностью до ±1°С. Увеличенный диаметр загрузочного люка, задержка старта на 1−24 ч	730
ASD 70 C (ARISTON)	Программы сушки по типу белья: «Хлопок», «Шерсть», «Синтетика», «Деликатная сушка», «Под утюг», «В шкаф», «Суперсушка», сушка по времени	Индикация времени окончания сушки и хода программы, отсрочка включения (Delay Timer), загрузка 7 кг	560

### ЭЛЕГАНТНАЯ ВСТРАИВАЕМАЯ ТЕХНИКА СУЩЕСТВУЕТ. ДОКАЗАНО ZANUSSI

### (095) 780 0000 www.mirinfo.ru



Новая линия встраиваемой техники Zanussi демонстрирует лаконичность передового дизайна и последние технологические разработки. Увеличенное стекло дверцы духового шкафа придает стилю кухни легкость и четкость линий. Ручка дверцы и регуляторы управления, выполненные в единой цветовой гамме, подчеркивают единство стилистического решения. Теперь духовые шкафы Zanussi выглядят по-новому и изнутри — конвекционный вентилятор смещен влево на задней стенке духовой камеры. Эта запатентованная технология обеспечивает лучшую циркуляцию горячего воздуха внутри духовки, что гарантирует более равномерное распределение температуры и прекрасные результаты приготовления. Каждый новый элемент дизайна и новые технические возможности встраиваемой техники Zanussi дают ощущение комфорта. Zanussi — это безупречная техника для Вашей кухни.

Электролюкс Москва (095) 937 7873, 937 7874 Санкт-Петербург (812) 303 9598 www.zanussi.ru ВЫБИРАЙ, ПОКУПАЙ, НАСЛАЖДАЙСЯ

технологическими разработками ZANUSSI

помогут специалисты сети магазинов

бытовой техники и электроники МИР

Ознакомиться с последними

ZANUSSI



БЫТОВАЯ ТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА

# **Итальянский дворик** под московской крышей



Эта квартира расположена на одном из верхних этажей современной новостройки. Неуютное впечатление возникло у будущих новосёлов при первом её осмотре: много пасмурного северного неба в окнах, много углов. Поэтому и было принято решение немедленно её «согреть»

архитектор ТАТЬЯНА БОЖОВСКАЯ

строительство и отделка— **СЕРГЕЙ РЫЖУТИН** 

### Гений места

Самый северо—запад столицы. Отношение к нему у москвичей, как, впрочем, почти ко всем районам, двоякое: найдётся равное количество желающих в нём поселиться и не соглашающихся ехать сюда ни за что. Квартира была куплена по причине близкого расположения как к

работе, так и к загородному дому. Приобретена парой не настолько молодой, чтобы мотаться на работу из конца в конец города, но и вовсе не пожилой, которая не интересовалась бы современным интерьером и не затеяла бы под руководством архитектора Татьяны Божовской грандиозного преобразования жилища, купленного без отделки в монолитно—кирпичном доме.

Итак, жилплощадь без малого в 100 м² принадлежит супружеской паре в самом расцвете сил. Любой архитектор, строитель и декоратор скажет, насколько приятно иметь дело с такими людьми. У них уже сложилось своё видение мира и ценностей, а это значит, что к делу они подойдут ответственно и в выборе материалов сделают ставку на качество. У них свои устоявшиеся вкусы, из чего следует, что не придётся поспевать за непредсказуемыми сменами настроений заказчика. У них есть жизненный опыт, то есть они не будут экономить время и средства, создавая для себя комфортную среду.

В новой квартире всегда чувствуется, как относились друг к другу те, кто её обустраивал. Как правило, в этом участвуют много людей. В процессе создания интерьера, представленного на этих страницах, между всеми ними сложились ровные и даже тёплые отношения.

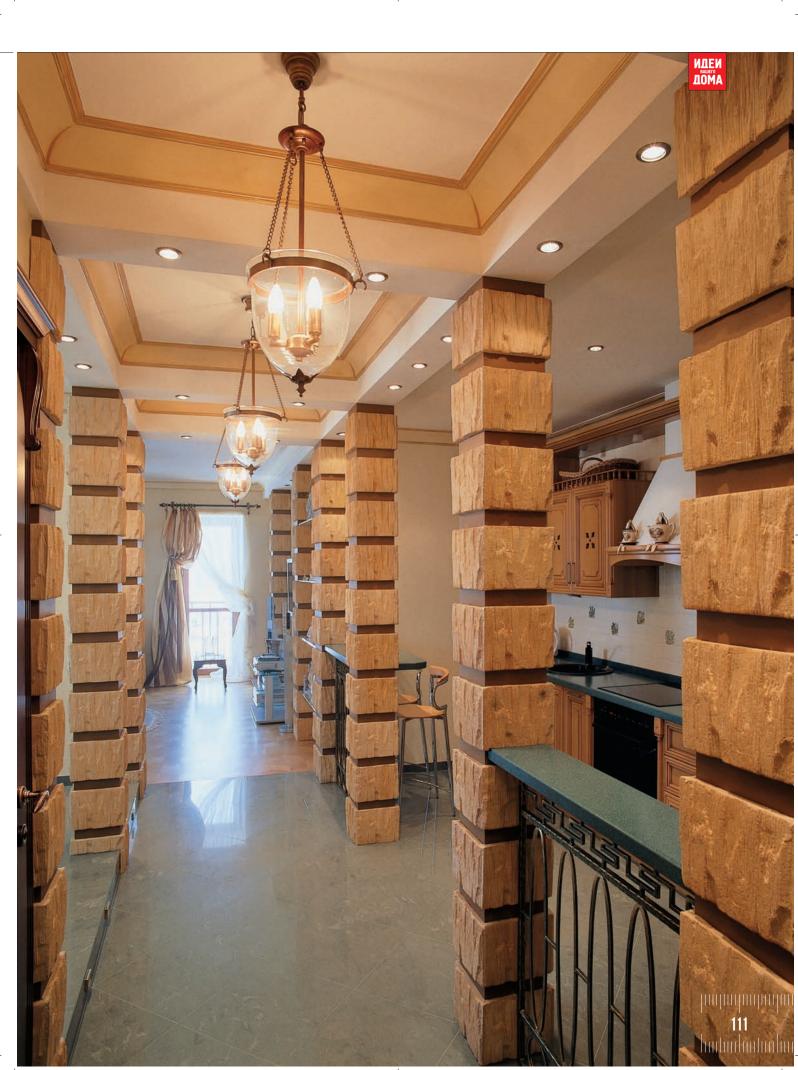
### Перестановка слагаемых

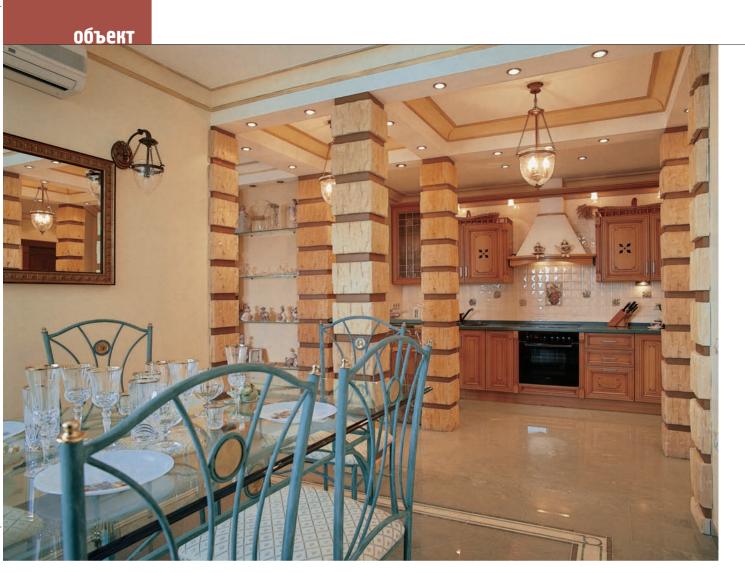
Если бросить взгляд на план квартиры до и после работы архитектора, радикальных изменений не обнаружишь. Как было три комнаты, так и осталось. И все они сохранили свои первоначальные функции. Но так кажется лишь на первый взгляд.

Конфигурация отдельных помещений, их пропорции приобрели целесообразность. Движение по квартире задаётся двумя пересекающимися осями небольших, но очень нарядных анфилад. Более парадная начинается у входной двери и заканчивается в гостиной. Причём в конце взгляд не упирается в стенку, а продлевается наружу через окно—традиционный дворцовый приём. Чтобы получилась анфилада, место для неё пришлось расчистить. Большое угловатое пространство, отведённое при входе под гардеробную, заменили компактным шкафом—купе, а квадрат сантехкабины, занимавшей много ценных метров, подвинули к наружной стене дома и видоизменили, превратив в аккуратный треугольник. Площадь бывшей прихожей заняла кухня, а на её прежнем



- Прихожую украшает подсвеченная ниша, отделанная терракотовым декоративным покрытием от FRANCE DECOR
- Длинный коридор оформлен в виде галереи итальянского дворика. Светильники-колбы напоминают старинные лампы, в которые заливали масло





месте устроили столовую. Эти два помещения отделили друг от друга двумя рядами колонн, которые теоретик архитектуры назвал бы пропилеями.

Для зрительного увеличения и даже возвеличивания пространства использовались традиционные приёмы. Помещения начали казаться более высокими после того, как не стало дверных проёмов, – их заменили порталы от пола до потолка, обрамлённые полуколоннами. Помимо этого, комнаты зрительно раздвинулись вширь. Причём не только из-за отсутствия перегородок, но и за счёт множества деталей, в совокупности создающих иллюзию увеличения пространства. К ним, в частности, относится большая блестящая керамогранитная плитка благородного изумрудного цвета, уложенная по диагонали. Для столовой была выбрана изящная кованая мебель, которая не загромождает комнату. Блестящие и бликующие поверхности стола, зеркала, пола, стеклянных колб светильников-все эти маленькие хитрости способствуют визуальному увеличению помещения, в котором находятся.

### Иллюзия тепла

От гостевой части интерьера возникает не только ощущение парадности. Также создаётся впечатление небольшой улочки или, по крайней мере, террасы средиземноморского городка. Мебель столовой напоминает ту, что используют владельцы маленьких частных кафе, расположенных на респектабельных набережных.

Лампы похожи на уличные светильники уютных патио. Но в основном иллюзия Средиземноморья появляется за счёт колонн, сложенных из кирпича, оштукатуренных и облицованных шамотом. Шамот—материал интересный. Его активно использовали советские монументалисты для придания индивидуальности общественным интерьерам. Ныне он прижился в частных жилищах. Главное

О Для кухни выбрали мебель ELT, словно выгоревшую во дворике на солнце

### Стоимость подготовительных и монтажных работ

Вид работ	Объём работ	Расценка, \$	Стоимость, \$
Демонтаж перегородок	29 M <sup>2</sup>	4	116
Ремонт стыков перекрытий и стен	35 пог. м	2,7	95
Устройство дверного проёма	2,2 M <sup>2</sup>	50	110
Устройство перегородок, колонн из кирпича,			
стеновых блоков	2,8 M <sup>2</sup>	55	154
Устройство коробов, портала камина из ГКЛ	-	-	370
Погрузка и вывоз строительного мусора	-	-	300
RCFTO			1145

### Стоимость материалов для монтажных работ

Наименование	Количество	Цена, \$	Стоимость, \$
Кирпич керамический, блок стеновой,			
смесь кладочная	2,2 M <sup>2</sup>	-	270
Пена монтажная	8 баллонов	3,6	29
Лист гипсокартонный	18 m²	2,8	50
Профиль, шуруп, лента уплотнительная,			
плита звукоизоляционная	18 m <sup>2</sup>	5,4	97
Сетка штукатурная, малярная, «паутинка»,			
клей поливинилацетатный	компл.	-	92
ВСЕГО			538













### Серия «Алюминий»

Сочетание формы и материала этой серии, выполненной из чистого алюминия, ставит ее на первое место при выборе оборудования современных зданий. Изделия этой серии не только позволяют профессионально осуществить любые инсталляционные решения, но и превосходно вписывается в современный интерьер.
Применение всего лишь одного дополнительного уплотняющего элемента позволяет представить изделия серии во влагозащитном варианте (IP 44).



### Адреса наших представителей и торговых партнеров

ИТС-ЭЛЕКТРОГРУПП RU-123022 Москва ул. Сергея Макеева, д.8а Тел. (095) 937-16-90 СВЕТОЛЮКС RU-109456 Москва 1-й Вешняковский проезд, д.2 Тел. (095) 709-34-32,709-77-42, 170-10-93 ЮГА-Центр RU-125493 Москва ул. Смольная, 24а, этаж 14, офис 1413 Тел./факс (095) 981-12-69

ЮГА RU 195112 С.-Петербург Малоохтинский пр. 68, офис 102 Тел. (812) 331-07-77,528-11-48, 325-77-07 ЭЛЕКТРОКОМПЛЕКС RU-195197 С.-Петербург Кондратьевский пр., д. 21 Тел./факс (812) 140-73-83 ТЕКО UA-03056, Киев пер. Индустриалный, д.2, Тел. 38 (044) 457-93-80 Тел./факс 38 (044) 457-93-81 АDK ВҮ-220030 Минск ул. Ф.Энгельса 34-4 Тел./факс (375 17) 222-27-52, 289-19-91 МАСТЕР СВЕТ ВҮ-220012 Минск ул. Сурганова д.28A. офис 512 Тел. (375 17) 280-71-73 Факс (375 17) 280-89-09

www.jung.de



🗢 Чтобы рельефная. пещеристая поверхность шамотного «камня» выгодно смотрелась во всей своей красе, продумали и расположение потолочных «галогенок» они подсвечивают колонны скользящим, театральным светом



план до переустройства



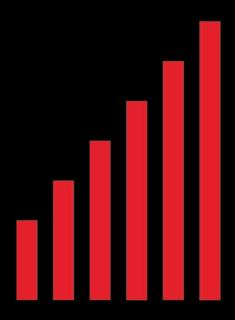
• Свет из присоединённой лоджии проникает в коридор сквозь ажурные стулья и стеклянную столешницу. Для подиума столовой выбрали полированный керамогранит MARAZZI, который увеличивает количество отражённого света и живописно контрастирует с грубой, «дикой» фактурой шершавого «камня»

свойство шамота-создавать неповторимую атмосферу тепла, рукотворности. Это великолепный и недорогой имитатор камня-песчаника и туфа, из которых складывались древние города. Архитектор придумала уложить плитки шамота естественного песочного цвета с небольшими интервалами (около 3 см). Получилась как бы рустовка, которую активно применяли итальянские зодчие. Такой вариант облицовки не дорог, поскольку применяются одинаковые плитки. То есть текстура и фактура у всех одна, но за счёт небольшой разницы в оттенках ощущения однообразия не возникает. Твёрдые, зернистые, тяжёлые плитки прикреплены к колоннам с помощью клея «Монтаж момент». Швы угловых стыков заделаны специальной замазкой, совпадающей по цвету с шамотом, так что получилось ощущение каменного монолита. Готовые колонны обрабатывались восковым составом, и теперь с шершавой пористой поверхности шамота пыль можно вытирать влажной тряпочкой.

### план после переустройства



### БИЕНИЕ МЫСЛИ





Colombo Design с 1990 года производит ручки для дверей, самого высокого качества. Производство в Италии. Над дизайном работают специалисты мирового класса. Креатив продукции, бросает вызов времени. Colombo Design: мысль обретает форму.





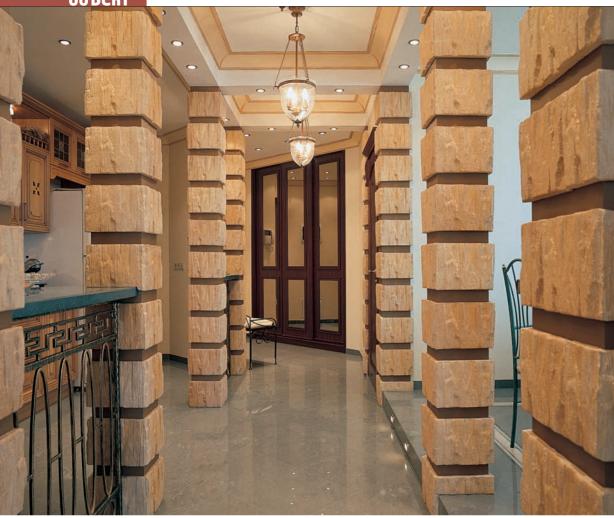
• м. Профсоюзная Нахимовский пр-т, 24, тел.123-4466 Севастопольский пр-т, 24Б/24, тел.127-900



- м. Кутузовская, Кутузовский пр-т, 45, тел. 249-3335
- м. Войковская, Ленинградское ш., 16, ТЦ "СтройПассаж",5 эт., пав. С9-08, тел. 980-5556
- м. Фрунзенская, Фрунзенская наб., 30, "Росстройэкспо", пав.15, тел. 543-6470
- м. Таганская, Марксистская ул., 3, ТК "ПЛАНЕТА", тел. 543-6470
- м. Кунцевская, Рябиновая ул., 41, кор.1, тел. 231-4343

Тел: (095) 231-4343 www.dveriunion.ru

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ: Москва, 121471 Рябиновая улица, 41, кор.1, тел. 231-4343



- Перепланировка в зоне прихожей и гостевого санузла привела к появлению вместительного гардеробного отсека, который закрыли раздвижными финскими дверями (KIRENA) тёмного дерева с палевыми тонированными зеркалами
- **О** На решётке, отделяющей кухню от гостиной, установили столешницу из «Кориана»изяшную вариацию барной стойки. А в шамотную плитку «ювелирно» утопили кремовые выключатели и розетки

### Театральные эффекты

Жилище с итальянским настроением невозможно без классики. Классический интерьер с успехом выдерживает испытание временем и модой. Но всё же бывает немного скучноватым, если в дело не вмешивается его величество декор. А уж насколько его впустят в жилое пространство, зависит от архитектора.

Архитектору Татьяне Божовской удалось употребить в данном случае такую порцию декора, которая лишь акцентировала внимание на основном замысле. Ниши в стенах отделаны двухслойным декоративным покрытием, похожим на венецианскую штукатурку и имитирующим старый мрамор. Татьяна Божовская—сторонница гипсовой лепнины. Этот материал обладает массой недостатков (хрупкий, тяжёлый, сложный в установке), зато имеет и неоспоримые преимущества: его эстетика проверена временем: белый, свежий, подлинный. Однако монтаж гипсовых декоративных элементов требует большого мастерства. Их, как правило, крепят на смесь, состоящую из клея ПВА и сухого гипсового порошка, после чего аккуратно, чтобы не потрескались, прикручивают шурупами с дюбелями. Гипсовыми профилями красиво оформлен по всему периметру стык между стенами и потолком. Автор эскиза профиля—архитектор Божовская, изготовитель—фирма «ПЕТЕРГОФ». Эта же фирма выполнила декоративные рельефные накладки на портал электрического камина в гостиной, превратившие гипсокартонный параллелепипед в маленький декоративный шедевр.



Па границе между паркетом и керамогранитом проложена упругая лента из натуральной пробки толщиной 10 мм, компенсирующая температурно—влажностную деформацию древесины





# ЖИЗНЬ ТОӨбует living от LAUFEN... ванная комната, которая соответствует стилю вашей жизни. Четыре варианта дизайна: от уютного до дерзкого.

## LAUFEN

# Представительство в России: 000 «РОКА САНТЕХНИКА»

125047, Москва, 4-я Тверская-Ямская ул., 33/39. Тел.: +7 (095) 956-33-30, тел.: +7 (095) 956-17-91; факс: +7 (095) 234-07-97; е-таії: office.moscow@ru.laufen.com 193149, С.-Петербург, Октябрьская наб., 104/31. Тел.: +7 (812) 337-14-60; факс: +7 (812) 337-14-61; www.laufen.com/ru; www.jika.cz

ч.	- 1
20	-02
~	0
2	ν.
Š	ŀ
Ξ	_
-	
	LC.
<u>~</u>	095)
2	9
٠.	
π,	$\vdash$
Ξ.	Ц,
5	Ā
ž	CAP
š	CAL

Сантехника-7, (095) 730-22-22; Макслевел, (095) 937-22-22; Лаверна, (095) 363-38-02; Пеликан, (095) 185-32-14; Концепт, (095) 935-79-44; Нептун, (095) 940-26-05; Старик Хоттабыч,

### C.-NETEPBYPI: Дом Лаверна,

Искрасофт, (812) 320-11-20. (812) 320-80-26; (812) 329-56-61; Чешский Двор,

нижний новгород: Изба, (8312) 67-77-54. РОСТОВ-НА-ДОНУ:

Ростехнострой, (8632) 51-14-72.

(095) 777-77-70.

### Укрбудмаркет, (044) 494-47-07; Кафель и сантехника, УКРАИНА, КИЕВ: (044) 254-30-16; Лаверна, (3823) 10-63-08. Изба, (8352) 62-03-63.

новосибиРСК: EKATEPUHBYPI:

**YEEOKCAPЫ**:

ETK, (8432) 15-61-56; ИЗБА, (8432) 183333. калининград: (0112) 55-66-11. Термодизайн.

KA3AHb:

Студио Лева, (044) 236-47-12. Arpowat, (044) 423-00-03;

> Лаверна, (3432) 59-28-88. Ноэль, (73272) 50-16-42; КАЗАХСТАН, АЛМАТЫ:

Дезире, (0572) 19-96-60. днепропетровск: XAPbK0B:

Сенукай, (3703) 730-46-34; Сидабринис Криоклис, одесса: Империя Керамики, Новавита, (062) 345-02-02. Добрыня, (056) 234-07-25. (048) 716-98-60. донецк:

Вити, (3705) 230-40-70. (3705) 233-06-64; латвия:

Комфортс, (371) 750-54-80. эстония:

Демаси, (99532) 92-02-10;

Имекс Груп, (3741) 61-63-00.

АРМЕНИЯ:

Муреста, (3705) 274-11-51;

Дезире, (0562) 31-69-67;

Евродекор, (99412) 90-65-45. КИРГИЗИЯ: Азия Караван, ОРРИ, (99532) 98-78-37. CAEA, (99532) 53-63-90; АЗЕРБАЙДЖАН:

(996312) 60-04-52.

(372) 656-29-90.

Дремалита, (3705) 275-24-61;

Новый Свит, (056) 770-12-20;

(73272) 75-50-36

Лаверна, (8462) 79-84-47. Изба, (3422) 44-55-70.

CAMAPA:

NEPMb:

Франк Груп,

Ювис, (37517) 281-63-02.

литва:

БЕЛОРУССИЯ:



● Нонструкция карнизов с кронштейнами, будто отлитыми из бронзы и чернёных, такова, что на них можно одновременно укрепить и плотные шторы, и тонкий шифон. В комплекте с ними—настенные крючки для шнуров—подхватов. В той же стилистике—«тёмной бронзы»—и все лампы



Умельцы из компании «СТРОЙГОРОД» покрасили и искусственно состарили гипсовый бордюр и детали каминного фасада под патинированную бронзу двух оттенков. А мастера фирмы «ЛЕВША» (одно из подразделений «СТРОЙГОРОДА») выковали решётку с классическим мотивом «меандр». С помощью декоративных покрытий её обработали так, что она приобрела «налёт времени», как окисленная бронза на памятниках. Две решётки установили в пролётах между крайними колоннами слева и справа, а поверх водрузили столешницы из материала «Кориан» под мрамор. Получилась оригинальная альтернатива барным стойкам, с помощью которых принято зонировать территорию кухни, когда она образует часть общего пространства. На возникших романтических перильцах со столешницей удобно выпить чашку кофе, вглядываясь в хмурую даль московского утра за

Мягкая мебель OT RIG BEN переехала сюда из старой квартиры, а резной столик был дёшево куплен аж в Индии у ремесленника. Под его цвет подбирали и три деревянные двери (Nobilita or FLET). Люстры и бра стилизованы под старые уличные газовые фонари

### Стоимость работ по устройству полов

Вид работ	Объём работ	Расценка, \$	Стоимость, \$
Устройство обмазочной гидроизоляции	13 м²	5	65
Устройство цементной стяжки, подиума (столовая)	91,7 м <sup>2</sup>	10	917
Настил фанеры на клей с креплением	43,8 M <sup>2</sup>	4,7	206
Устройство покрытий из наборного паркета	43,8 m <sup>2</sup>	24	1051
Облицовка полов керамическим гранитом	47,9 м <sup>2</sup>	16	766
ВСЕГО			3005

### Стоимость материалов для устройства полов

Наименование	Количество	Цена, \$	Стоимость, \$
Пескобетон, керамзит (Россия)	2700 кг	0,05	135
Гидроизоляция (Россия)	8 л	2,3	18
Фанера лиственных пород (12 мм)	20 листов	14,6	292
Паркет (дуб)	43,8 m <sup>2</sup>	53	2321
Лак для паркета (Швеция)	15 л	13,2	198
Керамический гранит (Италия)	47,9 м²	32	1533
Клей плиточный (Россия)	240 кг	0,3	72
ВСЕГО			4569

окном. Впрочем, это не единственная кованая деталь в интерьере. Напротив входной двери приветливо раскинулась кованая скамеечка с мягкой обивкой, пропорциями напоминающая парковую.

К сожалению, пока не реализовалась ещё одна идея Татьяны Божовской—украсить стену столовой росписью, которая бы отражалась в зеркале напротив. Архитектор предложила хозяевам два эскиза: по мотивам паркового пейзажа и яблоневого сада, названного райским. Эти проекты монохромной росписи предполагают не создание иллюзии перспективы, как это часто делали итальянские живописцы, а скорее выполнение орнаментального украшения, которое бы по краям мягко сливалось со стеной. Заметим, что авторская стенная роспись акриловыми красками—отнюдь не роскошь, а вполне позволительное удовольствие. Пока оно отложено хозяевами на неопределённый срок. Что тоже правильно, ведь это особая радость—постепенно развивать своё жилище, что-то к нему добавляя.

### Овальная гостиная

В гостиной, которую так и хочется назвать овальной, начинается вторая небольшая анфилада помещений, уже не украшенная колоннами. Ощущение, будто гостиная овальная, возникает оттого, что грани эркера задрапированы мягкими шторами тёплых оттенков, повешенными на полукруглый карниз. Эффект усиливается такой же формой ковра. Массивная тёмно-коричневая мягкая мебель выглядит не громоздкой, а скорее основательной. С её цветом сочетаются другие детали интерьера: коричневые двери гостевого санузла и шкафа-купе в прихожей, тёмно-коричневые рамы, деревянные переплёты окон и подоконники из композитного материала (мраморная крошка со смолами), пара разных индийских чайно-журнальных столиков.

### Piero Fornasetti



### ВМЕСТЕ С НАМИ В ЛУЧШИХ ДОМАХ МИРА







Расположение камина привязали к выступу короба с трубами отопления. Портал для электрической топки сконструировали из гипсокартона на стальном каркасе, оклеили гипсовой лепниной и слегка «тронули» акриловой позолотой. Полуовальный карниз собран из четырёх изогнутых фрагментов



Гостиная, равно как и спальня, имеет так называемый французский балкончик для цветов. Он совсем невелик: стула на нём не поставишь, а выглянуть и обозреть окрестности можно. Уложенный в комнате дубовый паркет называют шереметевским (на профессиональном жаргоне паркетчиков—«шереметевка»). Он был нарезан, уложен, отциклёван и покрыт лаком российской компанией «ПАРКЕТ—ДИЗАЙН 2000».

### Ванная без двери

Приватная часть квартиры выглядит не менее парадно, чем все остальные помещения. Но при этом хочется назвать её не иначе, как покои. В плане эта зона изменилась мало. Просто за счёт куцего коридорчика санузел передвинули чуть ближе к гостиной, а со стороны спальни оборудовали небольшую гардеробную.

Покои состоят из тамбура и спальни, к которой больше подходит определение «опочивальня». Непосредственно в тамбур, без дверей, выходят туалет (унитазы и биде скрыты за небольшой перегородкой) и ванный отсек с гидромассажной ванной на невысоком подиуме. При этом все санитарные нормы соблюдены: сантехнические помещения не имеют непосредственного выхода в спальню, то есть в жилое помещение. Кстати, смелый вариант проходного санузла сразу же понравился заказчикам. Этот нестандартный приём позволил увеличить всю приватную зону и сделать более приятным принятие водных процедур.

Стена санузла, вдоль которой сориентирован проход в спальню и которая является фасадной стеной дома, оформлена узким зеркалом в углублении между двумя пилястрами. Сами пилястры украшены факеловидными светильниками. Элегантное решение объясняется вынужденной инженерной хитростью. На самом

• Подбор тканей и всё текстильное убранство интерьеров, включая комплекты штор со шнурами, кистями и аксессуарами и покрывала, спроектировала дизайнер Елена Миронова. Круглый ковёр—

выбор хозяев

деле это гипсокартонные короба, в одном из которых скрыт стояк отопления, а другой сооружён для симметрии. Очень нарядно смотрится большая белая плитка на верхней части стен и такая же, но ярко—изумрудного цвета, на полу и в нижней части стен. И та и другая выполнены с перламутровым эффектом. Контраст между белым и зелёным смягчён бордюром с классическим растительным рельефом. В спальне доминируют оттенки терракоты—красной глины и красной охры, спокойные и позитивные.

### Как это делали

Проект согласовывался и утверждался, при этом получили подробное техническое заключение по всем аспектам перепланировки и переоборудования. Большая

### Стоимость отделочных работ

Вид работ	Объём работ	Расценка, \$	Стоимость, \$
Высококачественная штукатурка поверхностей	260 м <sup>2</sup>	10	2600
Установка и тонировка гипсовых погонных			
и декоративных деталей	-	-	2900
Высококачественная окраска поверхностей	196 м²	16	3136
Облицовка колонн декоративным камнем	32 M <sup>2</sup>	30	960
Облицовка стен керамической плиткой	64 M <sup>2</sup>	18	1152
ВСЕГО			10748

### Стоимость материалов для производства отделочных работ

Наименование	Количество	Цена, \$	Стоимость, \$
Штукатурка гипсовая «Ротбанд»	1570 кг	0,3	471
Штукатурка и шпаклёвка «Ветонит»	910 кг	0,6	546
Гипсовые погонные и декоративные детали	-	-	1400
Краска в/д BECKERS	60 л	5,6	336
Декоративный камень	32 M <sup>2</sup>	38	1216
Керамическая плитка (Италия)	64 m²	24	1536
Клей плиточный (Россия)	480 кг	0,3	144
ВСЕГО			5649

### **Camarhynchus Crassirostris**

Относительно короткий, острый клюв идеально приспособлен для поедания фруктов и различных мягких семян.



### Эволюция формы

### **Oras Vienda**

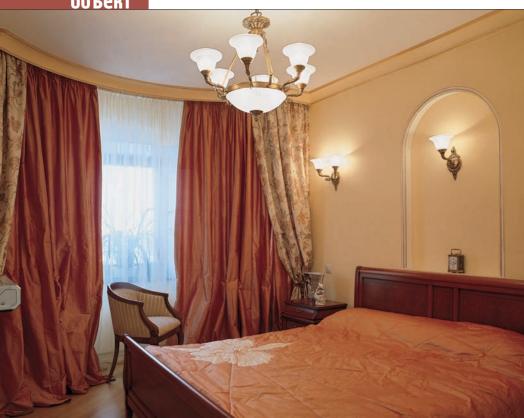
Монолитная ручка выполнена без единого шва, что облегчает чистку. (1) Капли стекают с округлых поверхностей, не образуя налета и пятен. (2) Напор и температура воды легко регулируется удобным и прочным рычагом. (3)



Природа никогда не выбирает случайных форм. И поэтому при разработке изделий Oras их форма всегда служит практическим целям. Смесители Oras Vienda созданы для удобства: их легко открывать, регулировать, закрывать, чистить. И в то же время они красивы и элегантны, как и все созданное природой.

Дополнительная информация: www.oras.com. Представительство Oras в России: тел: (095) 580 48 41, факс: (095) 580 48 43





● Потолки во всех жилых комнатах отделаны широкими гипсовыми карнизами («ПЕТЕРГОФ»), затонированы в мягкий кремовый тон и слегка подкрашены золотистой акриловой краской двух разных оттенков красноватого («Червоное золото») и совсем светлого («Золото «Олимпик»)



часть новых перегородок сделана из пеноблоков на гипсовой основе, лишь в мокрых помещениях (на кухне и в обоих санузлах) применяли кирпич. Вновь возведённые стены из пеноблоков и «родные» бетонные по периметру квартиры покрыли гипсовой штукатуркой «Ротбанд» («КНАУФ», Россия). А стены мокрых помещений для перестраховки оштукатурили раствором цементно—песчаной смеси и обработали водостойкой шпаклёвкой. Выравнивание под плитку проводили особенно тщательно, плитку клали на отечественный клей «Юнис+».

Трассы электропроводки прокладывали в напольной стяжке, используя кабель с тройной изоляцией. Штробы по стенам для него не делали вовсе, поступили по-другому. Прежде чем штукатурить стены и потолок, на поверхности закрепили все нужные кабели. Их протянули от щитка в прихожей и каналов в полу ко всем предполагаемым осветительным приборам и розеткам и зафиксировали

О Две стены в спальне обшили гипсокартоном, чтобы создать пару симметрично расположенных арочных ниш, подобно той, что встречает в прихожей. Провода для настенных светильников проходят либо под гипсокартоном. либо в слое штукатурки

### Электромонтажные работы

Вид работ	Объём работ	Расценка, \$	Стоимость, \$
Монтаж проводов	850 пог. м	2	1700
Установка электроточки (розетки,			
выключатели, распаячные коробки)	45 шт.	10	450
Монтаж щитка группового с автоматами			
и слаботочного	компл.	-	420
Монтаж системы подогрева пола	компл.	_	180
ВСЕГО			2750

### Стоимость электромонтажных материалов

Наименование	Количество	Цена, \$	Стоимость, \$
Электро-, телефонный, антенный кабели	850 пог. м	0,9	765
и комплектующие			
Электрощит, УЗО, автоматы (Германия)	компл.	-	230
Электроустановочные изделия (Германия)	45 шт.	-	540
Система подогрева пола	компл.	-	220
ВСЕГО			1755

специальными металлическими скобами на коротких дюбелях. Потом оштукатурили стены, оставив «паутину» проводов под слоем штукатурки (в мокрых зонах под слоем цементного раствора) толщиной 2–4 см. Слаботочные провода телекоммуникаций и пожарных датчиков поместили в тонкие гофрированные трубочки и утопили в стяжке пола, а там, где было нужно,—в слое штукатурки.

С полом поступили следующим образом. Паркет везде, кроме гостиной, клали не паркетчики, а сами строители, выполнявшие весь объём работ в квартире. К отделке пола приступили после завершения всех малярно-штукатурных работ, когда влажность в помещении достигла 50%. Выровняли стяжку, сверху положили фанеру, затем паркет. Две недели ждали высыхания клея. Когда он высох, паркет отшлифовали, покрыли грунтовочным лаком, а потом тремя слоями отделочного акрилового лака BONA ТЕК (Швеция). Место стыка паркета и плитки проложили полосой из пробки для компенсации влажностных расширений. Да и красиво получилось. Паркет дубовый, а плинтус сосновый, но полностью совпадающий с ним по цвету. После укрыли новый пол картоном, чтобы можно было ходить и доделывать чистовые работы. Кстати, красили стены и приклеивали шамот к колоннам после завершения всех действий с паркетом, а не наоборот, как того требуют паркетчики.

Грамотная гидроизоляция пола санузлов—гарантия спокойствия жильцов. В данном случае была применена обмазочная гидроизоляция с использованием отечественной каучуково—битумной мастики FEIDAL, которой обработали плиту перекрытия в два слоя. Ею же обмазали стены на высоту 20 см от пола. На этом гидроизоляционном слое делали подиум—клали керамзит в опалубку, примешав к нему немного цементно—песчаной смеси. Внутри керамзитового наполнения проложили все водные коммуникации. Сверху сделали стяжку толщиной 4 см, которую закрыли составом «Глимс—Водо-







Для приватного санузла купили плитку Stencil от MARIELA BURANI. Большие площади стен и полов, отделанные этой полированной плиткой, продолжают активную игру бликов и отражений, начатую в галерее, кухне и столовой

стоп»—фактически второй гидроизоляцией. На подиум поместили угловую акриловую гидромассажную ванну. Напольную плитку крепили отечественным клеем «ЮНИС».

Зона столовой располагается на подиуме высотой 10 см. Эти 10 см состоят из положенных на бетонные плиты перекрытия слоёв: пергамина, двухсторонней фольги, пеноплекса (50 мм), армированной ПЭ—плёнки и расстеленного змейкой кабеля. Всё это залито стяжкой. Получился тёплый пол в тёплой средиземноморской квартире на холодном северо—западе Москвы.

© Сверкающая зелёной глазурью дорожка в спальню и отсутствие дверей в санузел и ванную придают этой зоне образ камерного уюта и покоя

### Сантехнические работы

Вид работ	Объём работ	Расценка, \$	Стоимость, \$
Монтаж труб водоснабжения	36 пог. м	10	360
Монтаж канализационных отводов	19 пог. м	3	57
Установка распределительного коллектора,			
фильтра	4 шт.	15	60
Установка унитаза, биде	3 шт.	50	150
Установка умывальника	2 шт.	-	140
Установка ванны гидромассажной	1 шт.	200	200
ВСЕГО			967

### Стоимость сантехнических материалов и установочных приборов

Наименование	Количество	Цена, \$	Стоимость, \$
Трубы металлополимерные	36 пог. м	6	216
Трубы канализационные ПВХ	19 пог. м	5	95
Распределители, фильтры с редукторами,			
фитинги (Германия)	компл.	-	750
Умывальники, унитазы, биде, смесители	компл.	-	1830
Ванна гидромассажная (Италия)	компл.	-	4600
ВСЕГО			7491



Адреса в конце журнала



DX Isla Glass



VR TC 90 AB



VT Dual.1



TMW22 BIT



HI 659 Inox



Cuadro 45





Teka. Лучшее на Вашей кухне.

Российское представительство Teka-Industrial в Москве: ООО «Teka-Pyc», тел. +7 095 101-31-08/09 E-mail: info@tekarus.ru www.teka.com

Адреса салонов:
«Кухни России» Ленинский пр-т, д. 99, тел.: (095) 935-9395, Ярославское ш., д. 12; «Дом кухни» здание Рижского вокзала, пр-т Вернадского, д. 105, тел.: (095) 433-2702; «Мир кухни» ул. Ярцевская, д. 3, тел.: (095) 149-6375; Семеновская пл., д. 7, тел.: (095) 963-1646; ул. Митинская, д. 57, тел.: (095) 567-0680; ул. Скобелевская, д. 24, тел.: (095) 716-3872; ул. Беговая, д. 11, тел.: (095) 945-2273; г. Химки, ул. Молодежная, д. 1, тел.: (095) 570-7855; «Риф» — тел.: (095) 107-1274, 107-2786, 107-8537, факс: (095) 199-3821, е-mail: rif-sinks@umail.ru; бул. Генерала Карбышева, д. 7, корп. 1; ул. Большая Семеновская, д. 10; Ленинградское ш., д. 16, ст. Ю-4-08; ул. Пришвина, д. 26, стр. 3; Тихорецкий бул., д. 1, 1M-90; МКАД, 50 км; ул. Болтийская, д. 15

Сервисное обслуживание: ООО «Эл Ко-сервис», тел. (095) 258-7520; «М.видео», тел.: (095) 742-0101



### «кбе greenline»



### самые экологичные окна из пластика

Многие из нас живут в мире, где (увы!) не все вещи экологичны и полезны для здоровья.

Синтетические ткани, растворимый кофе, выхлопные газы, неоновые лампы...

И временами в голове возникает соблазнительная мысль удалиться в глушь и дышать там свежим прозрачным воздухом, пить полезную воду и сидеть на стульях из дерева, спиленного в соседнем лесу.

Но мы сделали выбор в пользу бешеного городского ритма. Здесь мы зарабатываем, живем и отдыхаем. А еще стараемся окружить себя максимально экологичными и функциональными вещами, не расставаясь с комфортом.

Некоторое время назад в Германии и других европейских странах появились суждения противников поливинилхлорида о том, что поливинилхлорид опасен для человека и окружающей среды. Были проведены специальные исследования, по результатам которых «Комиссия Бундестага по расследованию «Защита человека и окружающей среды» в 1994 году пришла к окончательному выводу, что ПВХ сам по себе безвреден и является «лучшим материалом для будущего».

Различные добавки, в том числе соединения свинца, используемые при производстве пластика, в его составе являются химически нейтральными и не представляют опасности для здоровья. Однако, эксперты комиссии заявили, что ПВХ профиль должен иметь возможность безопасной утилизации, что при использовании «свинцовой» рецептуры затруднительно.

Поэтому Комиссия Евросоюза по охране окружающей среды предложила производителям к концу 2005 года свести к минимуму использование свинца и других тяжелых металлов в промышленности, в том числе и применение их в химических составах, например таких, как стабилизаторы для пластиковых изделий.

Среди производителей оконных профилей первым на введение новых экологических стандартов на всех своих производствах откликнулся концерн profine GmbH и входящая в него немецкая марка КБЕ. Уже сегодня она предлагает самые экологичные пластиковые окна. Вы найдете их по значку сочной зелени «КБЕ green line».

«КБЕ green line» - это новое поколение совершенных пластиковых окон на экологически чистой и безвредной рецептуре. Они сочетают функциональность и удобство первоклассного пластика КБЕ и абсолютную безопасность и экологичность рецептуры green line.

В Германии окна из такого экологически безопасного пластикового профиля рекомендованы для применения в детских дошкольных учреждениях и отвечают новым требованиям Комиссии по охране окружающей среды Европейского Союза, которые вступят в действие только в конце 2005 года. Это новейший экологический стандарт Европы, на который лучшие западные компании только начинают переводить свои производства.

В КБЕ и концерне profine стопроцентный переход производств всего ассортимента изделий уже произошел.

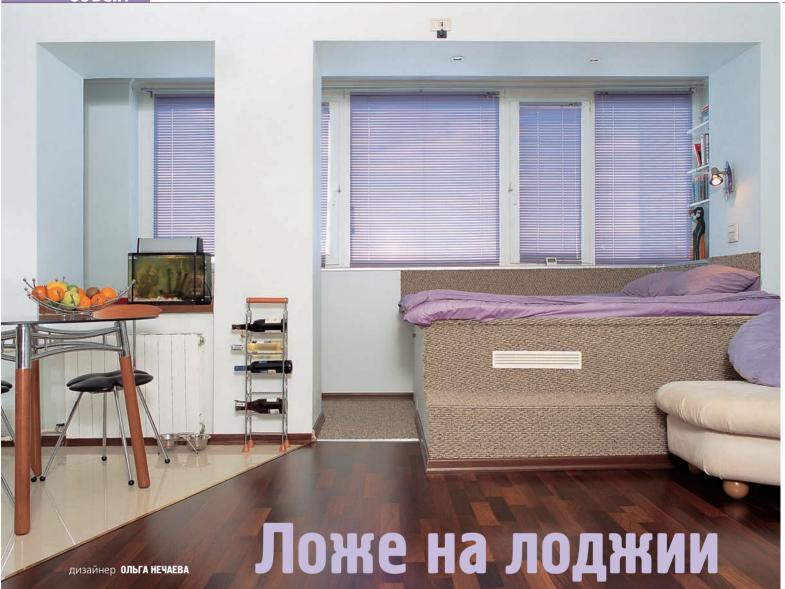
Немецкая марка КВЕ (КБЕ) и крупнейший европейский концерн profine GmbH, в который она входит, сделали это первыми в мире.

Иными словами, ВСЕ окна КБЕ, продаваемые в Германии, России, Австрии, Франции, Англии соответствуют последнему европейскому стандарту. У КБЕ нет двойных стандартов.

В чем же суть рецептуры для самых экологичных окон? «КБЕ green line» не содержит элементов, в каком-либо виде вредных для здоровья. Вместо соединений свинца, имеющего неоднозначную экологическую репутацию, в рецептуре «КБЕ green line» применяются эффективные и безопасные кальций и цинк.

Новая экологичная безсвинцовая рецептура «КБЕ green line» улучшила многие свойства оконного профиля, такие как долговечность, стойкость к атмосферным воздействиям, теплоизоляция. Параметры теплоизоляции некоторых профильных систем «КБЕ green line», например, позволяют достигать уровня стандартов пассивного дома (нового прогрессивного шага в европейском оконном остеклении). К тому же пластиковые окна «КБЕ green line», произведенные на основе экологичных стабилизаторов, имеют приятную и красивую шелковисто-матовую поверхность.







Из маленькой однокомнатной квартиры с длинной лоджией на западную сторону получилась очаровательная студия. Впрочем, обладающая весьма нетрадиционной деталью— большой кроватью на территории лоджии. При этом все радикальные действия по переустройству проведены с полным соблюдением норм и правил и сопровождены оформлением всех разрешительных документов

### Делай раз, делай два!

В своей собственной квартире (общей площадью 37 м² вместе с лоджией) дизайнер Ольга Нечаева постаралась сформировать максимально свободное, не пересечённое стенами пространство, комфортабельное как для гостей, так и для самих хозяев—молодой спортивной пары. Разрабатывая проект, автор стремилась к предельной простоте и ясности рисунка интерьера, а также к функциональной чёткости деталей.

Так получилось, что после покупки квартиры её переустройством занимались дважды. Сначала сделали первый ремонт (с помощью молдавских рабочих), а через три с половиной года второй (его выполнили югославы). Первый длился три месяца, а второй и вовсе три недели. На первом этапе решили задачу увеличения жилой площади за счёт лоджии, снесли перегородку между комнатой и кухней, отвели добрую часть прихожей и кладовку под гардеробную комнату и хорошенечко «утеплились» (теплоизолировали лоджию, «подогрели» полы на кухне, в коридоре и ванной). После «молдавского» ремонта появились оранжевые стены и ярко—фиолетовый ковролин. Но главное достижение этого этапа—пе

 Поменьше перегородок и побольше диагональных линий это зрительно раздвигает тесные габариты маленькой квартиры

репланировка, создание студии в тех очертаниях, в каких она и осталась. (Интересно, что замену ванны душевой кабиной, а также перестановку умывальника и унитаза осуществили ещё прежние хозяева.) Вторая «серия» ремонта—это новая, более спокойная и гармоничная по цвету «косметика» (отделка пола, стен и потолка) плюс полное переоснащение квартиры сантехприборами, расположение которых уже не меняли.

### Венге с пангой-пангой

«Гостиная свободно сообщается с кухней и лоджией и выделяется из общего пространства только красно–коричневой паркетной доской,—комментирует произошедшие перемены Ольга Нечаева.—Пол в гостиной—единственная дорогая часть оформления—\$ 62/м². Но «приводить в чувство» старый паркет не имело смысла. А стены были просто зашпаклёваны и оклеены стеклообоями, которые закатывали краской—в первый раз очень яркой, а во второй—менее «спектральной», но хорошо оттеняющей благородный цвет пола».

При первом ремонте стяжку создали, налив самовыравнивающуюся смесь («ГЛИМС», Россия). Ходить по ней можно было уже через три дня после заливки. На стяжку уложили ДСП, а на них тогда же настелили цветной (фиолетовый) ковролин. Во время второй «серии» переустройства этот ковролин сняли и на его место положили вспененный полиэтилен—подложку, а сверху, «плавающим способом», 18 м² слоёной паркетной доски. Верхний слой досок набран из древесины двух похожих пород—венге и панга—панга. Венге имеет ровную тёмно—кофейную поверхность, а пластины из панги—панги несколько пестрее, каштанового оттенка. Плоскость получившегося деревянного пола, на котором хаотич-





Плошаль длинной лоджии использовали с максимальным эффектом. На одной стороне расположили кровать, а на другой *<u>VCTDOИЛИ СИСТЕМУ</u>* хранениякабинетный шкаф-библиотеку. Это всего лишь полки во всю глубину лоджии, за поднимающимися жалюзи. плюс выдвижные ящики и белый стеллаж для компактдисков (ІКЕА)

но перемешаны обе экзотические африканские породы, смотрится очень живописно и сочно, в сочетании со светлыми стенами и потолком.

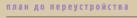
### Строгим формам—нежный цвет

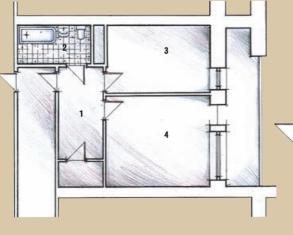
Цветовая гамма квартиры включает в себя салатово-зелёный с розовым и фиолетовым. Эта нежная, «женственная» палитра компенсируется геометрической строгостью планировки. Потолок в гостиной оставили без изменений: по доброй старой традиции прошлись жидко разведённой шпаклёвкой «Фугенфюллер» и побелили водоэмульсионной краской. Желобки рустов не маскировали, что вовсе не мешает помещению производить впечатление современного жилья, а, наоборот, вносит в интерьер дополнительные строгие ноты. Новые, с наклонной линией среза, перегородки между прихожей и основным пространством студии использованы в качестве разделителей на зоны. Хозяйка, она же автор проекта, рассказывает: «Вот эту стену, со стеклоблоками, за телевизионной стойкой, я в своё время подсмотрела в журнале «Идеи вашего дома». И с возможной точностью перенесла к себе домой. Повторение это стоило совсем не дорого: задала параметры стены рабочим, показала



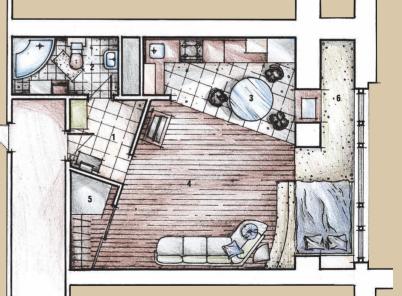
- 🕒 Примерно одну треть лоджии занял подиум, который и используют как спальное место—широкое и тёплое, ведь внутри подиума осталась подоконная плита с радиатором отопления
- **О Под подиумом просторное место,** где лежат чемоданы, ролики, горные лыжи, пылесос, кальян и ящик на колёсах со всякой мелочью. В изголовье кровати есть люк и ещё один ящик для подушек, пледов и одеял







### план после переустройства



### экспликация до переустройства

1. Прихожая с кладовкой 2. Санузел	3 м²
3. Кухня	9,5 м²
4. Жилая комната	13,5 м²
общая площадь	33,6 м²
жилая площадь	13,5 м²
высота потолков	2,65 м

### экспликация после переустройства

1. Прихожая 3 м²
2. Санузел 3 м²
3. Зона кухни6,3 м²
4. Жилая зона18 м²
5. Гардеробная3,3 м²
6. Лоджия

общая площадь3	/ M <sup>2</sup>	
жилая площадь21,	1 M <sup>2</sup>	
высота потолков2,6	5 м	



Дизайн привлекает. Техника убеждает. Новые настенные котлы!

лиотголіс: овременная система управления	
241/19	
авлет.	
VIDAL	
aMa y	
10' 21/CTE!	
rollic, 198 Ch.	
ritotic vethor	
all Min. ac	
OBP WATAN JEHE!	
CITING IN ME	
20 3KC MEHVI	
and the spenish	
люто во обство эксплуатации:  2006ство эксплуатации:  2006ство эксплуатации:  2006ство эксплуатации:	
овремен эксплуатации: Удобство эксплуатации: Экономия времени и денег	
, 6e3)	
and W	
THE HOPING	
143aVIII-14a9 P	
ING 48K1 FIG	
OMILE	
идобство звемени.  дизайн:  дизайн:  дизайн:  диль  диль  диль	
CTBU LIEHE, OTEK	
(ayee John Ly Colley	
NOG KO OTHE GON KO	
LANGLING CKATO, A THOUGH	
тиль не качество цене: чемецкое качество и нене: чемецкое качество и побой кошелек не привлекательной кошелек не привлекательной кошелек не приводения при	
10 TPV ON BKY	
1000°	
. 0 1112	



ООО "ВИССМАНН" Москва: (095) 775 82 83 С.-Петербург: (812) 326 78 70 Екатеринбург: (343) 210 99 73



☼ Марниз и плинтус поставили на силиконовые герметики, их же использовали и при оборудовании санузла. Декорируя дверь, применили серебристую автомобильную эмаль



### Стоимость подготовительных и монтажных работ

Вид работ	Объём работ	Расценка, \$	Стоимость, \$
Демонтаж перегородок	26 M <sup>2</sup>	4	104
Демонтаж напольного покрытия, стяжки	30,6 м²	6,5	199
Очистка поверхностей от штукатурки,			
плитки, обоев и т.д.	52 m <sup>2</sup>	3,4	177
Отделка лоджии	-	-	420
Устройство перегородок из ГКЛ	8,6 м²	12	103
Устройство подвесных потолков из ГКЛ	8,7 пог. м	14	122
Погрузка и вывоз строительного мусора	-	-	300
ВСЕГО			1425

### Стоимость материалов для монтажных работ

Наименование	Количество	Цена, \$	Стоимость, \$
Кирпич керамический, блок стеновой,			
смесь кладочная (Россия)	5,7 m <sup>2</sup>	-	30
Лист гипсокартонный «КНАУФ»	48 m²	2,8	134
Профиль, шуруп, лента уплотнительная,			
плита звукоизоляционная (Россия)	19 м²	5,4	103
ВСЕГО			267

### Стоимость работ по устройству полов

Вид работ	Объём работ	Расценка, \$	Стоимость, \$
Устройство наливных полов (включая лоджию)	37 M <sup>2</sup>	6	222
Устройство обмазочной гидроизоляции	6 м <sup>2</sup>	5	30
Настил ДСП на клей с креплением	24 M <sup>2</sup>	4,7	113
Устройство покрытий из паркетной доски	18 m²	10	180
Облицовка полов керамической плиткой	19 м²	16	304
ВСЕГО			849

### Стоимость материалов для устройства полов

Наименование	Количество	Цена, \$	Стоимость, \$
Ровнитель для пола «ГЛИМС»	460 кг	0,5	230
Каучукобитумная гидроизоляция (Россия)	3 л	6,5	19,5
Плита древесно-стружечная (Россия)	24 m²	3,5	84
Паркетная доска HOHNS	18 m²	47	846
Керамический гранит ARKIM	19 м²	33	627
Клей плиточный «Глимс-96»	95 кг	0,3	28,5
ВСЕГО			1835



Для установки шинной системы освещения комнаты с галогенными лампами и понижающим трансформатором потолок не штробили—свет подсоединили к той точке на потолке, куда строители дома провели провода для центрального потолочного светильника

картинку, а стеклоблоки отечественного производства (4 м²) обошлись всего в \$ 1 штучка». Над противоположной стеной оборудован строгий козырёк с нежно-синей галогенной подсветкой. Под ним поместили светлый угловой диван с разноцветными подушками. Он служит хозяевам и «посадочным местом» для гостей, и уголком отдыха перед телевизором. А в случае ночёвки друзей диван можно и раздвинуть. Прозрачные пластиковые двери (COMANDOR, Россия) гардеробной при включённом освещении внутри её играют декоративную роль светящейся стены. Сама гардеробная (её длина-240 см, глубина-60-140 см) вмещает не только одежду и обувь всей семьи. Помимо этого, в ней имеется хозяйственный блок, где стоят бельевые корзины, гладильная доска, бытовая техника, сумки с экипировкой для спортзала и прочие необходимые вещи. Маленькая прихожая была бы полностью укомплектована мебелью из ІКЕА (Швеция),

### ВСЯ Палитра керамической плитки и мозаики



### для тех, кто в душе художник

Керамическая плитка и мозаика, двери и перегородки, мебель, кухни, ванные комнаты, свет

**Москва:** ул. Вятская, 27, корп. 5, тел. (095) 956-0059 (многоканальный), факс (095) 787-7140, www.ceramica.ru **Санкт-Петербург:** пр-т Ю. Гагарина, 34, тел. (812) 327-27-12 (многоканальный), факс (812) 379-9048 **Нижний Новгород:** ул. Кожевенная, 1, тел. (8312) 78-02-13

**Дилеры:** Барнаул: тел. / факс (3852) 61-00-96 Воронеж: тел. (0732) 51-91-80

Екатеринбург: тел. (343) 374-46-76 Киров: тел./ факс (8332) 65-19-77 Екатеринбург: тел./ факс (343) 372-82-57 Тольятти: тел. (8482) 74-70-00

MARAZZI GRUPPO CERAMICHE S.p.A., V. Le Regina Pacis, 39-41049 Sassuolo, tel. (0536) 860111







Для монтажа акустической системы маленького домашнего кинотеатра, который установят позже, смонтировали кронштейны для крепления динамиков. К ним подвели провода

### Стоимость отделочных работ

	Вид работ	Объём работ	Расценка, \$	Стоимость, \$
	Высококачественная штукатурка поверхностей	56 M <sup>2</sup>	10	560
i	Окраска поверхностей, оклеивание стен обоями	93 м²	16	1488
i	Облицовка стен керамической плиткой	16,7 м <sup>2</sup>	18	301
	ВСЕГО			2349

### Стоимость материалов для производства отделочных работ

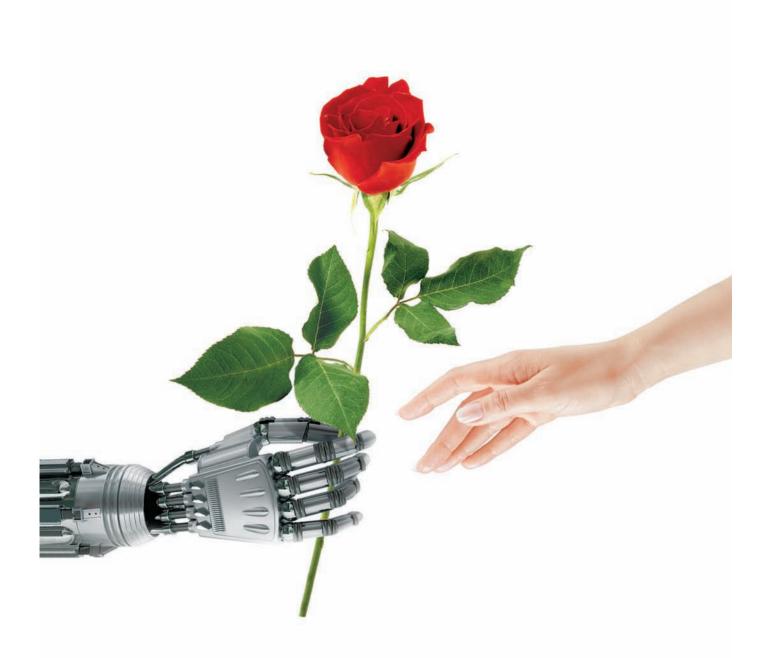
Наименование	Количество	Цена, \$	Стоимость, \$
Штукатурка гипсовая «Ротбанд»	470 кг	0,3	141
Шпаклёвка «Ветонит»	290 кг	0,6	174
Потолочный полиуретановый карниз NMC	24 пог. м	0,7	16,8
Стеклообои RASCH	56 м²	1,3	72,8
Краска в/д MËFFERT	30 л	4,2	126
Керамическая плитка (Италия)	16,7 м²	22	367,4
Клей плиточный «Глимс-96»	84 кг	0,3	25,2
ВСЕГО			923

если бы не итальянский столик—тумбочка. Пластиковая нежно—зелёная, в тон стенам, обувница очень вместительна. Помимо туфель и сапог, в ней можно расположить сумки, зонты, перчатки и всякие мелочи, которые обычно держат в прихожей.

### Кухня-кабинет

Кухня визуально отделена от общего пространства прямой линией приспущенного гипсокартонного потолка. Свет от лампочек на этом козырьке освещает рабочую и обеденную зоны, подчёркивая функциональное деление помещения. «Вытяжка над плитой—китайского производства, настенная плитка и радиатор на кухне—испанские, розетки и выключатели—корейские. В общем, как говорится, с миру по нитке. Весь этот интернационализм обусловлен приемлемым соотношением цены и качества, тем же, видимо, объясняется и наличие в моём доме большого количества предметов от российских производителей», — констатирует хозяйка.

Из старой кухонной обстановки сохранилась только мойка. Её врезали в новую столешницу. А шкафы здесьтоже от IKEA. Расположение радиаторов оставили прежним, при этом один из них заменили импортным (ROCA, Испания). Пол на кухне оснащён системой электрического подогрева, терморегулятор выведен на стену рядом с выключателем. Вытяжка приобретена рециркуляционная. С её помощью воздух не выбрасывается в вентиляционную шахту, а после очистки вновь возвращается в помещение. А вот в санузле маленький вентилятор встроен в вентиляционное отверстие, что позволяет быстро лик-



### Технологии для жизни.

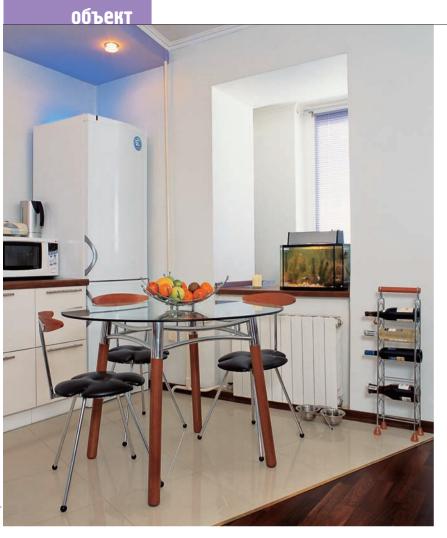


VIMAR Energia positiva.

### Знаете ли Вы, что идеальные вещи существуют?

Коллекция электрических компонентов от VIMAR – это воплощение дизайна и прогресса на службе человека. Они обеспечивают надежное оснащение современного дома и офиса, оставаясь при этом изящными элементами интерьера. Серебряные контакты гарантируют максимальную безопасность. Безупречные линии и широкая цветовая гамма акцентируют выбранный Вами стиль интерьера. Долгий путь эволюции позволил VIMAR достичь совершенства каждой детали. Для Вас.

www.vimar.ru



Ф Чтобы как можно реже менять перегоревшие галогенные лампы, в систему освещения вмонтировали блок защиты галогенных ламп от перепадов напряжения, а в дополнение к цветному свету над гостевым диваном и на кухне установили декоративную подсветку, спрятав сияющую синим светом люминесцентную трубку за холодильником

видировать сырость. Завершающий композицию кухни элегантный и строгий комплект из стеклянного стола и стальных стульев очень функционален: он подходит как для завтрака «на двоих», так и для приёма гостей, здесь также удобно поработать с ноутбуком.

### Три «мокрых» метра

Ванная комната площадью всего 3 м² заставила отнестись к её организации крайне тщательно. Плоская, вытянутая по торцевой стене раковина выступает в помещение минимально. Закрывающее всю стену зеркало над нею, естественно, работает на увеличение крошечного пространства. Под раковиной расположили ещё

• Мастерам, устанавливавшим кухонную мебель, была заказана и столешница в оконный проём между кухней и лоджией. Здесь нашлось место для аквариума с солёной водой и хищными морскими рыбками

одну калошницу из IKEA, белого цвета. Но в данном случае плоские короба внутри её используются иначе—как хранилище бытовой химии и средств для уборки. Два деревянных предмета—навесная полка и тумбочка от IKEA—делают ванную комнату тёплой и уютной.

Дизайнер объясняет: «Расположение сантехники было пересмотрено задолго до меня. А я всё оставила на своих местах, лишь заменила приборы и аксессуары новыми. Имеющиеся условия, между прочим, позволили продемонстрировать всё моё мастерство—ведь дополнительный набор предметов надо было разместить на крохотной площади. И, в общем-то, поместилось многое, включая стиральную машину, бойлер и душевую кабину».

### Электромонтажные работы

Вид работ	Объём работ	Расценка, \$	Стоимость, \$
Монтаж проводов	230 пог. м	2	460
Установка электроточки (розетки,			
выключатели, распаячные коробки)	15 шт.	10	150
Монтаж электрощита	компл.	-	220
Монтаж системы подогрева пола	компл.	-	160
ВСЕГО			990

### Стоимость электромонтажных материалов

Наименование	Количество	Цена, \$	Стоимость, \$
Электрокабель и комплектующие	230 пог. м	0,9	207
Электрощит, УЗО, автоматы АВВ	компл.	190	190
Электроустановочные изделия ANAM	15 шт.	-	180
Система подогрева пола ССТ	компл.	-	210
DCETO.			707

### Утепление лоджии

Технология утепления была проста и надёжна. В качестве основного утеплителя использовали пенопласт, практически не способный впитывать водяные пары и не нуждающийся в пароизоляции.

«Пирог» утепления экрана лоджии таков. Ограждающую решётку задекорировали снаружи новыми панелями металлического профнастила—точно такого же, как на остальных лоджиях фасада. Изнутри решётку закрыли стенкой из облегчённого щелевого кирпича (вполкирпича) и произвели гидроизоляцию—обмазали пол, стенки и потолок каучукобитумной мастикой. За кирпичной перегородкой последовал слой лёгких пеноблоков (10 см). Ими же закрыли боковые бетонные стенки лоджии. К кладке из пеноблоков и к бетонному потолку

### Studio-Line



Коллекция IDEA

SANT'AGOSTINO (Италия)

www.studio-line.ru

### сантехника



### кухни



### мебель









Вид работ	Объём работ	Расценка, \$	Стоимость, \$
Монтаж труб водоснабжения	22 пог. м	10	220
Монтаж канализационных отводов	11 пог. м	3	33
Установка распределительного коллектора,			
фильтра	2 шт.	15	30
Установка унитаза	1 шт.	50	50
Установка умывальника	1 шт.	60	60
Установка душевой кабины	1 шт.	140	140
ВСЕГО			533

### Стоимость сантехнических материалов и установочных приборов

Наименование	Количество	Цена, \$	Стоимость, \$
Трубы металлополимерные (Россия)	22 пог. м	6	132
Трубы канализационные ПВХ (Россия)	11 пог. м	5	55
Умывальник, унитаз, полотенцесушитель,			
смесители, радиатор	компл.	-	800
Душевая кабина	компл.	-	1200
ВСЕГО			2187



☼ При оборудовании санузла, площадью всего 3 м², на счету был каждый сантиметр. Здесь уместили умывальник, унитаз, стиральную машину, душевую кабину, полку, ящик и полотенцесушитель. Люк стиральной машины открывается только при раздвинутых дверцах кабины

лоджии прикрепили решётки из деревянных брусков, в ячейки которых вложили плиты пенопласта (толщиной 50 мм). А завершили «пирог» стен и потолка монтажом рулонного пенофола (вспененного полиэтилена со слоем алюминиевой фольги, фольгой в сторону комнаты) и обшивкой двумя слоями влагостойкого гипсокартона, который впоследствии окрасили.

Толщина утеплённого экрана лоджии, не считая решётки, в итоге составила 28 см. На такой внушительной стене надёжно расположился удобный широкий подоконник. Вся лоджия была заново остеклена с помощью пластиковых окон с двухкамерными стеклопакетами отечественного производства («ОТЛИЧНЫЕ ОКНА»). В её потолке и в стене проложили кабель, установили розетки, выключатели и светильники. После гидроизоляции (отечественная каучукобитумная смесь FEIDAL) пол утеплили плитами твёрдого пенопласта (Styrodur C), потом последовал слой ДСП, а далее—обшивка толстым ковролином. Лоджия никак не отапливается, только в особенно холодные зимние дни в ней иногда включают электрический радиатор.

### Ложе с подогревом

Спальное место занимает часть территории лоджии и выхватывает лишь небольшой кусочек комнаты. Сделав спальню на лоджии, сэкономили целых 3 м². Подоконную плиту вместе с радиатором, как и положено, оставили в неприкосновенности, и на ней, как на опоре, устроили подиум. Поскольку внутри «кровати» спрятана настоящая батарея центрального отопления, ложе подогревается снизу. И хотя на лоджии даже в крещенские морозы сохраняется обычная комнатная температура (19°С), такой подогрев пришёлся очень кстати. К тому же, согласитесь, эта тёплая лежанка столь же необычна, сколь остроумна и проста.



### Таблица средних цен на строительные и отделочные материалы\* май 2005 года

			Цена, \$
	ОБЩЕСТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕ		
Кирпич керамич	еский рядовой,	ШТ.	0,18
Н=65 мм, М125			
Песок речной, мо	одуль крупности 1,6-2,2	M <sup>3</sup>	15,32
	ый, размер 20-40 мм	T	46,33
Арматура A−III, d		КГ	0,68
Пиломатериаль			
Брус хвойный, 10		M <sup>3</sup>	128,93
	е бревно, d=180-200 мм	M <sup>3</sup>	174,61
	0 × 240 мм, L=6 м	M <sup>3</sup>	480,00
	делия камерной сушки		
	i, сорт AB, 40 × 40 мм	пог. м	0,50
	сорт АВ, 165 × 18 мм, L=2,4 м	ПОГ. М	0,78
«Вагонка»	,		-/
	рт A, 96 × 12,5 мм, L=1,8 м	упак./10 шт.	7,91
	A, 83 × 27 mm, L= 4 m	упак./6 шт.	14,20
	мм, L=3 м , сосна, катег. А	упак./7 шт.	12,47
Листовые матер		yriak./ / шт.	12,77
Фанера ФК (водо		лист	12,94
сорт 3/4, 1525 ×		JIVICI	12,54
	вышенной водостойкости)	лист	14,57
		TIVICI	14,5/
сорт 3/4, 1525 ×			
Материалы стен		143	E111
	ый M25, 600 ґ 400 ґ 150 мм	M <sup>3</sup>	64,14
Блок газосиликат		M <sup>3</sup>	55,48
600 × 300 × 200			
Плита пазогребне		M <sup>2</sup>	12,29
667 × 500 × 80 м			
	ост., 2500 × 1200 × 12,5 мм	ЛИСТ	8,41
	ический ПН-2, 50 × 30 мм	пог. м	0,69
	ельные и гидроизоляционнь	не материаль	
Рубероид РПП-3	00	рул./15 м²	4,78
	на стеклотканевой основе	рул./10 м²	12,47
Мастика полиуре	тановая однокомпонентная	банка/6 кг	49,89
Мастика битумно	-полимерная	ведро/10 кг	22,92
Утеплители			
Вата минеральна:	я, 1000 × 600 × 50 мм	упак./6 м²	15,61
Плита минеральн	ая, 8333×1200×60 мм	упак./10 м²	16,04
		меш./18 кг	1 [ ]
Керамзит		c	1,53
Керамзит <b>Сухие смеси</b>		еш., то к	1,53
	0 универсальная	меш./50 кг	3,39
Сухие смеси Смесь сухая М15	О универсальная О для стяжки полов	<u> </u>	
Сухие смеси Смесь сухая М15		меш./50 кг меш./50 кг	3,39 2,63
<b>Сухие смеси</b> Смесь сухая М15 Пескобетон М300		меш./50 кг	3,39
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Цемент М500 Шпаклёвка	О для стяжки полов	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг	3,39 2,63 5,35
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст	О для стяжки полов гроительный)	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг	3,39 2,63 5,35 2,14
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс	О для стяжки полов гроительный) рвая М60	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка для с	О для стяжки полов  ——————————————————————————————————	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка для с Шпаклёвка фини	О для стяжки полов  ——————————————————————————————————	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка дия су Шпаклёвка фини связующем для су	О для стяжки полов  ——————————————————————————————————	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка дия су Шпаклёвка фини связующем для су	О для стяжки полов  ——————————————————————————————————	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М30 Щинаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка для су Шпаклёвка фини связующем для су Шпаклёвка по де	О для стяжки полов  роительный)  разя М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом  ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М30 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка для су Шпаклёвка фини связующем для су Шпаклёвка по де	О для стяжки полов  гроительный) звая М60 ухих и влажных помещений шная на органическом ухих помещений (импорт.) реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ новый, санитарн. (импорт.)	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М30 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка для с Шпаклёвка фини связующем для с Шпаклёвка по де Герметик силикон	О для стяжки полов  гроительный) звая М60 ухих и влажных помещений шная на органическом ухих помещений (импорт.) реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ новый, санитарн. (импорт.) новый для стекла, белый	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,14 2,07
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка для су Шпаклёвка фини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Гена монтажная	О для стяжки полов  троительный)  звая М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ  новый, санитарн. (импорт.)  новый для стекла, белый  всесезонная (импорт.)	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,14 2,07 3,56
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка дини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Пена монтажная Грунт универсаль	роительный) рвая М60 ухих и влажных помещений шная на органическом ухих помещений (импорт.) реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ новый, санитарн. (импорт.) новый для стекла, белый всесезонная (импорт.) ный, белый	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,14 2,07 3,56 16,00
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М30 Щинакиёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка дини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Герметик силикон Герметик силикон Грунт универсаль Грунт для внутрен	О для стяжки полов  гроительный)  звая М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом  ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ  новый, санитарн. (импорт.)  новый для стекла, белый  всесезонная (импорт.)  ный, белый  вних и внешних работ,	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,14 2,07 3,56
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М30 Щинаклёвка Алебастр (гипс ст Штаклёвка для су Шпаклёвка для су Шпаклёвка фини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Пена монтажная Прунт универсаль Грунт унля внутрен бесцветный, глубо	роительный) рвая М60 ухих и влажных помещений шная на органическом ухих помещений (импорт.) реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ новый, санитарн. (импорт.) новый для стекла, белый всесезонная (импорт.) ный, белый	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,14 2,07 3,56 16,00
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка для су Шпаклёвка фини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Пена монтажная Грунт универсаль Грунт для внутрен бесцветный, глубс (импорт.)	О для стяжки полов  проительный)  раая М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ  новый, санитарн. (импорт.)  новый для стекла, белый  всесезонная (импорт.)  ный, белый  шних и внешних работ,  рокого проникновения	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,07 3,56 16,00 19,60
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка фини связующем для с Шпаклёвка по де Герметик силикон Герметик силикон Пена монтажная Грунт универсаль Грунт для внутрен бесцветный, глубс (импорт.) Лак Б-577 битум	О для стяжки полов  гроительный)  звая М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом  ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ  новый, санитарн. (импорт.)  новый для стекла, белый  всесезонная (импорт.)  ный, белый  вних и внешних работ,	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,14 2,07 3,56 16,00
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М30 Щемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка фини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Герметик силикон Герметик силикон Герметик для су шлаклёвка по де Карата в по де	О для стяжки полов  гроительный)  звая М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ  новый, санитарн. (импорт.)  новый для стекла, белый  всессезонная (импорт.)  ный, белый  вних и внешних работ,  экого проникновения	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л	3,39 2,63 5,35  2,14 6,91 12,08 13,54  2,14 2,07 3,56 16,00 19,60
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка фини связующем для с Шпаклёвка по де Герметик силикон Герметик силикон Пена монтажная Грунт универсаль Грунт для внутрен бесцветный, глубс (импорт.) Лак Б-577 битум	О для стяжки полов  гроительный)  звая М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ  новый, санитарн. (импорт.)  новый для стекла, белый  всессезонная (импорт.)  ный, белый  вних и внешних работ,  экого проникновения	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,07 3,56 16,00 19,60
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М30 Щемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка фини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Герметик силикон Герметик силикон Герметик для су шлаклёвка по де Карата в по де	О для стяжки полов  гроительный) рвая М60 ухих и влажных помещений шная на органическом ухих помещений (импорт.) реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ НОВЫЙ, санитарн. (импорт.) новый для стекла, белый всесезонная (импорт.) ный, белый нних и внешних работ, ркого проникновения	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л	3,39 2,63 5,35  2,14 6,91 12,08 13,54  2,14 2,07 3,56 16,00 19,60
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М30 Щинакий М30 Щинакий М30 Шинакий М30 Перметик силикон Перметик силикон Перметик силикон Перметик силикон Перметик динакий М30 Перит для внутрен бесцветный, глубо (импорт.) Лак Б—577 битум Клей ПВА—М универсаль	О для стяжки полов  гроительный)  звая М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ  новый, санитарн. (импорт.)  новый для стекла, белый  всесезонная (импорт.)  ный, белый  нних и внешних работ,  экого проникновения  иный антикоррозионный	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л кан./10 л	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,07 3,56 16,00 19,60
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка для су Шпаклёвка фини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Пена монтажная Грунт универсаль Грунт для внутрен бесцветный, глубс (импорт.) Лак Б–577 битум Клей ПВА—М универса ПВА строительны	О для стяжки полов  гроительный)  звая М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ  новый, санитарн. (импорт.)  новый для стекла, белый  всесезонная (импорт.)  ный, белый  нних и внешних работ,  экого проникновения  иный антикоррозионный	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,07 3,56 16,00 19,60 1,85
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка дини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Пена монтажная Грунт универсаль Грунт для внутрен бесцветный, глубс (импорт.) Лак Б-577 битум Кпей ПВА — М универса ПВА строительны Жидкие гвозди (и Клей плиточный	О для стяжки полов  гроительный)  звая М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ  новый, санитарн. (импорт.)  новый для стекла, белый  всесезонная (импорт.)  ный, белый  шних и внешних работ,  экого проникновения  шный антикоррозионный  й  шльный  й  мпорт.)	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л кан./10 л	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,07 3,56 16,00 19,60 1,85 10,16 7,13 1,78 5,88
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М30 Цемент М500 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка фини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Герметик силикон Пена монтажная Грунт универсаль Грунт для внутрен бесцветный, глубс (импорт.) Лак Б – 577 битум Клей ПВА – М универса ПВА строительны Жидкие гвозди (и Клей плиточный Клей для винило	О для стяжки полов  гроительный)  звая М60  ухих и влажных помещений  шная на органическом ухих помещений (импорт.)  реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ  новый, санитарн. (импорт.)  новый для стекла, белый  всесезонная (импорт.)  ный, белый  шних и внешних работ,  экого проникновения  шный антикоррозионный  й  шмпорт.)  вых обоев (импорт.)	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л кан./10 л	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,07 3,56 16,00 19,60 1,85 10,16 7,13 1,78
Сухие смеси Смесь сухая М15 Пескобетон М300 Шпаклёвка Алебастр (гипс ст Штукатурка гипсс Шпаклёвка дини связующем для су Шпаклёвка по де Герметик силикон Пена монтажная Грунт универсаль Грунт для внутрен бесцветный, глубс (импорт.) Лак Б-577 битум Кпей ПВА — М универса ПВА строительны Жидкие гвозди (и Клей плиточный	роительный) рвая М60 ухих и влажных помещений шная на органическом ухих помещений (импорт.) реву (сосна, бук, дуб)  ГЕРМЕТИКИ И КЛЕИ НОВЫЙ, санитарн. (импорт.) новый для стекла, белый всесезонная (импорт.) ный, белый иних и внешних работ, ркого проникновения пный антикоррозионный й мпорт.) вых обоев (импорт.)	меш./50 кг меш./50 кг меш./50 кг меш./20 кг меш./30 кг меш./15 кг меш./25 кг банка/1,5 кг туба/300 мл туба/310 мл бал./750 мл кан./10 л кан./10 л	3,39 2,63 5,35 2,14 6,91 12,08 13,54 2,14 2,07 3,56 16,00 19,60 1,85 10,16 7,13 1,78 5,88

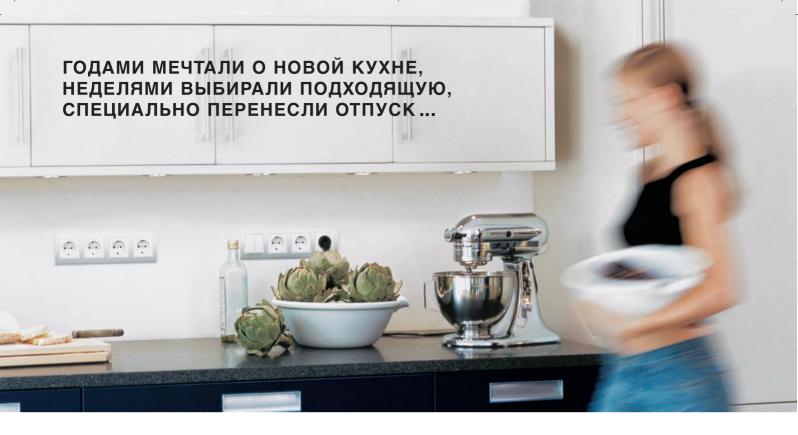
### ИНДЕКС ИВД

Индекс ИВД рассчитывается нак сумма расходов на строительные и отделочные материалы при ремонте квартиры общей площадью 74 м². Описание этого ремонта и смету, по которой выполнен расчёт,\*\* смотрите на сайте www.ivd.ru

\$8907^23

and the second s		
Наименование	Ед. изм.	Цена, \$
ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ ИЗ	ЗДЕЛИЯ	
Кабель соединительный в двойной ПВХ—	ПОГ. М	0,46
изоляции 3 × 1,5 мм²		
Гофротруба d=16 мм с зондом лёгкая	ПОГ. М	0,11
Выключатель одноклавишный	ШТ.	0,71
Выключатель одноклавишный (импорт.)	ШТ.	4,42
ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИА	ЛЫ	
Краска водно-дисперсионная		
Для внутренних работ		
Краска латексная влагостойкая, белая	ведро/15 кг	
Краска водно-дисперсионная (импорт.)	ведро/10 л	49,89
Для фасадных работ		
Краска фасадная атмосферостойкая	ведро/10 л	26,37
Краска фасадная белая	ведро/15 кг	16,94
Для влажных помещений		
Краска латексная (импорт.)	ведро/10 л	31,72
Эмали		
Эмаль белая, алкидная	банка/2,5 кг	6,41
Эмаль глянцевая, алкидная, белая (импорт.)	банка/2,5 кг	20,31
Эмаль для отопительных приборов (импорт.)	банка/2,5 кг	25,66
Лаки		
Лак паркетный глянцевый	банка/2 кг	5,97
Лак паркетный глянцевый (импорт.)	ведро/15 л	231,63
Деревозащитные составы		
Антисептик для защиты дерева (импорт.)	банка/3 л	14,97
Состав огнебиозащитный	12 кг	7,84
Обои		
Обои бумажные	10×0,53 м	3,39
Обои виниловые на бумажной основе	10×0,53 м	8,55
Обои виниловые на бумажной основе (импорт.)	10×0,53 м	10,33
Обои виниловые на флизелиновой основе	10×1,06 м	24,94
(импорт.)		
Обои флизелиновые	25 × 1,06 м	19,60
Обои флизелиновые (импорт.)	25×1,06 м	31,89
Потолки		
Потолки реечные алюминиевые	M <sup>2</sup>	13,54
Потолки реечные алюминиевые (импорт.)	M <sup>2</sup>	16,04
Плитка потолочная полимерная 500 × 500 мм	M <sup>2</sup>	2,49
Потолки натяжные глянцевые (импорт.)	M <sup>2</sup>	53,45
Сайдинг		
Сайдинг виниловый	M <sup>2</sup>	4,45
Напольные покрытия	2	24.46
Доска паркетная	M <sup>2</sup>	31,18
Доска паркетная (импорт.)	M <sup>2</sup>	47,47
Ламинат, класс истираемости 31 (импорт.)	M <sup>2</sup>	23,88
Керамическая плитка, керамогранит, мозак		44.05
Настенная глазурованная 200 × 200 мм	M <sup>2</sup>	14,25
Настенная глазурованная 200 × 200 мм	2	
(импорт.)	M <sup>2</sup>	31,00
Керамогранит 300 × 300 мм (импорт.)	M <sup>2</sup>	33,85
Мозаика стеклянная 20 × 20 мм (импорт.)	M <sup>2</sup>	57,02
Камень натуральный (мрамор) (импорт.)	$M^2$	138,07

<sup>\* —</sup>все материалы отечественного производства, если не указано иное; 
\*\* —расчёт выполнен при курсе ЦБ=28,06 руб. за \$1



### ... A КАКИЕ У ВАС БУДУТ ВЫКЛЮЧАТЕЛИ И РОЗЕТКИ, ВАМ ВСЕ РАВНО?!

Часто именно мелочи создают на кухне уют и особую атмосферу. Серия выключателей из алюминия Berker B.3 будет той точкой над «i», которая придаст Вашей кухне неповторимый характер. Обустройте свою жизнь со вкусом и комфортом! Berker GmbH & Co. KG. Звоните: +49 (0) 23 55/9 05 - 337 (тел.). Пишите: +49 (0) 23 55/9 05 - 112 (факс), export@berker.com. Интересуйтесь: www.berker.com





### 

### О тонкостях выбора окон

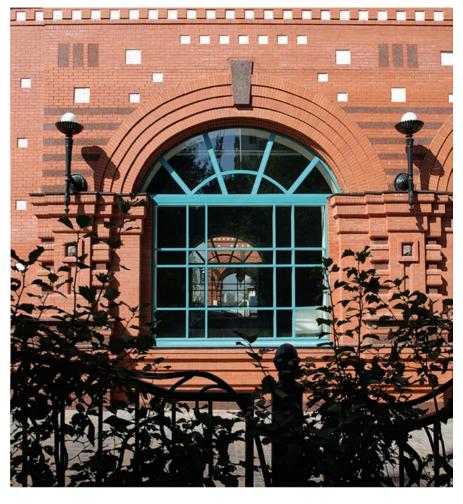
Сегодня никто не сомневается в необходимости замены старых окон. Однако выбрать конкретную конструкцию среди многообразия оконных систем не так легко. Из какого материала рамы лучше? Какую роль играет монтаж? При покупке окон неизбежно возникает масса вопросов. Попробуем разобраться. Посмотрим внимательно на окно, а не сквозь него, как мы привыкли делать.

### Современное окно

Это сложная конструкция, наделенная многими функциями. В холодное время года она надежно защищает дом от сквозняков и морозов. В теплое - обеспечивает хорошую вентиляцию, предохраняя помещения от перегрева. Плотно закрытые створки защищают от шума и пыли, что особенно важно в мегаполисах с неблагоприятной экологической обстановкой. Большие стекла пропускают много света, что имеет особое значение в поясах с коротким световым днем. Каким образом это достигается? Все дело в устройстве современных окон. Их основными элементами являются рама, створка, импост, стеклопакет и приборы запирания. Между рамой и створкой идут несколько контуров уплотнений. Сегодня наиболее распространенным материалом для производства окон является ПВХ. Действительно, анализ развития отечественного рынка светопрозрачных конструкций показывает тенденцию к увеличению доли рынка систем из ПВХ в России и Белоруссии. Если рассматривать соотношение ПВХ-дерево, то в 1997 г. доля рынка ПВХ составляет 25,5% оконного рынка, дерево - 60,5%, в 2005 г. 66,4% и 20.0% соответственно.

### Окна из ПВХ

Окна из ПВХ выбирают за современный дизайн, функциональность и легкость в уходе. Одним из лидеров производства ПВХ-профилей для оконных, дверных, фасадных конструкций, балконного остекления является компания REHAU (Германия). Уже более 40 лет компания REHAU разрабатывает, производит и продает оригинальные системы профилей для изготовления светопрозрачных конструкций, которые сделали ее известной на международном рынке. Материал РАУ-ПВХ, из которого изготавливаются профили REHAU,был специально разработан



и давно используется компанией REHAU. Этот материал прошел испытания на устойчивость к воздействию окружающей среды в России и Белоруссии, что подтверждается соответствующими сертификатами. Кроме того, фирмы-изготовители оконных конструкций из профилей REHAU имеют сертификаты качества REHAU. Обязательно спрашивайте действующий сертификат качества REHAU, который оградит Вас от подделок!

### Оптимальное решение

Современные окна практически не продаются как готовый товар. Они всегда изготавливаются под конкретного заказчика. Для этого есть несколько причин. Дело в том, что даже в типовых постройках размеры оконных проемов не одинаковы. Наши строители часто допускают погрешности, поэтому приходится каждый раз производить точные замеры. К тому же, каким именно будет окно, зависит от множества нюансов. Та же самая конструкция может превосходно

служить в одном доме, но не подходить для другого. Как следует разбираются в этом непростом вопросе только специалисты. Заказчики приходят, как правило, неподготовленными. Они чаще всего доверяют полученной в компании консультации и не берут на себя труд разобраться в ее адекватности. Разобраться действительно нелегко, поэтому стоит найти верного советчика. На нем лежит обязанность не только подобрать оптимальное предложение, но и при необходимости переубедить клиента, стремящегося заказать окно, которое не будет потом "работать". Например, при слишком большой высоте или ширине створки провисают под весом стеклопакета.

### Монтаж дело тонкое

Чаще всего окна меняют, затеяв капитальный ремонт квартиры. Специалисты советуют устанавливать их, сделав как можно больше черновых работ, но непременно перед чистовой отделкой. Самое дорогое окно может безнадежно испор-

тить плохой монтаж. Чтобы грамотно установить окно, нужен опыт, знания и мастерство. Чтобы створки легко открывались и закрывались, окно должно быть правильно выставлено по горизонтали и вертикали. Его нужно надежно закрепить и тщательно изолировать зону примыкания к стене при помощи системы монтажных материалов. В нижней части рамы необходимо оставить отверстие для слива дождевой воды. Изнутри монтажный шов обязательно закрывают плотной паронепроницаемой лентой, иначе он со временем начнет разрушаться. Тонкостей масса, мы упомянули лишь часть общих правил, чтобы убедить заказчиков не экономить и не доверять монтаж непрофессионалам. К тому же любая фирма дает гарантию на свою продукцию, только при условии, что установка окна была произведена ее собственными специалистами. Минимальный срок такой гарантии, требуемой по ГОСТ, составляет пять лет. Вот несколько дополнительных советов сотрудников компании REHAU.

### Андрей Белоедов, руководитель технического отдела REHAU:



"Казалось бы что сложного: стекло да рама. Но я бы не рекомендовал заказчику выбирать окно,полагаясь исключительно на свое усмотрение. Лучше воспользоваться помощью специалиста. Ведь не все так просто. При проектировании оконной конструкции было бы неразумно положиться "на авось" и отказаться от проектирования, шумоизоляции, воздухообмена, теплотехнических и статических расчетов. Это означало бы выбросить деньги на ветер и не использовать имеющиеся возможности. И, раз уж речь зашла о деньгах, то я бы предостерег от банального сравнения цен. Дело в том, что конкуренция на рынке окон настолько высока, что все компании предлагают сходную продукцию примерно по одной стоимости. Если вы видите в рекламе резко выпадающую цену, значит, фирма

что-то непоговорила: пибо речь илет о базовой комплектации, либо не в полном объеме учитывается монтаж. А окна обязательно нужно заказывать вместе с монтажом".

### Алексей Литкевич, руководитель отдела коммерческого консалтинга и Академии REHAU:



"Человек, который затевает ремонт, должен ответить для себя на вопрос, какие проблемы он хочет решить, демонтируя старые окна и заменяя их на новые. И что из этих проблем стоит на первом месте. Ведь для кого-то на первом месте просто тот факт, что из новых окон не дует, а для кого-то цветовое исполнение или дизайн.

Все окна из ПВХ-профилей RFHAU безусловно, теплые, плотные, надежные и удобные в использовании. Но есть разные системы профилей, обладающие разными возможностями, и по уровню теплоизоляции и в том числе по дизайну и цветовому оформлению.

Поэтому выбор конкретной системы про-



филей также важен. Таких систем у REHAU - четыре!

Например, если Вы ищите оптимальное 💆 соотношение цены и качества, то стоит остановить свой выбор на системе REHAU-Basic-Design, которая удачно сочетает в себе и высокое качество REHAU и умеренную цену и соответствует всем, действующим на нашем рынке нормам

Если Вы хотите еще более теплые окна, вам нужны более крупные створки, то Ваш выбор должен упасть на **REHAU-**Sib-Design. Это уникальная разработка REHAU, созданная специально для России. Но если цветовое оформление и дизайн самих профилей для вас на первом месте - Ваш вариант REHAU-Thermo-Design

Если же вы хотите продукт, обладающий самым высоким уровнем теплоизоляции, подбираете цветовое оформление окна под интерьер Вашего жилища, хотите высочайшего уровня дизайна, значит Ваш выбор - система REHAU-Brilliant-Design. "Благородство во всем" - это главная идея системы REHAU-Brilliant-Design. Преимущества REHAU-Brilliant-Design очевидны: посмотрите внимательно - вы наверняка обратили внимание на абсолютно гладкую поверхность профиля. Проведите по нему рукой - ощущение идеальной гладкости вас не обманывает: особая глянцевая поверхность - подтверждение того, что, благодаря качеству производства, REHAU заботится о вашем удобстве и комфорте. Такие профили требуют минимального ухода, идеальны в эксплуатации.

Покупая пластиковую оконную систему, будьте на сто процентов уверенными в том, что приобретаете оригинал, а не подделку. В частности, фирма REHAU настоятельно рекомендует своим покупателям спранивать сертификат качества REHAU у переработчиков профилей и призывает не терять бдительности при покупки окон, лично проверяя наличие маркировки на комплектующих профиля и защитной пленки с логотипами марки на коробках и створках профилей.



www.REHAU.ru

Обращайтесь к сертифицированным переработчикам REHAU в Вашем регионе



Кондиционер, безусловно, очень полезное изобретение. С его помощью мы можем поддерживать в своём жилище оптимальную температуру воздуха независимо от капризов погоды. Но, как всякий электромеханический бытовой прибор, в процессе работы он шумит, причём зачастую очень сильно, так что о комфорте не может быть и речи. Если вы предпочитаете прохлаждаться в тишине, то логично приобрести оборудование для малошумного кондиционирования помещений

#### Какой шум допустим?

Очень часто переживания по поводу неприемлемо сильного шума от кондиционеров начинаются после установки оборудования в спальнях. Шум мешает прежде всего во время сна. Он затрудняет и замедляет засыпание, будит человека ночью. При этом критичным может стать даже едва слышимое потрескивание пластиковых элементов корпуса или электромотора вентилятора. Весьма некомфортными оказываются просмотры видеофильмов, подготовка домашних заданий, прослушивание аудиозаписей под звук работающей системы охлаждения воздуха. В некоторых случаях шум беспокоит не самих жильцов кондиционируемой квартиры, а соседей, так как вынесенная за пределы жилья часть системы оказывается очень громкой.

Конечно, каждый человек воспринимает шум по-своему. Некоторые достаточно к нему терпимы, тогда как у других раздражение вызывает малейший посторонний звук. Не-

смотря на эти различия в восприятии, учёным удалось определить допустимый для большинства людей уровень шума в жилище. В соответствии со СН 2.2.4/2.1.8.562-96, приемлемый шум системы кондиционирования в жилом помещении (гостиная, спальня, кабинет и т. д.) с 7 утра до 11 вечера составляет максимум 35 дБ А, а ночью (с 23 до 7 ч)-25 дБА. По московским нормам (МГСН 2.04-97) для домов повышенной комфортности (категория А) этот параметр должен выдерживаться ещё более строго: днём-не более 30 дБ А, ночью-не более 20 дБ А!

Чтобы оснастить помещение климатическим оборудованием, шум от которого не превышает допустимых значений, необходимо обратиться в специализированную организацию и заключить с ней договор, в котором должен быть прописан допустимый уровень шума в помещении. Если установленная климатическая система покажется вам слишком шумной, можно предъявить компании обос-

ширинриприир

нованные претензии (вплоть до судебного иска). Для этого потребуется документальное подтверждение превышения допустимых норм. За ним можно обратиться в СЭС или в коммерческую фирму, специализирующуюся на проведении экологических экспертиз недвижимости. Стоимость услуги (включая выезд специалистов и составление экспертного заключения по результатам проведённых измерений) на территории Москвыоколо 7500 руб.

#### Малошумные настенные сплит-системы

Для небольших комнат (площадью до 20-25 м<sup>2</sup>) малошумная кондиционирующая установка может быть реализована на базе сплит-системы с внутренним блоком настенного типа, который монтируется на стене на высоте 2-2.5 м от пола. Как известно, сплит-система состоит из двух блоков. Наружный располагается вне помещения: снаружи на стене, на балконе, на крыше или в саду, иногда на чердаке или в подвале. Внутренний воздухообрабатывающий блок монтируется в квартире. Между собой блоки соединяются через выполненное в стене отверстие медными трубами и управляющими электрическими коммуникациями.



**О Сплит−системы** с малошумными внутренними блоками ставят не только в спальнях и детских. но и в каминных залах

К сожалению, использовать сплит-систему для малошумного охлаждения помещения на практике удаётся далеко не всегда. Прежде всего для конкретной комнаты, особенно если в ней установлено множество источников тепла (компьютеры, телевизоры и т. п.), может не хватить мощности оборудования (хотя на первый

взгляд это кажется странным, потому что сплит-систем достаточно высокой мощности на рынке сколько угодно). Дело в том, что производители малошумного оборудования в своих рекламно-информационных буклетах обычно не сообщают, что из всех предлагаемых ими кондиционеров в «тихом» режиме способен работать только один, обычно самый маломощный. Да и он с пониженным уровнем шума будет функционировать лишь при минимальной частоте вращения вентилятора внутреннего блока, выдавая при этом не более 30-70% от своей максимальной холодопроизводительности.

Данные об уровне шума, публикуемые в рекламно-информационных буклетах компаний-изготовителей, обычно нуждаются в корректировке в сторону увеличения, которая вполне может вывести рассматриваемый агрегат из числа подходящих вам. Дело в том, что производители сплит-систем измеряют шум на расстоянии 1 м от лицевой поверхности внутреннего блока, в безэховой камере, имитирующей зал бесконечно большого объёма. Комнаты наших квартир, к сожалению, не столь велики. В них звук, исходящий от внутреннего блока, может многократно отражаться от стен и усиливаться. Поэтому, чтобы оценить реальный уровень шума, который будет восприниматься человеческим ухом, надо к «выуженному»



из каталога значению прибавить звук, отражённый от стен. Для приблизительной оценки: если в кондиционируемой комнате минимум мебели, голые стены и кафельный пол, надо добавить к каталожному значению около 6–9 дБА. Если же в помещении есть настенные и напольные ковры, на окнах—плотные шторы, поглощающие звук, прибавка составит приблизительно 1–4 дБА. В чистом виде шумовые характеристики кондиционеров будут соответствовать реальности только для «заглушенной» студии звукозаписи.

Наконец, даже если уровень шума от внутреннего блока сплит-системы оказывается сравнительно низким, то от наружного блока он всегда достаточно высок-минимум 45-55 дБА, и это может испортить всё дело. Ведь если наружный блок будет установлен на лоджии или прямо под окном, шум от него вполне может проникать в жилище-или через толщу стены (так называемый структурный шум), или через окно. Плохим препятствием на пути шума в помещение являются традиционные деревянные рамы с одинарным или двойным остеклением. А вот современные рамы со стеклопакетом из стёкол разной толщины существенно снижают шум от наружного блока.

К неоспоримым достоинствам сплит—систем следует отнести их невысокую стоимость (относительно других типов климатических установок), а ещё то, что это оборудование можно монтировать в доме—как на этапе черновой отделки помещения, так и в уже отделанных квартирах. В результате настенные сплит—системы, особенно «продвинутые» модели последних лет, широко применяются для малошумного кондиционирования спален, детских, кабинетов, гостиных и частных студий звукозаписи.

В числе производителей малошумящей техники непременно надо отметить японские компании DAIKIN, MITSUBISHI ELECTRIC, PANASONIC, TOSHIBA, FUGITSU GENERAL и ряд других. Как правило, с минимальным уровнем шума работает только техника высшей ценовой группы. Стоимость сплит—системы холодопроизводительностью около 2 кВт составляет \$ 1000–1500, а затраты на её профессиональный монтаж—не менее 20–25% от стоимости оборудования.

#### Канальники с шумоглушением

Кондиционировать помещения площадью от 5–10 до 100 м² и более, обеспечивая в них при этом минимальный уровень шума, можно с помощью канальных сплит–систем с внутренним блоком, оборудованным средненапорным или высоконапорным вентилятором (статический напор—от 80 до 250 Па).

Оборудование канальной сплитсистемы располагается за пределами кондиционируемого помещения (в последнем находится только пульт управления). Наружный блок монтируется на улице, на внешней стене здания, на чердаке, на крыше, в саду и т. д. Внутренний канальный блок устанавливают в техническом помещении, соседствующем с кондиционируемым (например, в кладовке). Блок монтируют под потолком, на полу или на стене, закрепляя на резиновых виброопорах (чтобы вибрации не передавались через стены в кондиционируемое пространство). Забор воздуха из кондиционируе-



В модели CS-HE9DKE (Flagship)
 уровень шума внутреннего блока
 на низкой скорости вентилятора
 составляет 26 дБ А

 Шумоглушители NK производства компании NED устанавливаются в воздуховоды прямоугольного сечения. В качестве наполнителя в них применяется минераловатная плита из базальтового волокна

и системой очистки

воздуха SUPER

alleru-buster



для снижения шума от вентиляторов внутреннего блока сплит-системы в канале воздуховода как на притоке, так и на вытяжке. Скорость прохождения воздуха через шумоглушитель должна быть минимальной (а—«CE3OH»; 6—VENTLINE)

мого помещения во внутренний блок, а также доставка охлаждённого (нагретого) воздуха обратно в комнату осуществляется по гибким круглым теплозвукоизолированным воздуховодам большого диаметра (обычно более 200 мм). Их выходы в помещении замкнуты вмонтированными в потолок (за которым проложены воздуховоды) низкоскоростными воздухораспределительными и воздухозаборными решётками.

Для эффективного снижения шума от внутреннего блока в разрыв теплозвукоизолированных воздуховодов монтируют канальные шумоглушители (чаще всего это перфорированные трубы, обёрнутые поглощающим шум материалом). Обычно их ставят на входе и на выходе из внутреннего блока канальной сплит-системы, а также перед отверстиями, через которые воздуховоды от внутреннего блока прокладываются в кондиционируемое помещение. Здесь шумоглушители должны плотно примыкать к стене, соседствующей с кондиционируемым пространством, во избежание проникновения в него звука из технического помещения. Площадь свободного сечения глушителей должна быть равна площади сечения воздухово-

 $\mathbf{m}_{\mathbf{l}}$ 

## Функциональное украшение для Ваших стен!\*















ТФС-ЭЛЕКТРО (095) 363-0104, 363-0106 ТФС-ЭЛЕКТРИКА (095) 242-6204, 242-6216 ТФС-ЭЛЕКТРОГРУП (095) 290-1242, 291-2461 ТФС-ВОЙКОВСКАЯ (095) 747-5005 доб. 1249 ТФС-НАХИМОВСКИЙ nah@tfs.ru

Единый справочный телефон: (095) 363-2626

www.tfs.ru

#### техника и оборудование

да. При уменьшении свободного сечения глушителя в нём возрастает скорость потока и, соответственно, увеличивается генерируемый этим потоком дополнительный шум

Среди производителей канальных сплит-систем, продукция которых в настоящее время представлена на российском рынке климатической техники, следует отметить ASCON (Maлайзия), AIRWELL (Франция), CLEVET, DELONGHI (Италия), HAIER (Китай), LG (Южная Корея), CARRIER (США), ELECTRA, TADIRAN (Израиль). Традиционно хорошую технику поставляют в нашу страну такие японские компании, как DAIKIN, FUJITSU GENERAL, MITSUBISHI HEAVY, SANYO, HITACHI, PANASONIC, MITSUBISHI ELECTRIC, FUJI ELECTRIC и ряд других. Среди изготовителей качественных теплозвукоизолированных воздуховодов следует назвать такие компании, как SODIAMEX, ACOMAT (Франция), DEC (Нидерланды), «ДИАФЛЕКС» (Россия). Хорошо зарекомендовали себя шумоглушители отечественных фирм «АРКТОС», «ЛОТВЕНТСЕРВИС», NED, VECTRA, а также техника от шведских компаний SYSTEMAIR и OSTBERG. Высококачественные низкоскоростные воздухораспределительные устройства поставляют в Россию компании SYSTEMAIR TROX, STIFAB FAREX (Швеция), MODAIR (Франция). Подешев-

ле, но очень хорошего качества воздушные решётки от заводов «АРКТОС», «СЕЗОН», «ЛОТВЕНТСЕРВИС», «ТАЙРА» и некоторых других фирм. По приблизительным подсчётам, низкошумная климатическая установка, созданная на базе канального кондиционера, под ключ обойдётся заказчи-

ку в сумму от \$ 1000–1500 за каждый киловатт холодильной мощности сплит–системы.

#### Водяные системы

Сегодня для кондиционирования жилых помещений в некоторых городских многоэтажках (как правило, элитных новостройках) и загородных домах устанавливается система центрального кондиционирования типа «чиллер—фанкойлы». Чиллер охлаждает воду до температуры около +7°C. С помощью насосной станции холодоноситель закачивается

 Низкоскоростная воздухораспределительная колонна у стены в прихожей



© Подачу
в помещение
кондиционированного воздуха
и удаление
из комнаты
рециркуляционного организуют
с помощью
гибних
воздуховодов



Внутренний блок канальной сплит—системы при создании малошумной системы кондиционирования обычно монтируется в техническом помещении. Подача кондиционированного воздуха—через воздухораспределители, вмонтированные в потолок или в пол (а, б). При эффективной звукоизоляции внутренний блок может устанавливаться и в кондиционируемом помещении, за подшивным потолком (в)

на этажи и по теплоизолированным трубопроводам поступает в охлаждаемые помещения. Там смонтированы фанкойлы, охлаждающие воздух. О базовых элементах системы «чиллер–фанкойлы» наш журнал уже писал в № 8 за 2002 г.

В отличие от сплит—систем, малошумные фанкойлы выпускаются не только в настенном, но и в напольном исполнении, холодопроизводительностью 1,5—2,5 кВт. Уровень шума указывается в рекламно—информационных материалах производителей техники при минимальной частоте вращения вентилятора (в режиме максимальной холодопроизводительности он может возрасти в 1,5—2 раза).

Очень эффективные и малошумные фанкойлы производит компания CHILLER (Финляндия, модельный ряд Studio Line). Уровень их шума-порядка 21 дБ А. Вентилятор, использованный в этой линейке устройств, имеет звукопоглощающую конструкцию. Двигатель вентилятора установлен в центре его масс, так что вибрации прибора частично поглощаются массой двигателя. В последнем вместо подшипников скольжения используются шарикоподшипники, что препятствует возникновению в вентиляторе осевых смещений и, как следствие, тоже не даёт появляться шуму. Пластины теплообменника устанавливаются у вентилятора со стороны всасывания, и это гарантирует равномерное распределение воздуха даже при слабом его потоке.

Интересные (с точки зрения малошумности) фанкойлы поставляют в Россию компании DAIKIN (модели



Вы непременно почувствуете, как изменилась атмосфера Вашего дома с появлением кондиционера Prestige. Он не только поддерживает комфортную температуру, но и очищает воздух от пыли, микробов и аллергенов. Кондиционеры Prestige – воздух высшего качества.

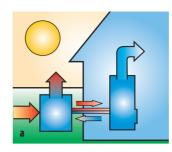
Samsung Prestige air.samsung.ru

- Покрытие внутренних элементов ионами серебра Silver Nano
- Генератор отрицательно заряженных ионов Bionizer
- Антиаллергенный фильтр
- Элегантный дизайн



Уровень шума, генерируемого работающим фанкойлом. во многом определяется качеством балансировки его вентилятора. В «продвинутых» моделях ставят статически и динамически отбалансипованные вентиляторы. установленные на мягкие резиновые опоры





Канальную сплит-систему с режимом теплового насоса можно использовать для охлаждения воздуха летом (а) и для нагрева воздуха в переходный период (б)





FWV-BA6V1/FWV-BAF6V1, минимальный уровень шума составляет 20 дБ A), AERMEC (Великобритания), (напольная модель Omnia HL10, от 22,5 дБ A) и др. Стоимость прибора на 2 кВт, имеющего малошумный режим, составляет \$ 700–1000.

Кроме фанкойлов к трубопроводам, подводящим в комнаты квартиры или коттеджа холодную воду, можно подключить и другие типы «доводчиков температуры». Они активно используются в практике строительства за рубежом, но пока не получили должного распространения в России.

Весьма любопытную технику «на воде» предлагает на нашем рынке компания ZEHNDER (Германия)один из лидеров в производстве дизайнерских отопительных приборов. Устройство «Цендер Косинус» («Шахта прохлады») представляет собой белый или окрашенный в выбранный заказчиком цвет прямоугольный металлический шкаф высотой 2300 мм, шириной 1000 и глубиной 270 мм, который устанавливается у стены охлаждаемого помещения. Внутри шкафа находится теплообменник, выполненный в виде циновки из тонких полипропиленовых трубок, к которому подключается холодная вода от водоохлаждающей машины. Работает прибор как «антиконвектор»: циркулирующий через его корпус воздух движется не снизу вверх, а сверху вниз. Из помещения он проникает в шкаф сквозь решётку, расположенную на фронтальной поверхности, в верхней части. Возле теплообменника из полипропиленовых трубок воздушный поток начинает охлаждаться и



опускаться в нижнюю часть устройства. Там расположена воздухораспределительная решётка, через которую воздух поступает в помещение.

Охлаждённый воздух из «Шахты прохлады» подаётся в помещение плавной струёй, абсолютно бесшумно. Холодильная мощность прибора составляет приблизительно 1000 Вт, этого достаточно для охлаждения небольшой спальни. Энергопотребление у установки отсутствует. Стоимость прибора «Цендер Косинус» — около € 2000 плюс затраты на доставку и «таможенную очистку» груза.

#### Бесшумности ради

Стремясь уменьшить шумность сплит—систем с внутренними блоками настенного типа, компании—производители постоянно совершенствуют конструкцию их вентиляторов и теплообменников, снижая уровень генерируемого этими узлами аэродинамического шума. Как правило, подобные усовершенствования можно встретить в технике высшей ценовой группы.

Очень эффективным малошумящим вентилятором, а также теплообменником с увеличенной поверхностью теплообмена оборудованы, например, настенные кондиционеры MSZ-FA 25 VA компании MITSUBISHI ELECTRIC, которой в настоящее время принадлежит пальма первенства в производстве тихих сплит—систем (на рынок России поставляются кондиционеры с минимальным уровнем шума 21дБ A). В MSZ-FA 25 VA использован вентилятор увеличенного по сравнению с моделями прошлых лет диаметра (около 100 мм) с переменным шагом специально спрофилированных лопастей. Вентилятор статически и динамически отбалансирован и установлен в кондиционере на очень мягких резиновых подшипниках скольжения. При этом испаритель был сделан четырёхсекционным, с увеличенной по сравнению с моделями прошлых лет поверхностью теплообмена. Это позволило при прежних габаритах внутреннего блока, но пониженной частоте вращения вентилятора обеспечить достаточно быстрое и тихое охлаждение помещения.

Вентилятор с переменным шагом лопастей (Zigzag Fan) и теплообменник особой формы использованы в моделях FTKS25B от DAIKIN, благодаря чему уровень шума на низкой скорости вентилятора у этих сплит–систем снижен до 22 дБ A.

С целью уменьшить шум от фреонового контура дросселирование жидкого хладагента (после расширительного вентиля или капиллярной трубки) в тихих сплит—системах осуществляют в наружном блоке. Перед терморегулирующим вентилем иногда ставят специальный глушитель, который, подобно ситу, разделяет пузырьки газовой фазы в потоке жидкого хладагента, что заметно снижает звук от циркуляции хладагента в системе. Таким устройством оборудована, к примеру, модель SRK 28 HBE MITSUBISHI HEAVY (так называемая «Жемчужная серия»), уровень шума которой на минимальной частоте врашения вентилятора составляет 26 дБ А.

Для снижения уровня шума наружные блоки сплит-систем оснащают ротационными или scroll-компрессорами (они монтируются на резиновых виброопорах и помещаются в «панцирь» из шумоизоляции), малошумящими вентиляторами, направляющими воздушного потока и другими «изюминками».





# ВКЛЮЧИ здоровье

Современные технологии HAIER это здоровый воздух в Вашем доме:

- ионизация воздуха\*;
- насыщение воздуха кислородом\*\*;
- тройная очистка антибактериальным фильтром;
- «мягкое осушение» воздуха без переохлаждения:
- деодорация воздуха (очистка от запахов) тройным фильтром.
- \* Оздоровляющие отрицательные ионы нейтрализуют положительные ионы, освежают воздух, повышают иммунитет человека.
- \*\* Компания Haier первая в мире в 2002 году разработала и внедрила в производство кондиционеры с кислородным генератором.

Москва: Аэровент (095) 102-61-79 • Аэротоп (095) 730-79-00 • Воздушный Круг (095) 181-01-86 Евросервис (095) 956-22-70 • КВиО (095) 748-63-23 • Климат Строй Сервис (095) 974-02-44 Климат Технолоджи (095) 780-07-86 • Крон-Климат (095) 737-70-57 • Кэпитал (095) 775-84-55 Метеомаркет (095) 789-44-50 • МетеоСалон-Центр (095) 545-35-45 • Мистраль (095) 747-61-69 НДК (095) 755-70-33 • Русский Климат (095) 256-03-84 • Сиверко Стройсервис (095) 500-67-69 СКН (095) 518-73-84 • ТермоКул (095) 105-34-76 • ТМТ+ (095) 966-49-38 ТПК Экспо-сервис (095) 258-84-63 • Ту Би (095) 108-66-47 • Фанклимат (095) 306-33-20

Центр Климат (095) 232-69-19 • Энергопроект (095) 508-43-97

Санкт-Петербург: Веза-СПб (812) 103-15-93 • Кондиционер-Сервис (812) 327-37-90

Термосервис (812) 252-19-17 • Термотехнологии (812) 326-24-16 Екатеринбург: Промхолод (343) 350-55-89 • Технология Холода (343) 355-39-31

Теххолод (343) 365-26-38 • Том-Упи (343) 374-75-81

Иркутск: Успех-Вент (3952) 25-58-58 • Нижний Тагил: Комфорт Плюс (3435) 25-79-65 Новосибирск: Гамма (3832) 22-94-99 • Пермь: Пермвентиляция (3422) 46-69-99

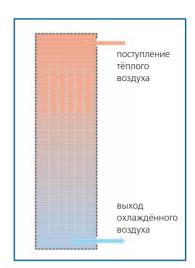
**Томск:** Гамма (3822) 65-99-56 • **Челябинск:** Профвентиляция (3512) 60-53-77



www.h-trade.ru



- С «Цендер Косинус» от ZEHNDER— прямоугольный металлический шкаф, внутри которого находится теплообменник из тонких полипропиленовых трубок
- © Схема движения охлаждаемого воздуха через «антиконвектор» «Цендер Косинус»



Чрезвычайно хороши для охлаждения помещений новые для российского рынка устройства-охлаждающие потолки. За рубежом их часто используют для охлаждения VIP-палат в госпиталях, а также высококлассных офисов и других помещений. В случае повышенных требований к уровню шума такие потолки находят своё применение в быту. Конструктивно они представляют собой перфорированные алюминиевые панели со встроенными охлаждающими змеевиками труб или подвесные панели, в верхней части которых запрессованы, приварены или закреплены клипсами трубы, по которым пропускается холодная вода. Будучи смонтированными, панели ничем не отличаются от обычного подвесного потолка. Иногда им придают свойства звукопоглощения путём укладки в их верхней части перфорированных шумопоглошающих пистов

Преимущества использования охлаждающих потолков заключаются в их полной бесшумности и отсутствии неприятных сквозняков. Эти устройства не занимают полезного пространства. А в силу того, что они понижают среднюю лучистую температуру в помещении, их применение делает возможным повышение температуры воздуха сверх пределов, допустимых при иной организации охлаждения помещения. К примеру, вам нужно создать комфорт, равный ощущаемому при температуре 24°C в случае использования традиционных систем. Применение охлаждающих потолков позволит нагревать воздух в помещении до 25-26°C, в зависимости от интенсивности теплового излучения (на ○ Перфорированные алюминиевые панели
 со встроенными змеевиками труб главные элементы охлаждающих потолков

 Охлаждающие потолки не занимают свободного пространства





пример, солнечной радиации). Говорят, что охлаждающий лучистый поток, идущий на головы людей, даёт им особое ощущение свежести.

Температура воды на входе в панели охлаждающего потолка должна быть, по крайней мере, на 1,5°C выше точки росы. В противном случае в помещении, охлаждаемом с помощью потолков, начнётся капель. Относительная влажность не должна превышать 45%, чтобы точка росы оставалась на уровне 11-12°C (для этого в помещении необходимо устроить систему приточно-вытяжной вентиляции). А чтобы люди не слышали гула воды, скорость её движения по трубам не должна быть выше 0,3-0,6 м/с. Впрочем, зимой и в переходный период года температуру воды на входе в панели можно существенно увеличить. Охлаждающие панели вполне могут использоваться в качестве устройств. обогревающих помещения. Для этого достаточно переключить их с хладоносителя на теплоноситель, и по ним начнёт циркулировать горячая вода от котельной.

Оборудование для системы охлаждающих потолков (в том числе довольно сложная и дорогостоящая автоматика, обеспечивающая контроль уровня влажности и поддержание температуры воды на входе в помещение) есть в ассортименте компаний ZEHNDER, CARRIER, STIFAB FAREX и др. Ориентировочная цена системы «охлаждающие потолки» (панели + автоматика) составляет от \$ 2500 за 1 кВт холодильной мощности плюс затраты на устройство приточно—вытяжной вентиляции с функцией осушения воздуха.



www.toshibaaircon.ru

#### Передовые системы кондиционирования жилых, торговых и административных помещений.



## Super Digital Inverter



Системы кондиционирования Toshiba — это шедевр инженерной мысли. Самые современные инверторные технологии в сочетании с легендарной надежностью, высочайшим уровнем энерго-эффективности и непревзойденным качеством настоящей японской сборки обеспечат Вам идеальный комфорт.

Благодаря огромному выбору мощностей внешних блоков, Вы можете кондиционировать как небольшую квартиру, так и целое здание при помощи одной системы. Широкий выбор моделей внутренних блоков позволит оптимально вписать кондиционер в любое дизайнерское решение помещения.

Группа НИМАЛ: (095) 730-7777 • Аэропроф: (095) 956-7170 • ТД Белая Гвардия: (095) 916-5212 • Разнотех: (095) 105-7508 Комфорт Плюс: (861) 210-0101 • Конус: (4232) 300-200















Кассетный 4-поточный блок

Кассетный 2-поточный блок

Настенный блок

Канальный станлартный блок

Высоконапорный канальный блок

Подпотолочный блок

Скрытый блок



**№** Базовый элемент климатической системы студииканальная сплит-система FB4B036/38YCC036 производства CARRIER. работающая в режиме охлаждения и нагрева воздуха

стать функционирующая круглогодично климатическая установка небольшой студии звукозаписи, находящейся в цокольном этаже частного коттеджа. Требования к уровню шума от системы кондиционирования в данном случае были выдвинуты довольно жёсткие: не более 20 дБ А.

Климатическая установка студии, реализованная специалистами компании «АЭРОПРОФ», была создана на базе канальной сплит-системы FB4B036/38YCC036 фирмы CARRIER с опциями для круглогодичного использования техники. Это позволяет применять климатическую установку

для обогрева при температуре на улице от -34.5 до +18°C и для охлаждения в диапазоне от -28 до +45°C, круглый год обеспечивая комфортные условия пребывания людей в студии (22-24°C).

Наружный блок установлен на улице, а внутренний-в техническом помещении, смежном со студией, на резиновых виброизоляторах, препятствующих распространению в студию и в дом структурного шума. Связь внутреннего блока с помещением студии осуществляется посредством теплозвукоизолированных воздуховодов из жести и гибких каналов Sonodec GLX от DEC, их диаметр-315 мм. Для снижения шума, проникающего в студию по воздуховодам, использованы две группы шумоглушителей производства компании SYSTEMAIR: первая-на входе и на выходе внутреннего блока, вторая-перед отверстиями входа воздуховодов в студию.

Воздухообмен в помещении построен по схеме «сверху-вверх»: воздухораспределительные устройства установлены в подшивном потолке. Из внутреннего блока охлаждённый (подогретый) поток подаётся через приточные диффузоры Sinus-A производства компании SYSTEMAIR. Они обеспечивают поступление большого объёма свежего воздуха, который перемешивается с воздухом помещения при минимальном уровне шума. Забор рециркуляционного воздуха в кондиционер осуществляется через вытяжные вентиляционные решётки Sinus-A.

Помимо охлаждения (нагрева) воздуха в студии, сплит-система обеспечивает ещё и её вентиляцию.



**○** Воздухораспределение в студии организовано с помощью диффузоров и вентиляционных решёток Sinus-A от SYSTEMAIR

Программируемый пульт



Свежий воздух с улицы по теплозвукоизолированному воздуховоду со встроенным шумоглушителем подаётся на вход во внутренний блок, где смешивается с возвращающимся из студии рециркуляционным потоком. При недостаточной температуре воздушной смеси автоматически включается установленный на входе во внутренний блок электрокалорифер. Избытки воздуха (в объёме притока) удаляются из студии по теплозвукоизолированному воздуховоду в вентсистему коттеджа.

Для простоты регулирования температуры (в пределах от 18 до 30°C) на стене студии монтируется многофункциональный программируемый пульт управления сплит-системой с функцией самодиагностики производства компании CARRIER.

#### Затраты на климатическую установку частной звукозаписывающей студии

Обозначение	Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Цена, \$	Сумма, \$
FB4B036	Внутренний блок канального кондиционера	ШТ.	1	765	765
	холод/тепло 10,3/10,5 кВт, 220 В/1 Ф/50 Гц				
38YCC036	Наружный блок канального кондиционера, фреон R22	ШТ.	1	1510	1510
-	Программируемый пульт управления	ШТ.	1	197	197
-	Низкотемпературный комплект *	компл.	1	845	845
-	Электрокалорифер 8 кВт	ШТ.	1	145	145
P504-8083S	Фильтр-осушитель	ШТ.	1	37	37
KAALS0101LLS	Соленоидный клапан	ШТ.	1	74	74
-	Диффузор приточный Sinus-A	ШТ.	4	120	480
-	Вентиляционная решётка вытяжная Sinus-A	ШТ.	4	120	480
-	Шумоглушитель	ШТ.	6	223	1338
-	Прочее оборудование и расходные материалы	компл.	1	2125	2125
	(изолированные гибкие вставки, фреоновая трасса,				
	изоляция и т.д.)				
-	Монтажные работы	-	1	1100	1100
-	Проектные работы	-	1	380	380
-	Запуск, пусконаладка	-	1	299	299
_	ВСЕГО				9775

\*─позволяет работать канальному кондиционеру в режиме охлаждения до ~28°C.
В комплект входят: блок низкотемпературного пуска, термостат обмерзания испарителя, мотор—мастер, ТРВ





# Cozgaem APTuochepy





## **ART COOL**





# Красим металл

Чем покрасить металлический забор, оконную решётку, козырёк над входом в дом или крышу? Вроде бы всё ясно: приобретаем в магазине понравившуюся краску и, не задумываясь, наносим на металлоконструкцию. Только вот повторять эту операцию порой приходится ежегодно. Почему?



#### Что зашишать

Металл окружает нас повсюду. Это всевозможные ограждения (например, балконов и лестниц), заборы, ворота и калитки, это оконные решётки, без которых теперь немыслима ни городская квартира, расположенная на первом этаже, ни тем более загородный дом. И, конечно же, это крыши. Но это только, так сказать, видимая часть айсберга. А есть ещё часть невидимая: крепёжные и силовые элементы, ввод/вывод коммуникаций и т. д. Все они подвержены коррозии, которая была, есть и будет, пока мы применяем металлы. Она наносит конструкциям непоправимый вред, ухудшает внешний вид, снижает прочность и даже может полностью уничтожить. Для защиты металла от коррозии применяются специальные краски, широкий выбор которых предлагает современный рынок. О таких составах и пойдёт речь в этом обзоре.

#### От чего защищать

Причиной коррозии чаше всего оказываются электрохимические процессы, протекающие на поверхности металла. Вода, попадающая сюда во время дождя или конденсирующаяся из воздуха при снижении температуры, оказывается непременным участником таких процессов. Способов остановить начавшуюся электрохимическую реакцию много, но самый простой и дешёвый из них-изолировать поверхность металла от контакта с водой. Как? Очень просто-окрасить специальным составом.

Существующие на сегодняшний день способы защиты поверхности металла методом окрашивания условно можно разделить на два типа: классический и современный. О современных методах и составах мы расскажем чуть позже. Начнём же со способа классического.

#### Классика зашиты металла

#### Как защищать

Наилучшим образом поверхность металла защищают так называемые грунтовки, в состав которых вводятся специальные добавки. По способу действия грунтовки делятся на пассивирующие, фосфатирующие, протектирующие и изолирующие.

Пассивирующие грунты окисляют поверхность металла, переводя её тем самым в пассивное состояние. Самый известный состав—свинцовый сурик, практически не применяемый в настоящее время из-за вредности. Фосфатирующие грунтовки. В их составе содержится ортофосфорная кислота, образующая на поверхности металла плёнку из малорастворимых фосфатов железа.

🕡 Грунты—эмали «по ржавчине» завоёвывают всё большую популярность во всём мире. Ведь работать с ними так просто

**О** Состав для снятия старой краски на воле из серии Novalis OT OIKOS





**Протектирующие грунтовки** отличаются наличием в составе металлического порошка (например, цинковой пыли), у которого восстановительная способность выше, чем у окрашиваемого металла. Цинк, находящийся на поверхности металла, станет анодом, который, разрушаясь сам, будет тем самым его защищать.

И, наконец, *изолирующие грунтовки* образуют на поверхности металла плотную плёнку, препятствующую проникновению влаги.

Все грунтовочные составы обладают высокими адгезивными свойствами и прочно удерживаются на окрашиваемой поверхности. Недостаток состоит в том, что все они отличаются невысокой атмосферо-, ударо- и износостойкостью, а также имеют низкие декоративные свойства, и потому

Как протекает коррозия

поверх них необходимо нанести соответствующее покрытие. При этом следует помнить, что антикоррозионными свойствами обычно обладает именно грунтовка, а покрытие призвано максимально продлить её жизнь. Понятно, что вечных составов пока не изобрели и рано или поздно любой из них разрушится, и тог-

и рано или поздно любои из них разрушится, и тогда вновь начнётся процесс коррозии. Поэтому при выборе следует отдать предпочтение покрытиям с более длительным сроком службы—чем он дольше, тем ниже эксплуатационные затраты.

В классическом варианте порядок операций по устройству коррозион-

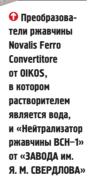
ной защиты путём окрашивания поверхности металла выглядит следующим образом:

- 1. Счистить ржавчину (вручную или механически), а заодно удалить старую отслаивающуюся краску (если металл ранее окрашивался).
- 2. Преобразовать неудалённую ржавчину (а удалить её полностью практически невозможно) в продукт, защищающий поверхность металла.
- **3.** Нанести слой грунта (как мы увидим в дальнейшем, этапы 2 и 3 иногда выполняются за одну операцию).
- **4.** Нанести декоративное (декоративно—защитное) покрытие.
- **5.** Защитить окрашенную поверхность специальным составом (рекомендуют не все производители).

Думается, процесс удаления ржавчины, осуществляемый с помощью металлических щёток и шлифшкурки, в подробных комментариях не нуждается. Снять местами отшелушившийся слой старой краски тоже можно механически, а если возникает необходимость удалить её полностью, используют специальные составы—этот процесс мы тоже подробно описывать не будем. А вот каждую из последующих операций рассмотрим более внимательно.

#### Преобразователи ржавчины

В продаже встречается большое количество преобразователей ржавчины, используемых при ремонтной





Пожалуй, наиболее распространена в строительстве поверхностная электрохими-

ческая коррозия, протекающая в водных растворах солей, кислот и щелочей-эле-

ктролитах. На поверхности металла всегда имеются участки, обладающие разной электрохимической активностью,—так называемые анодные и катодные. Напри-

мер, в сталях анодом является само железо, а в роли катода могут выступать раз-

личные примеси (углерод, карбиды железа, сера и т. п.), в нём присутствующие.

Анод и катод образуют гальваническую пару. Электролитом же может являться кон-

денсат влаги из воздуха, в котором растворился СО₂ из того же воздуха. На анод-

ных участках катионы железа Fe<sup>2+</sup> переходят в раствор электролита. На катодных

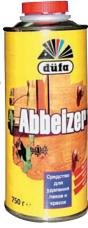
участках осуществляется восстановление растворённого в электролите кислорода с образованием гидроксильных групп  $OH^-$ . Катионы  $Fe^{2+}$  с анионами  $OH^-$  образуют



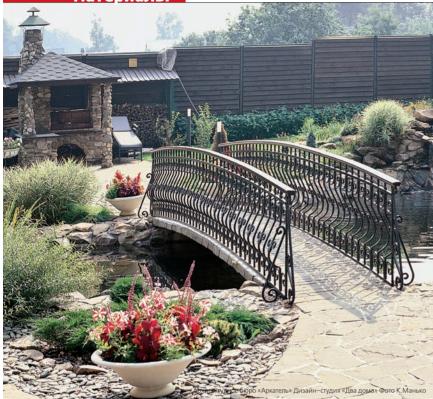
О Смывка, уничтожитель лакокрасочных покрытий, средство для удаления лаков и красок призваны помочь нам избавиться от ненужных покрытий



Окраска металлических поверхностей специальными составами необходима не только для защиты от коррозии. При этом металлическим деталям можно придать именно тот цвет или оттенок, который наилучшим образом вписывается в данный интерьер



материалы



 Ажурные кованые перила преобразят даже такой небольшой мостик. Краска сохранит их красоту на долгие годы

окраске автомобиля. В качестве основного компонента в состав могут входить ортофосфорная кислота (преобразует ржавчину в стабильные фосфаты железа), танин (дубильная кислота—преобразует ржавчину в танат железа, имеющий прочное сцепление со сталью), вещества, преобразующие ржавчину в стабильный оксид железа (Fe<sub>3</sub>O<sub>4</sub>), который станет частью защитного покрытия.

При выборе предпочтение стоит отдать составам, предназначенным для бытового применения. Это, например, Novalis Ferro Convertitore (OIKOS, Италия), а также отечественные продукты «Химический преобразователь ржавчины Hotex» (DIAL), «Нейтрализатор ржавчины ВСН-1» («ЗАВОД им. Я. М. СВЕРДЛОВА», цена-от € 0,65/л). Если преобразователь от OIKOS изготавливается на водной основе и при работе с ним особые меры безопасности не нужны, то составы на иной основе могут потребовать специальной защиты для глаз, органов дыхания, а при работе в помещении-вентиляции.

После удаления облупившейся краски и ржавчины на поверхность металла кистью, валиком или краскопультом наносится преобразо-

ватель (например, расход Novalis Ferro Convertitore—20 м²/л, стоимость—€ 35,1/л). Под его действием ржавчина превращается в химически нейтральное соединение—на поверхности образуется довольно прочный тёмно—коричневый слой, дополнительно защищающий металл. Надо иметь в виду, что под действием препарата ржавчина полностью может и не устраниться, но сторонники применения преобразователя считают, что этот жидкий состав глубоко проникает в самые труд-

нодоступные места, куда грунтовка порой и не затекает. После того как обработанная поверхность высохнет (на это потребуется не менее двух часов), её следует загрунтовать, а затем окрасить.

Заметим, что на применении преобразователя ржавчины настаивают далеко не все производители ЛКМ. Более того, многие из них, наоборот, категорически не рекомендуют этого делать. Причина-именно то, что преобразователь может не полностью устранить ржавчину. Эта точка зрения даже закреплена в действующих нормах. Например, DIN 55 928 «Коррозионная защита конструкции лакокрасочными покрытиями» их применения не допускает. В результате такие фирмы, как MEFFERT, CAPAROL (Германия), BECKERS (Швеция), TIKKURILA (Финляндия), преобразователей ржавчины даже не производят.

#### Грунтовки

Как сторонники применения преобразователей ржавчины, так и противники предлагают широкий выбор специальных грунтовок. Их задача—остановить процесс коррозии, изолировать поверхность металла от соприкосновения с влагой и обеспечить хорошую адгезию грунта с металлом, а также с последующим декоративным покрытием.

Для того чтобы этого добиться, производители включают в состав грунта так называемые ингибиторы (замедлители) коррозии. Некоторые компании, кроме того, добавляют вещества, химически преобразующие ржав-



◆ Грунтовочный состав Novalis Aggrappante от OIKOS. Растворителем является вода



Защитное покрытие позволит
не только продлить срок службы крыши,
но и придаст ей привлекательный вид
 Отиживание грунты на растворителе
маster Base от SADOLIN и Metallprimer
от ВЕСКЕКS применяются в основном
для наружных работ

mhaladadad



чину. Что именно добавлено в тот или иной грунт и каков механизм защитного действия, фирмы-производители не сообщают. Однако на банке, например в последнем случае, появляется надпись: «Содержит в составе ингибиторы коррозии и целевые добавки, позволяющие наносить его на плотную ржавчину толщиной до 100 мкм». В качестве примера подобного грунта можно привести отечественный состав «Нержамет-Грунт» («KPACKO»), а также Metallgrund & täck (BECKERS), «Натура Антипас» (POLISAN, Турция) и др. По заверению изготовителей, эти составы позволяют минимум в два раза продлить жизнь наносимых на их поверхность декоративных антикоррозионных красок. Мало того, «Нержамет-Грунт» прекрасно чувствует себя даже в условиях химических и нефтехимических производств.

Но это далеко не всё, что следует знать, чтобы правильно выбрать грунт. Важно помнить, что существуют составы, предназначенные только для внутренних работ (например, Grepp Grundfarg от BECKERS) или только для наружных (Metallprimer от той же BECKERS), о чём на банке имеется соответствующая надпись. Большинство же производителей выпускают так называемые универсальные грунты, которые можно применять как снаружи,



так и внутри зданий. Универсальностью обладают, в первую очередь, не имеющие запаха продукты на водной основе, выпускаемые такими фирмами, как CAPAROL (продукт Capacryl Haftprimer), TIKKURILA (состав «Ростекс Аква»), OIKOS (состав Novalis Aggrappante) и т. п. В продаже были и есть грунты на основе растворителя

Металлические элементы лестниц и ограждений, возможно, не основная часть интерьера, но их окраска—деталь далеко не последняя

• Алкидная краска на растворителе «Панссаримаали» от TIKKURILA с активными антикоррозионными добавками. Предназначена для крыш, водосточных труб и желобов

TIKKURILA

PANSSARIN

#### Некоторые свойства грунтовочных составов

Фирма	Марка	Назначение	Растворитель	Расход, м²/л	Время высыхания до нанесения финишного покрытия, ч	Цвета	Фасовка, кг	Цена, €/кг
MEFFERT	Düfa	2 **	Типа уайт-	Около 10	8	3 цвета	0,37; 0,75;	От 6,8
	Rostschutzgrund *		спирита				2,5; 15	
	Düfa Allgrund *	1 **	Типа уайт-	Около 11	8	3 цвета	0,37; 0,75;	От 10
			спирита				2,5	
CAPAROL	Capacryl	1	Вода	Около 10	От 12 до 48 ***	По картам Caparol	0,37; 0,75;	От 11
	Häftprimer **					Color; 3D; RAL, NCS,	2,5; 10	
						Monicolor		
	Cäpalac	1	Уайт-спирит	Около 10	3	По карте ColorExpress	0,12; 0,37;	От 8
	AllGrund **					(Capalac mix)	0,5; 1; 2,5; 10	
OIKOS	Novalis	1	Вода	10-12	12-14	10 цветов	0,75; 2,25	От 25,5
	Aggrappante							
	Novalis Antiruggine	2	Вода	6-8	12-14	6 цветов	0,75; 2,25	От 26,7
BECKERS	Grepp Grundfarg	2	Уайт-	8	6	По карте NCS,	0,5; 0,9;	10,1
			спирит			Monicolor, RAL	2,7;9	
	Metallprimer	1	Гликоль	10	1	Серый	1; 2,5; 10	18
SADOLIN	Pansarol Base	1	Уайт-спирит	9	24	Красный	1; 2,5; 10	От 7,3
	Master Base	2	Уайт-спирит	5-8	10	По карте Tintorama	1; 2,5	От 7,0
TIKKURILA	«Ростекс Аква»	2	Вода	7-9	24	По каталогу	0,9; 2,7; 9	От 9,7
						«Симфония»		
	«Ростекс Супер»	1	1120	10	От 5 до 24 ***	4 цвета	1; 3;10	От 7,3
«KPACKO»	«Нержамет-Грунт»	1	Уайт-спирит	5-8	24	Красно-коричневый	25	0т 1,8
«СТРОЙКОМПЛЕКТ»	ГФ-021/021С	1;2 **	Ксилол,	8-10	24	Светло-серый/	1; 2,5; 22	От 1,1
			сольвент			красно-коричневый		
«BFT»	ВД-АК-0301	1	Вода	6-10	24	Чёрный	1; 2,5; 5; 10	От 2

Используемые обозначения: 1—для оцинкованного железа, алюминия, меди и многих других критических поверхностей; 2—для обычных металлических поверхностей; \*—термостойкость до 120°C; \*\*—для внутренних и наружных работ; \*\*\*—в зависимости от состава финишного покрытия



Створка ворот, окрашенная с применением кузнечных красок WS-Plast и специального состава WS-Patina

(ГФ-021 и ГФ-02С для обычных поверхностей и ВЛ-02 для оцинковки от «СТРОЙКОМПЛЕКТА»; Capalac AllGrund, Capalac Rostschutzgrund ot CAPAROL и др.), в работе с которыми необходимо строго соблюдать рекомендуемые меры безопасности.

Но и это ещё не всё. Многие фирмы предлагают грунты двух видов: для обычных поверхностей и для проблемных. Обычной принято называть поверхность литых, кованых и катаных изделий-она имеет достаточную шероховатость для хорошего сцепления с ней грунта. К проблемным относят оцинкованное железо, нержавеющую сталь, алюминий, медь, поверхности металлокаркаса навесных фасадов и крепежа, покрытые оксидными защитными плёнками. С такими материалами обычный грунт сцепляется, скажем так, не особенно хорошо. Не сцепляется по двум причинам: во-первых, из-за химических реакций на их поверхности (например, цинк даёт с водой щелочную реакцию, с продуктами которой сцепляется далеко не всякий грунт), во-вторых, вследствие их малой шероховатости. Два вида грунтов предлагают, например, такие фирмы, как OIKOS (Novalis Antiruggine для обычных поверхностей и Novalis Aggrappante для проблемных), TIKKURILA («Ростекс Аква» для обычных и «Ростекс Супер» для проблемных), CAPAROL (Capacryl Haftprimer и Capalac AllGrund) и т. д. Естественно, грунт для проблемных поверхностей обходится на 10–15% дороже. Можно использовать и обычный грунт, но для этого придётся обработать поверхность шлифшкуркой.

Слой грунта наносится кистью, валиком или краскопультом (в последнем случае состав следует раз-

бавить соответствующим растворителем). Цвет грунта лучк цвету финишного покрытия-закрасится в один слой. Краски для крыши

**Э** Кузнечные краски на художественной оконной решётке

**О** Составы типа «два в одном»: Metallgrund & täck на алкидной основе от BECKER и эпоксиэфирная грунт-эмаль Canalac Dickschichtlack OT CAPAROL

Capalac Dickschichtlack

ше выбрать как можно ближе

Обычно для этих целей у нас по старинке применяют масляные краски. Для своего времени они действительно были лучшими, теперь же положение изменилось. Дело в том, что эластичность плёночного покрытия, образованного масляными красками, со временем под



#### Некоторые свойства ЛКМ для крыш и решётчатых конструкций

Фирма	Марка	Связующее	Разбавитель	Расход: м²/л в один слой	Время высыхания до повторного нанесения, ч	Цвет	Степень глянца	Фасовка, кг	Цена, €/кг
Краски на раствор									
MEFFERT	Hochglanzlack Agua	Алкид Акрил	Типа уайт—спирита Вода	11	12	25 цветов 21 цвет	Глянцевая Глянцевая	0,37; 0,75; 2,5; 10 0,75; 2,5	От 6
	Hochglanzlack	'	БОДа	11	4	2 г цвег	ілянцевая	0,75, 2,5	017
«СТРОЙКОМПЛЕКТ»	для крыш»	Алкид	Уайт-спирит		24	5 цветов	Глянцевая	1; 2,4; 20	От 1,4
TIKKURILA	«Панссари- маали»	Алкид	Уайт-спирит 1050	8-12	24	По карте «Панссаримаали» и «Симфония»	Полуглянцевая	0,9; 2,7, 9; 2	От 4,9
BECKERS	Tackfärg	Алкид	Уайт-спирит	9	24	По каталогам NCS, Vinicolor, RAL	Глянцевая	0,94; 3,8; 9,4	От 17
Водно-дисперсио	нные краски								
OIKOS	Novalis Ferromicaceo	Акрил	Вода	7	12	29 цветов	Блеск слюды	0,75; 2,25	От 29
	Novalis Smalto	Акрил	Вода	10-12	2-4	Более 2000 цветов	Глянцевая/ полуматовая, матовая	0,75; 2,25	От 20,4
TIKKURILA	«Репко»	Акрил	Вода	8	24	По карте «Симфония»	Полуматовая	0,9;2,7; 9,2	От 6,8
«OKTABA»	ВД-АК-116	Акрил	Вода	4-7	-	Красно- коричневый, зелёный	Полуматовая	5; 10; 15; 55	
«BГТ»	ВД-АК-1179 универсальная/ для чёрных металлов	Акрил	Вода	10-15	1	По каталогу цветов «ВГТ»	Полуглянцевая	1; 2,5; 5; 10; 30; 50;	От 1,9/от 2

атмосферным воздействием уменьшается. В итоге плёнка краски просто не поспевает за температурным расширением-сужением металла крыши (а оно ловольно значительно) и в определённый момент начинает трескаться и отслаиваться. Вместо прежних масляных в настоящее время предлагается использовать алкидные, акриловые и прочие составы, причём предназначенные именно «для крыш», то есть рассчитанные на суровые условия эксплуатации. Разделения, например, на краски по оцинковке и обычные в продуктах для крыши уже может и не быть-считается, что поверхность должна быть загрунтована.

Алкидные составы в продаже представлены достаточно широко. Это «Эмаль алкидная для крыш» от компании «СТРОЙКОМПЛЕКТ», «Панссаримаали» от TIKKURILA и др.

По мнению специалистов, наиболее современны акриловые краски на растворителе. Обойдутся они немного дороже, чем алкидные, зато прослужат гораздо дольше, поскольку обладают более высокой и стабильной во времени эластичностью. В качестве примера можно привести состав Takfärg от BECKERS.

Не особенно давно для обработки крыш начали использовать ещё один вид акриловых красок-водно-дисперсионные. Это специализированные материалы, образующие плотное покрытие с хорошей адгезией. На отечественном рынке такие продукты широко предлагают как зарубежные, так и отечественные производители:

OIKOS-составы Novalis Ferromicaceo (с добавкой слюдяных пигментов). TIKKURILA—«Репко», антикоррозионная краска ВД-АК-1179 от «ВГТ» и т. д.

Хотелось бы предупредить и ещё об одном. Практически все производители выпускают к каждой из своих красок соответствующий грунт. Ещё точнее-краски и грунтовки выпускаются парами, чтобы они хорошо сочетались друг с другом. Например, в линейке материалов SADOLIN, предназначенных для крыш, концерн AKZO NOBEL предлагает следующую пару: алкидный грунт Pansarol Base плюс алкидная же краска Pansarol. Безусловно, всегда надёжнее выбрать и приобрести рекомендуемую фирмой пару продуктов.



**ОДНИМИ ИЗ ПЕРВЫХ СОСТАВОВ «ТРИ В ОДНОМ» (ПРЯМО** на ржавчину), появившихся на российском рынке, были краски HAMMERITE. И долгое время благодаря рекламе отечественный потребитель считал, что у этих красок конкурентов нет. На самом деле они есть, и довольно много



Окрасить металлическую поверхность можно двумя способами: классическим (грунтовка плюс краска) или более современным. применив составы «два в одном» или «три в одном»

**О Грунтовки** OT CAPAROL: Canacryl Haftprimerдля обычных и Capalac AllGrundдля проблемных поверхностей

#### Краски для решётчатых изделий

В данном случае под решётчатым изделием подразумевается не просто установленная на окне решётка, а любая конструкция из металла, собираемая тем или иным способом из отдельных деталей: заборы, ворота, калитки, козырьки, лестничные и балконные ограждения и т. д. Их поверхность предварительно грунтуется и затем окрашивается. Для этого могут подойти краски, описанные в разделе «Красим крышу», а также эмали на различной основе. Алкидные эмали на растворителе предлагаются такими фирмами, как «СТРОЙКОМПЛЕКТ» (ПФ-115, ПФ-115 «Люкс» с улучшенными свойствами, быстросохнущая эмаль «Спринт», ПФ-1217 ВЭ), BECKERS («Молотковая эмаль Hammarlack»). CAPAROL (Capalac Seidenmatt-Buntlack и Capalac Hochglanz-Buntlack), MEFFERT (Hochglanzlack) и др. «Писком» моды считаются водорастворимые акриловые эмали, например Novalis Smalto от OIKOS, ВД-АК 118 от «АКВА-ДЕКОР» и т. д.



материалы



Здесь тоже, как и в случае с крышами, следует приобретать грунт и краску в паре. Например, в гамме материалов SADOLIN для решёток предлагается алкидный грунт на растворителе Master Base в паре с краской Master на той же основе.

Защитные составы поверх краски Сразу оговоримся: на их применении большинство фирм не настаивают. Меж тем в линии Novalis от OIKOS есть состав Ferro Protettivo (цена—€ 25,7/кг), который можно применять для дополнительной защиты проблемных поверхностей. Продукт представляет собой водорастворимый акриловый лак, повышающий влагоустойчивость и износостойкость окрашенной поверхности. С помо-

щью отечественных ЛКМ похожего эффекта можно добиться, применив прозрачный «Цапон–Лак».

#### Современные способы защиты

Преобразователь—грунт—краска—защита—это хорошо, но... Во-первых, долго, во-вторых, как мы уже говорили, необходимо помнить о возможной несовместимости этих продуктов. Снять обе проблемы призвана продукция из серии «всё в одном флаконе», предлагаемая целым рядом производителей.

#### Краски «два в одном»

Грунт и краска в одной банке. К таким продуктам относится, например, водно—дисперсионная латексная краска «Полифан—А» от «НИИЖБ—ТРЕЙ-ДИНГ» (может использоваться также по бетону, ЦСП, ДСП, кирпичу, шиферу и т. д.). Применяется как в качестве грунтовки под различные ЛКМ (возможно нанесение на ржавчину), так и для окончательной окраски. По заявлению производителя, в условиях умеренного климата покрытие служит не менее 10 лет.

Предлагают составы «два в одном» и зарубежные компании. Например, ВЕСКЕRS выпускает полублестящую грунтовочную и кроющую краску Metallgrund & täck на алкидной основе. Для обработки ворот, перил и водосточных труб продукт может применяться без грунтовки. И только при окраске поверхностей, подвергающихся сильному воздействию агрессивных сред (кровля, дымовые трубы), рекомендуется предварительно загрунтовать их составом Metallprimer.

© В последние годы всё больше отечественных производителей ЛКМ осваивают выпуск красок «три в одном». На снимке— составы от «НОВБЫТХИМ»

• «ЯРОСЛАВСКИЕ КРАСКИ» Не МОГЛИ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ И ВЫПУСТИЛИ СВОЮ КРАСКУ «ПО РЖАВЧИНЕ»— «СПЕЦНАЗ»



Фирма CAPAROL выпускает эпоксиэфирную толстослойную грунт—эмаль Capalac Dickschichtlack.

Особо стоит выделить так называемые кузнечные краски WS-Plast, широкий спектр которых предлагает WEIGEL + SCHMIDT LACKCHEMIE (Германия). Они производятся на акриловых связующих—срок службы покрытия достигает 6–8 лет. Наносить краску разрешается на любые поверхности, включая ранее окрашенные (рекомендуется сделать пробную выкраску). Расход в среднем составляет 125 г на 1 м².

Этой же фирмой разработан состав WS—Patina с эффектом патины, имитирующий эффект золотого, серебряного и медного покрытия.

#### Некоторые свойства красок «по ржавчине»

Фирма	Марка	Связующее	Разбавитель	Расход, м²/л, в один слой	Время высыхания до повторного нанесения, ч	Текстура/ количество цветов	Фасовка, кг	Цена, €/кг
HAMMERITE	Hammerite	Алкид	Hammerite	4,5	От 1 до 8	Молотковая/12; гладкая/12; полуматовая/8	0,25; 0,75; 2,5; 5; 20, аэрозоль-0,4	От 12
MEFFERT	Düfa-Correx	Алкид	Типа уайт–спирита	8	-	Гладкая/7; молотковая/4	0,75	От 8,1 От 12,4
«ПАЛИТРА РУСИ»	«По ржавчине»	Латекс	Вода	11-14	1	Полуглянцевая *	1; 3; 5; 10; 20	От 1,2
	«Панцирь»	Акрил	Вода	8-11	1	Полуматовая *	1; 3; 5; 10; 20	От 2
	«Панцирь–Zn»	Акрил	Вода	8-11	1	Матовая **	1; 3; 5; 10; 20	От 2,3
«НОВА»	Novax	Алкид	Novax	6-8	1	Полуматовая/ 11 цветов ***	0,4; 0,8; 3; 5; 10; 20 + аэрозоль- 0,52	5,5
«KPACKO»	«Нержамет– Цикрон»/«Люкс»	Акрил	Типа уайт–спирита	3-5	12	Матовая/по картам «Мос. Палитра», RAL	20/25	2,4/2,9
	«Нержамет–Хим»	Полиуретан	Сольвент	5-6	24	Полуглянцевая/по каталогам «Мос. Палитра», RAL	25	6,2

\*—цвета—чёрный, серый, жёлтый, красно—коричневый, шоколадный, зелёный, голубой; \*\*—цвета—«черепица», «шоколад», «асфальт», светло—серый, чёрный, синий, зелёный, красный, жёлтый, лимонный, оранжевый; \*\*\*—хроматические и ахроматические цвета (оттенок не нормируется)

# ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ для жизни

#### Почему мы делаем ремонт?

В собственном доме или в квартире многоэтажного дома, всегда хочется, чтобы окружал уют и тепло домашней обстановки. Чтобы превратить жилище в источник сил с положительной энергией, следует правильно подойти к ремонту и дизайну помещений. Чтобы создать уголок, который будет дорог и в который захочется возвращаться вновь и вновь.

Только краски! Повышенная износостойкость, легкая уборка, не требуют специального ухода и частого ремонта. При всех своих очевидных преимуществах, обычные краски ограничены в создании эффектного дизайна. Эту задачу успешно решают декоративные краски. Они сохраняют все основные свойства красок и дают неограниченные возможности для создания особых фактур и разнообразных цветовых эффектов для оформления интерьеров. Эти краски позволяют превратить обычную бетонную поверхность стандартного панельного дома в холодный мрамор, нежный переливающийся шелк или теплый мягкий бархат, с полной передачей не только видимых эффектов этих материалов, но и ощущений, которые возникают при соприкосновении с ними.

#### Первая в Москве сеть салонов по продаже декоративных красок - «Декор-центр «Ойкос»

Представительство компании OIKOS появилось на Российском рынке с высококачественными итальянскими декоративными красками в 1998 году, и уже в сентябре 1999 года в Москве был открыт первый салон «Декор-центра «Ойкос». Весь салон был оформлен с помощью итальянских декоративных материалов OIKOS, так что каждая стена салона демонстрировала уникальность и красоту фактуры покрытия. В период с 1999 по 2005 год в Москве было открыто 10 салонов, где была реализована идея создания сети итальянских специализированных центров декорирования. Высокая квалификация персонала, способность предоставить различные решения в области декорирования превратили «Декор-центр «Ойкос» в настоящий центр притяжения для профессионалов и любителей в области

#### Почему именно итальянские краски OIKOS?

Компания OIKOS была основана в Италии в 1984 году. В настоящее время OIKOS является всемирно известной торговой маркой декоративных красок. Итальянские декоративные краски ОІКОЅ представлены в 50 странах мира: от Соединенных Штатов Америки, Южной и Центральной Америки, Австралии, Китая, Южной Азии, Среднего Востока, стран бывшего Советского Союза и по всей Европе. Название OIKOS стало синонимом высокого качества декоративных красок.

#### Что же дало компании столь значительный рост?

На первый план компания OIKOS выдвигает охрану окружающей среды и здоровья людей, которые будут работать с красками и штукатурками и жить в отделанных этими материалами помещениях. Поэтому все без исключения материалы OIKOS не содержат токсичные вещества, которые могут представлять опасность для здоровья человека. Все они изготовлены на водной основе с применением природных материалов, не горят, не имеют запаха, поэтому не требуют специальных мер предосторожности. Кроме того, их отличают высокие эксплуатационные характеристики: светостойкость, паропроницаемость и др.

Второй критерий - высочайшая декоративность предлагаемых покрытий. Компания OIKOS всегда следует впереди остального рынка материалов для декоративного решения интерьеров, предлагая потребителю такие покрытия, как Ottocento (уникальная краска, повторяющая эффекты античных текстильных материалов), Raffaello Décor Stucco (состав для оформления в стиле «венецианская штукатурка»), Coccio Antico (венецианская штукатурка с эффектом «под старину»), Kreos (фактурная штукатурка, создающая многообразные цветовые эффекты за счет нанесения разноокрашенных слоёв материала) и многие другие.

#### Когда применяют краски OIKOS?

Декоративные краски и штукатурки OIKOS применяются там, где необходимо придать внутреннему помещению или наружным поверхностям особую атмосферу или необычный декоративный эффект. За 6 лет работы, красками компании были созданы сотни тысяч квадратных метров декоративных покрытий в Москве и в регионах. Названия продуктов линии декоративных материалов - Ottocento, Raffaello, Pallas, Multidecor - стали нарицательными среди профессионалов (архитекторов, дизайнеров, частных мастеров) и покупателей для обозначения высококачественных декоративных красок. У компании за это время появился широкий круг клиентов. Архитекторы, дизайнеры, мастера - все, при работе с красками, получают возможность реализовать любые пожелания заказчика с помощью высокотехнологичных материалов; а люди, которые делают ремонт, - качественные экологичные декоративные поверхности, которые, кроме всего прочего, имеют высокие показатели износостойкости (не требуют ремонта в течение, как минимум, 10 лет).



#### Какие конкретные объекты в Москве были выполнены красками OIKOS?

За время существования сети салонов «Декор-центра «Ойкос» сотни интерьеров были украшены декоративными красками OIKOS, среди которых есть как частные квартиры и коттеджи, так и всем известные объекты: Трапезная и Зал Сергия Радонежского в Храме Христа Спасителя; магазины: «Абитаре-Интерьер», «Домино-Партия», «Три Кита», «Гранд»; игровые клубы и рестораны: «Пекинская утка», «Пинчос», казино «Камила» и «Golden Palas», гостиница «Украина» и многие другие.

Даже современные методы полиграфии не позволяют полностью передать все эффекты, которые можно получить с использованием красок OIKOS. Чтобы непосредственно увидеть и ощутить все богатство декоративных возможностей красок приглашаем посетить салоны «Декор-центра «Ойкос» по следующим адресам:

- Земляной вал, д. 39/1, стр. 1,
- Олимпийский проспект, д. 30,
- Русаковская ул., д. 29,
- Хамовнический вал, д. 10,
- Ленинградское шоссе, д. 16, стр. 1, «Стройдвор», павильон С5-11,
- Нахимовский проспект, д. 24, «Экспострой», стенд 1320,
- Нововладыкинский проезд, д. 8, стр.4, ТЦ «Красивый дом», пав 317,
- 50 км МКАД, ТЦ «Мол Систем-2»,
   53 км МКАД, ТЦ «Дом и К»,
   66 км МКАД, ТЦ «Крокус Сити».

Ответы на любые вопросы по итальянским декоративным краскам можно задать по телефону горячей линии (095) 782-17-85 или посетить сайт компании в Интернете

В следующих номерах мы продолжим тему итальянского искусства декорирования помещений и более подробно расскажем об ассортименте красок OIKOS и линии декоративных материалов

декоративные краски, штукатурки, лепнина, инструмент

# ДЕКОР-ЦЕНТР ВОЙКОС



Ещё одно необычное покрытие—Zinga, выпускаемое бельгийской фирмой ZINGAMETALL. Это однокомпонентный, полностью готовый к нанесению продукт на растворителе, в состав которого входит электролитическая цинковая пудра. Zinga образует тонкоплёночное покрытие, обеспечивающее одновременно механическую и электрохимическую (с жертвенным анодом) защиту от коррозии чёрных металлов. Сроки эксплуатации покрытия, по заявлению производителя, составляют 10−50 лет, в зависимости от толщины. Цена—от €15/кг.

#### Краски «три в одном»

Преобразователь ржавчины, грунт и декоративное покрытие в одной банке. Такие составы можно наносить непосредственно на ржавчину (при подготовке поверхности рекомендуется счистить только её рыхлый слой). Долгое время благодаря рекламе отечественные потребители считали, что выпускает такие краски исключительно английская фирма HAMMERITE. Но на самом деле это не так. Просто для HAMMERITE эта продукция основная, а для других—один из многих выпускаемых ими

видов краски, и потому они её особенно не рекламировали. Кроме того, в последнее время появилось довольно много производителей, и прежде всего отечественных, которые начали, как HAMMERITE, специализироваться на составах по ржавчине. В общем, конкуренция на этом рынке существует, да ещё какая.

**Импортные составы.** Пожалуй, наиболее известны краски фирмы HAMMERITE. Благодаря быстроиспаряющимся растворителям окрашенная ими поверхность высыхает всего за 60-90 мин. Таким образом, работу, которая включает три операции и обычно выполняется за два-три дня, стало можно выполнить за один день. Толщина конечного покрытия должна составлять, как минимум, 100 мкм. Проблемные поверхности (нержавеющую сталь, оцинковку) грунтуют Special Matals Primer. По заявлению производителя, срок службы покрытия при условии соблюдения технологии нанесения составляет не менее 5 лет. Краска предлагается с тремя текстурами: молотковая, гладкая, полуматовая.

Есть у продукции HAMMERITE одна особенность, которую необходимо учитывать при окрашивании в несколько слоёв. Через 8 ч начинается полимеризация покрытия, и наложить новый слой вы сможете лишь после того, как этот процесс закончится,—через две недели!

Свои составы предлагают также фирмы MEFFERT—продукт Correx; SENTAPOL—Hammer Paint и др.

Отечественная продукция. Бытовые водоразбавляемые грунты—эмали выпускает фирма «ПАЛИТРА РУСИ». Это составы «По ржавчине» (латексная), «Панцирь» (акриловая), «Панцирь—Zn» (по оцинковке) и уни—грунт «Панцирь» (для проблемных по-

верхностей). Покрытия обладают

верхностей). Покрытия обладают высокой влагостойкостью—срок эксплуатации не менее 5 лет.

Постепенно завоёвывают популярность у отечественных потребителей и краски компании «НОВА». Это антикоррозионная эмаль Novax на алкидной основе и двухкомпонентный состав «Новакс», предназначенный для изделий, эксплуатирующихся во влажной агрессивной среде.

И, наконец, три состава от фирмы «КРАСКО». «Нержамет—Люкс» предназначен как для чёрных, так и для цветных металлов и отличается высокой химстойкостью, устойчивостью к истиранию и ударным воздействиям (разработан для применения в условиях тяжёлой промышленной атмосферы). «Нержамет—Хим»—для окраски и защиты поверхностей, подвергающихся воздействию масел, бензина, кислот, щелочей, солей, жиров. «Нержамет—Цикрон»—для окраски крыш, водостоков и других деталей из оцинкованного металла.

В продаже также можно найти краски «по ржавчине», выпускаемые такими фирмами, как «ЯРОСЛАВСКИЕ КРАСКИ», «НОВБЫТХИМ» и др.

© SOMEFOR

Фотохроника
окраски
лестничного
ограждения
по «классической
схеме» составами
от OIKOS:

**Э** Универсальные

колеровочные

пасты позволят

придать краске

желаемый цвет

и оттенок

по металлу любой

- 1—ржавчину зачистили металлической щёткой;
- 2—нанесли преобразователь ржавчины Novalis Ferro Convertitore;
- 3—загрунтовали поверхность Novalis Aggrappante;
- 4—окрасили Novalis Ferromicaceo и затем покрыли защитным

составом;

5—с помощью состава для снятия краски удалили капли с керамогранитной плитки





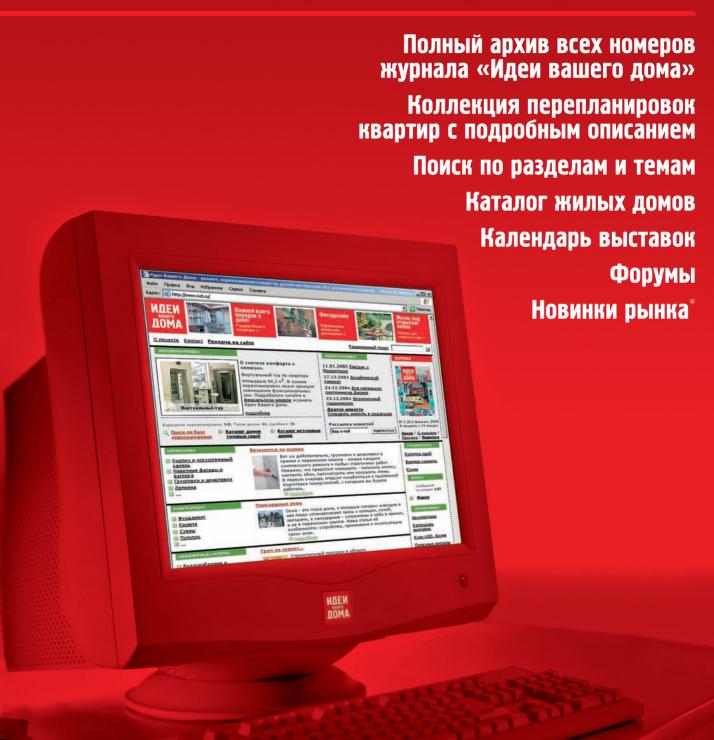














○ Водостойкое ламинированное покрытие Aqua floor от HDM вполне подойдёт для ванной комнаты  Ламинат столь точно имитирует текстуру дерева, что отличить копию от оригинала практически невозможно



Ламинат—одно из самых популярных напольных покрытий. Поэтому нет ничего удивительного в том, что мы вновь и вновь к нему возвращаемся. Вот опять настал подходящий момент поговорить о некоторых новинках сезона



#### Покрытие-бестселлер

Желающим получить подробную информацию о ламинированном напольном покрытии (именно так правильно называется этот материал) мы рекомендуем обратиться к статьям «Живите на полу!» в июльском номере нашего журнала за 2003 г. и «Тайны ламината» в сентябрьском номере за 2004 г. Позволим себе лишь кратко напомнить основные свойства этого надёжного и вполне доступного по стоимости покрытия (от € 8 за 1 м²).

Ламинированное покрытие представляет собой прямоугольные или (реже) квадратные модули, имеющие многослойную структуру: нижний защитный слой (пропитанная смолой или парафином бумага, а также пластик); водостойкая древесно—волокнистая плита (как вариант—НDF); несколько слоёв крафт—бумаги, пропитанной синтетическими смолами; бумага с декоративным рисунком (как правило, имитирующим

 Глянцевая поверхность всегда выглядит роскошно, а модный голубой оттенок придаёт оригинальность • Декор Hallsilv («Сосна серебристая») использован PERGO в новой коллекции Country («Кантри»)  Ламинат называют ламинированным паркетом: внешних различий между паркетом и ламинатом действительно мало





текстуру дерева или камня) и верхнее защитное покрытие из меламиновых или акриловых смол.

Монтаж осуществляется на клей или гораздо более распространённым бесклеевым способом. Во втором случае применяется так называемое замковое соединение, когда модули соединяются (как бы защёлкиваются) благодаря специальным пазам и гребням (пазо-гребневая конструкция). Естественно, при таком способе укладки замена модулей не вызывает никаких проблем.

Вообще ламинат относится к разряду неприхотливых покрытий, устойчивых к воздействию механических нагрузок (мебель на колёсиках, когти домашних животных и т. д.) и бытовых химикатов. Правильный уход за ним заключается в самой обычной влажной уборке. Правда, потоки воды плитам HDF всё же противопоказаны, поэтому до последнего времени не рекомендовалось использовать этот вид покрытия в помещениях с повышенной влажностью.

К недостаткам ламината относят и то, что через 5—10 лет, когда покрытие естественным образом состарится, его нельзя будет отциклевать, как натуральный паркет. Однако заметим,

 Такие широкие и выразительные по текстуре доски обойдутся куда дороже, чем их ламинированная копия

что более дешёвые материалы как раз и существуют для того, чтобы их можно было быстро и без особого потрясения для семейного бюджета заменить новыми, более актуальными по своим физико—механическим свойствам и (что немаловажно!) декору.

Именно об этих новинках, представленных некоторыми известными компаниями—производителями, такими как PERGO (Швеция), UNILIN FLOORING (торговая марка Quick Step, Бельгия), ТАРКЕТТ и HDM (Германия), в этом году, и пойдёт речь дальше.

#### Новинки сезона

Традиционно считается, что ламинированные покрытия нельзя использовать в помещениях с повышенной влажностью: в ванной комнате, на кухне. Понятно, что фирмы, занимающиеся производством ламината, стараются преодолеть подобные трудности. Специалисты компании HDM в этом году разработали первое абсолютно водостойкое напольное покрытие Aqua floor (оно соответствует



материалы





классу износостойкости 31). И облицовочная поверхность, и несущая плита, изготовленные по специальной технологии, могут подвергаться частым воздействиям воды. Декор коллекции имитирует текстуру дерева (тик, сосна, венге, бук), а по всей длине каждой панели идёт закруглённый кант, так что покрытие приобретает вид традиционных деревянных половиц. Замковая клик-система Unilin позволяет производить монтаж без применения клея. Покрытие обладает антистатическими свойствами, устойчиво к ультрафиолетовым лучам, пригодно для полов со встроенным отоплением. Стоимость 1 м<sup>2</sup> −около € 30.

Другая новинка от того же производителя-коллекция Superglanz. Это действительно «сверхглянцевый» ламинат, поверхность которого обладает великолепными отражающими свойствами. Необычные цветовые решения в сочетании с зеркальным блеском позволяют создавать оригинальный декоративный эффект. В целом коллекция имитирует наиболее роскошные виды отделки (полированный камень, натёртый до зеркального блеска паркет из ценных пород дерева), поэтому будет вполне уместна в классических или эклектичных интерьерах. Несмотря на кажущуюся уязвимость блестящей поверхности, материал обладает высокой износостойкостью (гарантия— 10 лет), сопротивляемостью к воздействию бытовых химикатов, твёрдых предметов, ультрафиолетовых лучей. Экологи также могут быть спокойны: благодаря запатентованной технологии Elesgo декоративная поверхность изготавливается на базе полиакриловой смолы. Цена 1 м²—€ 14,5.

Несколько оригинальных коллекций ламината представляет и компания TARKETT. Скажем, серия Chic 3D вызывает интерес, прежде всего, благодаря своим декоративным качествам. Четырёхсторонняя фаска, по замыслу производителя, придаёт ламинату сходство со штучным паркетом. Помимо этого, эффект «натуральности» подчёркивается технологией механического тиснения и матовой поверхностью. Замковое соединение X'traloc («Экстралок») позволяет осуществлять монтаж ламината быстро и без проблем. Стоимость 1 м<sup>2</sup> покрытия-от €16.

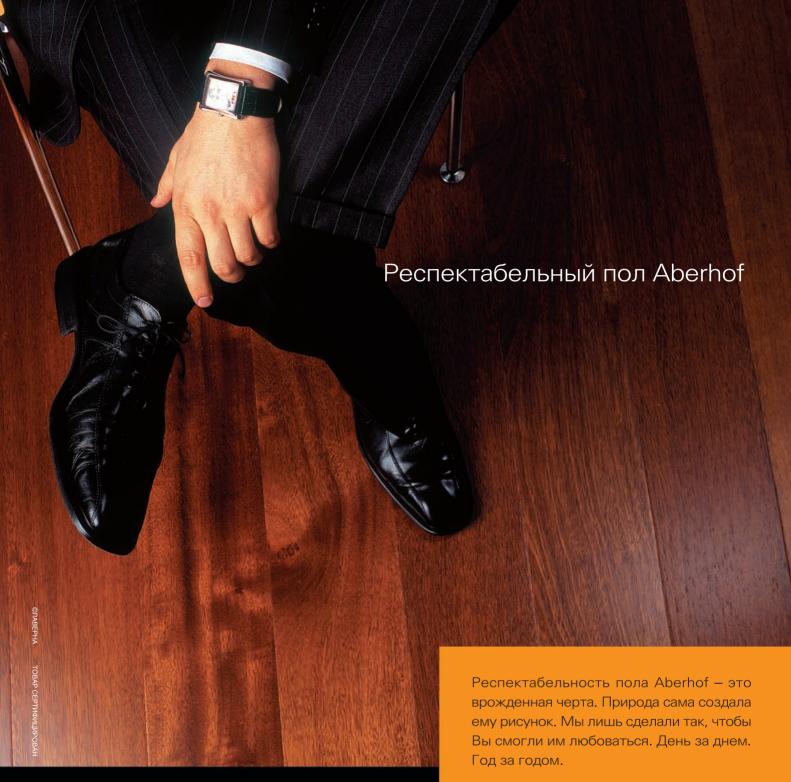
Коллекция Electis олицетворяет, по словам её создателей, минимализм и элегантность. Специальное тиснение имитирует волокнистую структуру дерева. Цена 1 м²—от €15.

Коллекция Ceramica Effect выглядит в точности как керамическая облицовка. Для кухни подобное по-





 Мебель на колёсиках ламинату не страшна. Впрочем, при покупке лучше выяснить класс покрытия



## Aberhof достоин Ваших глаз.

В коллекциях Aberhof пол представлен во множестве вариантов: от традиционного дуба и бука до экзотических мербау, ироко и ятоба, от привычной трехполосной доски до эксклюзивной двухполосной и однополосной с шириной ламели 16 см. Такой пол станет настоящим украшением интерьера ем интерьера.

## Aberhof достоин Ваших ног.

В отличие от других производителей, которые используют для основы паркетной доски древесину еловых пород, Aberhof для этих целей применяет гевею. Ее волокна крепки и эластичны, поэтому пол Aberhof обладает уникальными прочностными и звукопоглощающими характеристиками.





"Лаверна Северо-Запад" Санкт-Петербург, Уманский пер., 68А, тел.\ф.: (095) 3633802, 78810 т. (812) 3241355, ф. 3250760, e-mail: lavermos @ online.ru e-mail: sale@spb.laverna.ru

"Лаверна-Москва", 2-я ул. Энтузиастов. 5. тел.\ф.: (095) 3633802, 7881064, тел.\ф.: (846) 2696366, 2696364, тел.: (343) 3761548, 3616491,

"Лаверна-Самара", пр. Кирова. 3. e-mail: laverna@lavsam.ru

"Лаверна-Екатеринбург", Карьерная ул., 16. факс (343) 3617876. e-mail: root@ekb.laverna.ru

"Лаверна-Новосибирск", Архонский переулок, 2. тел: (3832) 106308, 496390, e-mail: laverna@laverna.nsk.su материалы



Текстура дерева сама по себе создаёт великолепный декоративный эффект, сохраняя ощущение простодушного деревенского уюта и традиционного тепла



- **О** Имитация керамической плитки пользуется у потребителей не меньшим спросом, чем более распространённая традиционная паркетная доска
- 🗢 «Керамическая плитка» от TARKETT уместна в любой зоне интерьера, в том числе и во входной зоне
- **!** Винтажные предметы великолепно сочетаются с ламинатом-паркетом. И в современной квартире можно воссоздать дух времени!



крытие подходит просто идеально.

Кроме того, крупноформатные мо-

дули могут снабжаться звукоизо-

ляционной подложкой. Стоимость 1 м²-от €18 Компания PERGO увлеклась разработкой новых видов декора, что, согласитесь, не менее важно, чем улучшение физико-механических свойств покрытия. Впрочем, фабрика не обошла стороной и вечную для всех производителей проблему повышения износостойкости. Например, в коллекции Expression (она относится к классу 33, то есть подходит для жилых и общественных помещений) её обеспечивает многослойное защитное покрытие. Отметим, что верхний слой с частицами оксида алюминия (чрезвычайно прочный материал, разновидность корунда) создаётся по уникальной технологии, благодаря которой поверхность остаётся гладкой. Кроме того, предлагается 10 видов декора, среди которых присутствуют и абсолютные новинки этого года: Chalked Oak («Meлёный дуб»), Dark Oak («Тёмный дуб») и Salted Lapacho («Просоленное лапачо»). Цена 1 м²-\$ 37.

Для любителей стиля кантри имеется одноимённая коллекция—Country. Её модули имитируют «состаренные» дубовые или сосновые доски. Ламинат обладает высокой износостойкостью и пригоден не только для жилых, но и для общественных помещений. Стоимость 1 м<sup>2</sup>-\$ 25.

Несколько коллекций ламинированных покрытий марки Quick Step выпустила фирма UNILIN FLOORING. Цена 1 м<sup>2</sup> ламината Quadra-900 руб., Eligna-760-1050 руб. Особенность покрытий Perspective (875 руб.)-небольшой скос вдоль длинной стороны панели. При соединении двух модулей образуется характерный V-образный желобок, создающий интересный декоративный эффект.

Уже и по тем коллекциям, которые были упомянуты, можно судить о чрезвычайно широком спектре профессиональных интересов производителей. В сфере их внимания не только оригинальный декор, но и принципиально новые технологии, что чрезвычайно важно для нас, заинтересованных и требовательных покупателей. 📆



Редакция благодарит компании TARKETT, «СТАРИК ХОТТАБЫЧ», «ЭКОСКАН» и российские представительства компаний HDM и PERGO за помощь в подготовке материала.



# MAMMHMPOBAHHBIM MAPKET QUICK-STEP

# Наслаждение стилем

Для тех, кто ценит теплую атмосферу, которую дает дерево, но собирается интенсивно использовать помещения, Quick—Step® является идеальным решением.

Quick—Step® не только идет рука об руку с долговечностью и качеством. Благодаря последним разработкам в сфере напольных покрытий под названием Natural Authentic полы Quick—Step® излучают особое тепло, что подходит к любому сорту дерева.

Под данной маркой подразумевается большой выбор декора и дизайна. Узкие, широкие, с V-образной фаской или без нее, на любой вкус и для любого помещения, полы Quick-Step® всегда впишутся в интерьер. Quick-Step® доступен также в различном плиточном исполнении. Благодаря системе Uniclic (Юниклик) пол легко укладывать и перекладывать – одним движением и без использования клея.





#### floors with enduring beauty

Магазины «Старик Хоттабыч» расположены по адресу:

м. «Бабушкинская» ул. Менжинского, 38, корп. 2 • м. «ВДНХ» Ярославское шоссе, 28 • м. «Волгоградский проспект» Волгоградский пр-т, 15, стр. 1 • м. «Домодедовская» ул. Генерала Белова, 35, в ТЦ «Мебельград» • м. «Киевская» ул. Б. Дорогомиловская, 10 • м. «Коньково» ул. Профсоюзная, 142, корп. 1 • м. «Молодежная» ул. Ивана Франко, 38 • м. «Оклябрьское поле» ул. Народного Ополчения, 28, корп. 1 м. «Планерная» 71-й км МКАД, Север (внешняя сторона), в ТРЦ «ВЭЙПАРК» • м. «Пражская» ул. Кировоградская, 15, в ТЦ «Электронный рай» • м. «Профсоюзная» Нахимовский пр-т, 65 • м. «Речной вокзал» г. Химки, пересечение Юбилейного проспекта и Ленинградского шоссе, в ТЦ «ЛИГА» • м. «Сокол» ул. Балтийская, 9 • м. «Теплый стан» пересечение Калужского шоссе и 41-го км МКАД, в ТРЦ «МЕГА» м. «Тимирязевская» Дмитровское шоссе, 29 • м. «Щелковская» Щелковскае шоссе, 100, в ТЦ «ЩЕЛКОВО» • м. «Электрозаводская» ул. Б. Семеновская, 42 • м/р Жулебино ул. Привольная, 65/32 • м/р Митино ул. Дубравная, 40 • 26-й км МКАД, Юг (внешняя сторона), в ТЦ «ВЭЙМАРТ»

г. Волгоград ул. Череповецкая, 1 • г. Волгоград бульвар 30-летия Победы, 21 • г. Ижевск ул. М. Горького, 37 • г. Иркутск ул. Байкальская, 244 в • г. Казань ул. Академика Парина, 3 «Сити Центр» • г. Красноярск ул. Телевизорная, 1 стр. 4, Торговый Квартал «На Свободном» г. Нижний Новгород Сормовское шоссе, 20 • г. Новокузнецк ул. Павловского, 11, в ТЦ «НИКА» • г. Омск проспект К. Маркса, 18, корп. 1 г. Пермь ул. Мира, 41 в ТРК «Столица» • г. Ростов-на-Дону ул. Красноармейская, 157 • г. Ростов-на-Дону проспект Нагибина, 30, в ТЦ «Вертол Сити» • г. Самара ул. Фрунзе, 96 • г. Санкт-Петербург Коломяжский проспект, 10 • г. Саратов ул. Большая Горная, 336 г. Смоленск ул. Бабушкина, 1 • г. Уфа проспект Октября, 4, в ТРЦ «Мир»



# Цены с потолка



- 1. Проектируя формы и очертания многоуровневых подшивных потолков, продумывают не только места расположения источников верхнего света, но и конкретные модели светильников, чтобы создать стилистическое единство
- 2–4. Гладкий гипсокартонный потолок часто закрывают более сложными конструкциями (2, 3), в которые можно вмонтировать яркие подсвеченные витражи (4)



«Потолок—поверхность, ограничивающая помещение сверху, или отделочный элемент, образующий эту поверхность. Может быть гладким или ребристым, декорированным. При богатой отделке покрывается лепниной, росписью, мозаикой. Бывают подвесные, подшивные, натяжные потолки».

(Из Архитектурного словаря)

Потолок—«небо» нашей квартиры. Его недостатки не спрячешь за мебелью и картинами, как изъяны стен, не закроешь коврами, как пол. Потолок нависает над нами и своим видом или уж портит настроение, или радует. Простой ремонт потолка не так сложен и дорог, как многие думают. Причём для одной и той же поверхности подходят разные способы отделки. Но существуют мифы о дороговизне штукатурных и натяжных потолков, хлопотности гипсокартонной технологии. Так ли это?

но существуют мифы о дороговизне штукатурных и натяжных потолков, хлопотности гипсокартонной технологии. Так ли это? И какой вариант целесообразнее в каждом конкретном случае? Вспомним «рецепты» и сравним их стоимость

а что ориентироваться, выбирая технологию ремонта? Сегодня наиболее распространены три вида отделки потолков: оштукатуривание, обшивка гипсокартоном, создание натяжных конструкций. На четвёртом месте по популярности—подвесные потолки, но они постепенно выходят из употребления в жилых помещениях (их преимущественно монтируют в туалетах, ванных комнатах, на лоджиях и балконах). Однако начинается всё с кривой бетонной плиты над головой либо с прокопчённой побелки, потёков, трещин...

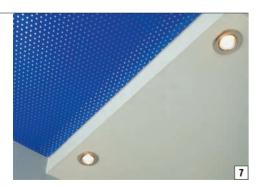






#### О. бетонная плита!

Базовая плоскость потолка в современных многоэтажных домах—это, как правило, нижняя сторона железобетонного перекрытия. Его поверхность никогда не бывает идеально ровной и абсолютно горизонтальной. Если перекрытие собрано из отдельных плит, между ними, конечно, есть швы (их-то в первую очередь и хотят замаскировать). Сами плиты отлива-



7. NewLine (NEW MAT) перфорированные натяжные потолки (размеры перфорации от 1 до 10 мм)

ют на бетонном комбинате так, что одна их сторона получается относительно гладкой, а другая-более неровной. Кроме того, на плитах очень часто встречаются наплывы, кратеры, выбоины, сколы, трещины. Но главное-в процессе строительства дома плиты чрезвычайно редко укладывают ровно, в строго горизонтальной плоскости, чаще они ложатся криво, с уклонами и перекосами. Для соседей сверху это приводит к проблемам с выравниванием пола-ведь иначе мебель будет стоять под углом. А наша беда не столь велика, но всё же страдает эстетический вид потолка (кривизна и неряшливость наиболее заметны при боковом освещении из окна). Покатость потолка особенно бросается в глаза над высокими шкафами, полками. Не украшает интерьер и изогнутая линия пересечения потолка и стен. Если же вам повезло и потолок ровен и гладок, а по его поверхности не проходят никакие инженерные коммуникации, достаточно промазать его жидким акриловым грунтом, легко и тонко прошпаклевать, а затем окрасить. Если потолок



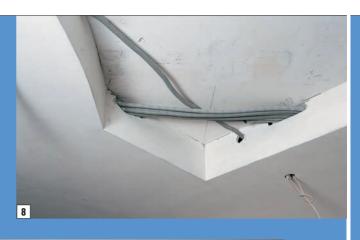
- 5. Оштукатуренная и гипсокартонная поверхности хорошо держат приклеенную лепнину (гипс, полиуретан)
- 6. Декоративные гипсокартонные конструкции могут спускаться с потолка на стены, пряча под собой трубы стояков



конструкции



- 8. Верхнюю плоскость двухуровневых потолков зашивают после проверки работы электросети
- 9. Шторные ниши преимущество потолков из Г<u>КЛ</u>





# Сравнительная таблица технологических операций по отделке потолка в помещении размером $3 \times 5$ м с железобетонным перекрытием\*

Наименование	Оштукатуренный	Гипсокартонный	Натяжной
операции			
Очистка от старой			
краски и шпаклёвки	+	-	-
Заделка рустов	+	-	-
Грунтовка основания	+	-	_
Крепление			
штукатурных			
маячков			
по уровню	+	-	-
Оштукатуривание			
гипсовой			
штукатуркой	+	-	-
Сборка потолка			
из ГКЛ С113	-	+	-
Шпаклёвка	+	+	-
Межслойная			
шлифовка	+	-	-
Грунтовка	+	+	-
Оклейка			
«паутинкой»	+	+	-
Окраска	+	+	-
Погрузка			
материалов,			
вывоз			
строительного			
мусора	+	+	-

\*—основные требования к отделке потолка при приёме работ: 1. Потолок должен иметь ровную горизонтальную плоскостность. Если стены выведены строго вертикально, го плоскость потолка должна пересежалься с плоскостями стен под углом 90°. Это проверяют угольником. Поверхность—гладкая, без перепадов между плитами, наплывов и впадин. 2. Плоскость равномерно окрашена и не имеет «проплешин» при осмотре. Завершающий слой краски накатывают валиком по направлению к окну—тобы избежать появления полос. 3. Поверхность должна быть прочной и не иметь треции (даже минимальных). Особое внимание надю обратить на углы, карнизы, швы—наиболее вероятные места появления трещин не монолитный, а набран из плит, швы между ними можно и оставить—в этом есть своя эстетика.

Однако чаще всего приходится иметь дело с грязными, треснувшими потолками, когда-то оштукатуренными и побелёнными (или покрашенными). В этом случае счищать старые слои до плиты перекрытия нужно лишь в том случае, если планируется нанесение нового слоя штукатурки. Задумывая подшивные, натяжные, подвесные конструкции. демонтаж старого потолочного «пирога», как правило, не проводят, разве что в случае его совершенно ветхого состояния (когда штукатурка еле держится, сыплется или пропитана неприятными запахами).

#### Как штукатур—штукатуру

Традиционный способ выравнивания и отделки потолка—оштукатуривание. Его разумно применять, если хочешь сэкономить каждый сантиметр высоты помещения, то есть когда нужно как можно меньше понизить уровень изначально кривого потолка. Особенно в типовых панельных домах с высотой потолков 2,5–2,6 м. При этой технологии плоскость опускается на столько, сколько миллиметров составляет слой шту-

катурки. Но чем кривее потолок, тем толще слой штукатурки и тем больше с ним проблем. При толщине более 30 мм увеличивается и без того всегда существующий при этой технологии риск растрескивания или даже отделения штукатурного слоя от базовой поверхности. Например, в том случае, когда соседи сверху возвели на перекрытии кирпичные межкомнатные перегородки. Даже если нормы нагрузки были соблюдены (для каждого здания они свои), это не может не повлиять на сохранность штукатурной отделки. Так же чувствительно она может отреагировать на усадку нового дома. Однако статистики этого процесса никто не вёл, и многие штукатурные и гипсовые лепные потолки, даже укреплённые на деревянных перекрытиях, переживали столетия, как в интерьерах «послепожарных» московских особняков.

Вот как выглядит многослойная потолочная отделка в случае оштукатуривания:

- **1.** Грунтовка бетонной поверхности (для хорошего сцепления штукатурки с бетоном).
- **2.** Выравнивающий слой гипсовой штукатурки (некоторые специалисты предпочитают прежде наклеить



#### Пример расчёта стоимости обшивки потолка гипсокартоном (3 × 5 м)

Наименование материалов	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
ГКЛ 12 × 1200 × 2500 мм	5 шт.	180	900
Профиль ППН 28 × 27 мм	6 шт.	42	252
Профиль ПП 60 × 27 мм	15 шт.	63	945
Соединитель			
одноуровневый «краб»	20 шт.	8	160
Подвес прямой			
60×27 мм	12 шт.	4	160
Крепёж	компл.	300	300
Лента вспененная			
30 мм × 15 пог. м	1 рул.	40	40
Грунтовка акриловая 10 л	1 банка	190	190
Шпаклёвка «Юнис» 25 кг	2 банки	210	420
Полотно «паутинка»			
1 м × 20 пог. м	1 рул.	190	190
Клей для «паутинки»			
300 г	1 банка	40	40
Краска			
водоэмульсионная 10 кг	1 банка	2100	2100
ИТОГО			5585

Вид работ	Объём работ	Расценка, руб.	Стоимость, руб.	
Работа монтажников ГКЛ	15 м²	280	4200	
Работа маляра	15 м²	250	3750	
итого			7950	
Транспортные расходы	-	1000	1000	
ИТОГО			1000	
ВСЕГО			14 535	Ī





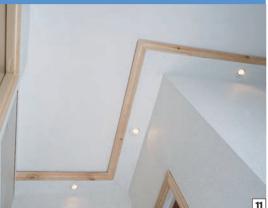
12. За полупрозрачным натяжным полотном NewLight спрятаны осветительные «светящегося» потолка

13. Конструкции гипсокартонного потолка помогут скрыть источники цветной подсветки и несущие ригели





10, 11. Границу между основной оштукатуренной плоскостью потолка и его приспущенной конструкцией можно закрыть профилированным карнизом (гипсовым, полиуретановым или дешёвымдеревянным)



на бетонную плиту армирующую штукатурную сетку, которая укрепит накладываемый слой).

- 3. Наклеивание малярной сетки, так называемой «паутинки», для уменьшения вероятности растрескивания финишных слоёв отделки (обычно выбирают одно из двух: либо под штукатурку наклеивают сетку, либо на неё-«паутинку»).
- 4. Шпаклевание поверхности: окончательное (тонкое, чистовое) выравнивание плоскости потолка-удаление мельчайших неровностей и шероховатостей. Этот слой, как правило, очень тонок-максимум 1,5 мм.
- 5. Окрашивание (часто перед ним рекомендуют закатать поверхность грунтовочным составом, который можно купить в комплекте с «родственной» ему основной краской).

Заметим, что многие знатоки предпочитают под каждый слой «пирога» промазывать поверхность соответствующим грунтом. «Не жалейте грунтовки!»-говорят они.

#### Гипсокартонсухая штукатурка

Гипсокартонные листы (ГКЛ; 6, 12 мм) GIPROK, «КНАУФ» в редчайших случаях крепят прямо на бетон, будь то потолок или стена. Чтобы создать единую, ровную, без переломов, плоскость, предварительно на потолок крепят каркас. Ещё встречаются случаи, когда «дремучие шабашники» делают его из деревянных брусков. Но любой мало-мальски просвещённый мастер знает: деревянный каркас приводит к трещинам на обшитом потолке, ведь сосновые бруски «ведёт» от влажности. Поэтому надёжный каркас-металлический. Собирают его из стальных оцинкованных профилированных реек, которых выпускается великое множество, на самый прихотливый конструкторский вкус. Из реек разнообразного сечения, как из LEGO, можно собрать практически любой, даже самый головоломный, в том числе криволинейный, каркас под обшивку ГКЛ. Однако такие подшивные потолки нередко приходится монтировать вовсе не из-за прихоти архитектора, а чтобы закрыть трубы, провода, воздуховоды, проходящие по потолку. Ведь штукатурка здесь, сами понимаете, бессильна.

Чаще всего прячут провода, если нужно проложить их на потолке (например, к дополнительным источникам верхнего освещения). Ведь штробить бетонную плиту перекрытия



14. Полотно Batine NewLine похоже на льняную ткань и крепится на открытых для обозрения пружинах



15. Эластичное полотно закроет и выщербленную потолочную плиту, и пучок кабелей электропроводки

# Пример расчёта стоимости оштукатуривания потолка (3 imes 5 м)

Наименование материалов	Кол-во	Цена, руб.	Сумма, руб.
Штукатурка			
«Ротбанд»	15 меш.	210	3150
Грунтовка акриловая 10 л	2 банки	190	380
Профиль-маячок 3 пог. м	4 шт.	30	120
Шпаклёвка «Юнис» 25 кг	2 меш.	210	420
Полотно «паутинка»	1 рул.	190	190
Клей для «паутинки» 300 г	1	40	40
Краска 10 кг	1	2100	2100
ИТОГО			6400
<b>Вид работ</b> Транспортные расходы	Объём работ	<b>Расценка, руб.</b> 300	<b>Стоимость, руб.</b> 300
ИТОГО		300	300
Работа маляра	15 м²	280	4200
ИТОГО			7350
ВСЕГО			14 050

# Пример расчёта стоимости натяжного потолка $(3 \times 5 \text{ m})$

материалов	11031 20	цена, рус.	руб.
Багет	16 пог. м	210	3360
Полотно белое	16,46 м²	450	7488
матовое			
CERUTTI ST			
ИТОГО			10 848
Вид	Объём	Расценка, руб.	Стоимость,
работ	работ		руб.
Обход трубы	1 шт.	300	300
стояка отопления			
Установка стойки	1 шт.	600	600
под люстру			
Установка	15 м²	(25%	2712
полотна		от стоимости	
		материала)	
ИТОГО			3612
ВСЕГО			14 460

запрещено. Да и кто станет ослаблять многотонную конструкцию у себя над головой? Значит, возможность заключения проводов в штробы исключается. Многим жильцам достаточно одного центрального светильника (провода в эту точку протягиваются при строительстве дома) и простого ровного потолка. Если же это не так и для отделки выбран гипсокартон на каркасе, уровень потолка неминуемо опустится не менее чем на 4 см. Каркас крепят к потолку только на металлических анкерных болтах. Если осуществлять монтаж потолка из ГКЛ после проведения основной массы «мокрых» работ и в соответствии с предписанной технологией, никаких трещин не возникнет. Опытные инженеры советуют применять влагостойкие ГКЛ (зелёного цвета). После их прикрепления к рейкам каркаса чёрными саморезами всю поверхность оклеивают «паутинкой» и по ней окрашивают. Есть другой вариант: проклеить лентами серпянки (сетки) только швы. Потом их тонко шпаклюют и после весь потолок окрашивают.

Внешне простой потолок из ГКЛ может ничем не отличаться от традиционно оштукатуренного. Мало того, если просчитать сумму расходов на материалы и работу по созданию оштукатуренного и гипсокартонного потолка, мы увидим, что, несмотря на принципиальные отличия в технологии, их стоимость почти одинакова.



#### Эластичный потолок

Если подразумевается потолок «без излишеств», то есть просто ровный. целесообразно заказать натяжную модель (от CERUTTI ST - Италия, SKOL, NEW MAT, BARRISOL-Франция и т. д.). Срок выполнения заказа-3-4 дня, зато собственно процесс установки простого потолка прямоугольной формы может продлиться всего 1-4 ч. Технологический принцип достаточно прост: по периметру комнаты, под потолком, к стенам привинчивают несущие рейки из специального профиля, к которым и крепят, растягивая, эластичное полотно. Потеря высоты помещения-минимум 3 см. Аналогично гипсокартонному, натяжной потолок позволяет осуществить монтаж любых инженерных сетей. Достоинство-совсем не боится воды (и полностью восстанавливается после протечек), поэтому его можно мыть. Как, впрочем,

Адреса в конце журнала

### Разнообразие функций. Оригинальное применение.





Автоматический выключатель серии ШОНТ Установка УЗО от BTicino может стать жизненноважной при утечке тока. По этой причине УЗО рекомендуется ставить в доме в местах повышенной безопасности, например, в ванных комнатах, кухнях и детских.

Российское представительство BTicino Москва, 129090, Проспект Мира, д. 26, стр. 4 Тел.: (095) 771 69 32, факс: (095) 771 69 33 moscow.office@bticino.com, www.bticino.com.ru







18. Чтобы добиться такого эффекта, нужно в проекте интерьера заранее определить взаимное расположение светильников и потолочных рисунков, если планируется заказать полотно с каким—либо заданным изображением

16, 19. Перед натягиванием полотна к бетонной плите перекрытия, без её штробления, обычно крепят арматуру (16) для последующего монтажа встроенных светильников и к этим точкам подводят кабель электропитания (19)



17. Хотя натяжное полотно дороже, чем штукатурка и гипсокартон, технология натяжного потолка— и сухая и чистая. На финишном этапе отсутствуют такие операции, как вывоз строительного мусора и уборка помещения



## Пример расчёта стоимости подвесного потолка (тип «Армстронг»)

Наименование	Кол-во	Цена, руб.	Сумма, руб.
Основная направляющая			
«Албес» Т24-370ЛС	2 шт.	58	116
Промежуточная направляющая			
«Албес» Т24-120ЛС	16 шт.	20	320
Промежуточная направляющая			
«Албес» Т24-60ЛС	8 шт.	12	96
Потолочная плита «Байкал»			
600×600 мм	43 шт.	35	1505
Профиль угловой			
24 × 19 мм, L= 3000 мм	6 шт.	35	210
Подвес в комплекте	8 шт.	5	40
ИТОГО			2287
Вид работ	Объём работ	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Работа монтажников	15 м²	160	2400
ИТОГО			2400
ВСЕГО			4687

## Примерная стоимость 1 м² натяжного потолка с установкой, €

Фактура потолка	Площадь > 100 м²	Площадь < 100 м²	Площадь < 10 м²
Шёлк белый	19	24	30
Матовый белый	20	25	32
Сатиновый белый	20	25	32
Сатиновый цветной	26	30	37
Глянцевый белый	27	31	38
Глянцевый цветной	27	31	38
Зеркальный	39	42	45

и тот, что окрашен качественной водоэмульсионной краской. Однако пожелтевший крашеный потолок проще перекатать новым слоем краски.

Но если оштукатуренные и гипсокартонные потолки можно окрасить в любой цвет или расписать прямо на месте, то цвет натяжного полотна и рисунок на нём заказывают заранее. И для этого нужно точно рассчитать ожидаемый эффект. (Натяжные потолки предлагаются более чем в 360 цветах и фактурах: под замшу, мрамор, кожу, дерево. Но фактурные варианты, конечно, дороже обычного белого матового.) Глянцевые модели обладают зеркальным эффектом и зрительно увеличивают объём комнаты. Есть и светящиеся, полупрозрачные потолки. Осветительные приборы располагаются за просвечивающим полотном, что и создаёт эффект поверхности, распространяющей мягкое рассеянное сияние.

Средняя стоимость натяжного потолка не просто сопоставима, но практически совпадает со стоимостью подшивного. Что, как мы уже знаем, уравнивает их в цене с оштукатуренными по классической технологии.

#### Итак...

Часто выбор диктуется квалификацией мастеров. Так, если обшить поверхность гипсокартоном по каркасу или устроить подвесной потолок сможет любой средний рабочий ремонтной бригады, то выравнивание штукатуркой требует от опытного мастера особой аккуратности и тщательности. Оттого и специалисты в этой области-преимущественно женщины. Хороший штукатур-тот, кто обладает высоким личным «исполнительским мастерством». А уж натяжные потолки крепят исключительно профессионалы этого дела из профильной фирмы.

Важным является и фактор психологического самочувствия. Один заказчик жалует исключительно традиционную, классическую технологию и не терпит над своей головой никакой «пустоты». Другой—сторонник современных технологий и быстроты исполнения.

Легенды о высокой стоимости потолков, которые выполнены по технологиям, отличным от «классической»,—не более чем легенды. Достаточно взять калькулятор...

Редакция благодарит фирмы «ИНВЕСТГРАДСТРОЙ», «СЕЛИНГ» и представительства компаний NEW MAT, SKOL за помощь в подготовке материала.

# ОКНА, СОЗДАЮЩИЕ АТМОСФЕРУ



VEKA – это воплошение всего лучшего, что могут дать Вашему дому пластиковые окна. Тепло, комфорт, уют, надежность, безопасность... Вы выбираете атмосферу Вашего дома. Мы - создаем ее.



moscow@veka.com // www.veka.ru

## Жить по-новому-2

Жилищный кодекс, загадочный и подчас пугающий, становится всё более понятным и менее страшным по мере прочтения. Продолжаем комментировать уже действующий Федеральный закон № 188

предыдущем номере журнала мы рассказали об основных принципах, по которым теперь, с 1 марта 2005 г., строятся жилишные отношения между человеком и государством. Граждане имеют свободу выбора жилого помещения в любой точке страны, а органы государственной власти и местного самоуправления должны всячески способствовать им в осушествлении их права на жилише. Все граждане равноправны, и поэтому нарушение правил пользования жильём одним из них в ущерб другим может повлечь крупные неприятности, вплоть до судебного разбирательства и выселения нарушителя. Жилое помещение теперь можно перевести в нежилое и наоборот при соблюдении ряда формальностей и соответствующих строительных норм. Упрощён порядок выдачи разрешений на переустройство и (или) перепланировку жилья: документов требуется максимум шесть, а в большинстве случаев четыре. Собственник, по сравнению с нанимателем, имеет на порядок больше прав на свою жилплощадь, но и круг его обязанностей значительно шире. Экспер-

«При определении выкупной цены жилого помещения в неё включается рыночная стоимость жилого помещения, а также все убытки, причинённые собственнику жилого помещения его изъятием, включая убытки, которые он несёт в связи с изменением места проживания, временным пользованием иным жилым помещением до приобретения в собственность другого жилого помещения, переездом, поиском другого жилого помещения для приобретения права собственности на него, оформлением права собственности на другое жилое помещение, досрочным прекращением своих обязательств перед третьими лицами, в том числе упущенную выгоду».

Из ст. 32 ЖК РФ

ты советуют гражданам, несмотря ни на что, бесплатно приватизировать квартиру, если они этого ещё не сделали. А времени осталось не так много—всего полтора года, до 1 января 2007 г.

#### Постсемейные отношения

Одна из самых «горячих точек» нового Жилищного кодекса (далее-ЖК)-статья (далее-ст.) 31. Она носит название «Права и обязанности граждан, проживающих совместно с собственником в принадлежащем ему жилом помещении». Согласно её положениям, к членам семьи собственника относятся его супруг (супруга), дети и родители. Прочие родственники, нетрудоспособные иждивенцы и некоторые другие лица признаются членами его семьи, если они были вселены им в этом качестве. Все эти люди имеют право пользоваться жильём наравне с собственником, если между ними и хозяином не заключено иное соглашение (например, между супругами не подписан брачный контракт), и обязаны использовать данное жильё по назначению. «Дееспособные члены семьи несут солидарную с собственником ответственность по обязательствам вытекающим из пользования ланным жилым помешением» то есть лолжны участвовать в расходах на содержание жилья и оплате коммунальных услуг.

До этого места особых вопросов у читающего кодекс не возникает. Но дальше всё не так очевидно. Остальные части этой статьи рассказывают нам о том, что должно происходить в случае прекращения семейных отношений с собственником жилья. По идее право пользования данным помещением у теперь уже бывшего члена семьи не сохраняется, если на этот счёт с ним нет иного соглашения. Получается, что при разводе супругов тот из них, кто не является собственником, может быть выселен из квартиры и снят с регистрационного учёта, то есть выписан из квартиры или дома. Но если у него «отсутствуют основания для приобретения или осуществления прав пользования иным жилым помещением, а также если имущественное положение бывшего члена семьи собственника жилого помещения и другие заслуживающие внимания обстоятельства не позволяют ему обеспечить себя иным жилым помещением, право пользования принадлежащим указанному собственнику жилым помещением может быть сохранено за бывшим членом его семьи на определённый срок на основании решения суда».

#### Знал бы выкуп...

Ст. 32 очень важна для владельцев любого жилья-как загородного дома, так и скромной квартиры в пятиэтажке. Речь здесь идёт об обеспечении жилищных прав собственника жилого помещения при изъятии земельного участка для государственных или муниципальных нужд. Как же всё должно происходить согласно новому ЖК? Орган государственной власти или местного самоуправления принимает решение об изъятии земли под домом, затем регистрирует решение в органе государственной регистрации прав на недвижимое имущество и письменно сообщает об этом собственникам помещений. Изымается жильё только путём выкупа, причём деньги хозяину платит именно тот орган власти. для нужд которого требуется земля. «Выкуп части жилого помещения допускается не иначе как с согласия собственника». Если же он не соглашается, может быть выкуплено только целое помещение.

Собственник должен быть уведомлён о принятом решении «не позднее чем за год до предстоящего изъятия данного помещения», а выкуп жилья до истечения срока допускается только с согласия собственника. В эти 12 месяцев хозяин может владеть, пользоваться и распоряжаться жильём по своему усмотрению, безо всяких ограничений. Но нужно помнить о том, что если в этот период вы решите серьёзно улучшить жильё (например, произвести ремонт с переустройством), то это никак не отразится на выкупной цене помещения. Поэтому глобальные преобразования теряют всякий смысл.

Обратите внимание, что в новом ЖК вообще нет ни слова о том, что за квартиру полагается квартира, а за дом—дом. Говорится лишь о денежной, а не натуральной форме компенсации. Поэтому за «трёшку» можно взять «двушку», а образовавшуюся разницу получить деньгами.

Выкупная цена определяется соглашением между собственником и соответствующим органом власти. Причём, поми-



мо рыночной стоимости, гражданин может получить от государства компенсацию убытков, связанных с изъятием жилья, переездом, поиском другого помещения, упущенной выгодой и многим другим. Юристы также рекомендуют гражданам включать в выкупную цену стоимость капитального ремонта дома, который не был произведён государством или местными властями в установленные сроки. Если собственник не согласен с решением об изъятии его жилья или с ним не достигнуто соглашение о выкупной цене, орган государственной власти или местного самоуправления может предъявить в суд иск о выкупе жилого помещения. Это осуществимо в течение двух лет с момента направления собственнику вышеупомянутого уведомления.

#### Как выселяют?

Только по решению суда. Причин, по которым человека могут навсегда изгнать из квартиры или дома, в ЖК обозначено несколько (ст. 31, 35, 85, 86, 90, 91, 133). Само же выселение, согласно Закону «Об исполнительном производстве», заключается в освобождении помещения от выселяемого, его имущества, домашних животных и запрещении выселяемому пользоваться

#### Общая собственность

Шестая глава ЖК (ст. 36-48) носит название «Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме. Общее собрание таких собственников». В ней заинтересованный читатель сможет найти множество интересных моментов. Вот самый важный из них: «Собственникам помещений в многоквартирном доме принадлежат на праве общей долевой собственности помещения в данном доме, не являющиеся частями квартир и предназначенные для обслуживания более одного помещения в данном доме». К ним относятся лестничные площадки, лестницы, лифты, лифтовые и иные шахты, коридоры, технические этажи, чердаки, подвалы, в которых имеются инженерные коммуникации, технические подвалы, крыши, ограждающие конструкции дома, механическое, электрическое, санитарно-техническое оборудование, обслуживающее более одного помещения, земельный участок (!), на котором расположен данный дом, с элементами озеленения и благоустройства и другие объекты, находящиеся на этом земельном участке (ст. 36).

Такая форма собственности, а именно общая долевая, предполагает коллегиальное управление имуществом. Поэтому все возникающие вопросы решаются только

#### Какие права имеет бывший супруг собственника квартиры или дома?



Консультирует Любовь Данилова, адвокат

«Согласно ст. 31 ЖК РФ, собственник может законно ограничить право бывшего супруга (супруги) на пользование жилым помещением. Более того, в указанной статье чётко обозначено, что «в случае прекращения семейных отношений с собственником жилого помещения право пользования данным жизования данным жизобственния право пользования данным жизобственния право пользования данным жизобственных жизования данным жизобственных жизования данным жизобственных жизования данным жизобственных жизования данным жизобственных жизовственных жизовств

лым помещением за бывшим членом семьи собственника этого жилого помещения не сохраняется, если иное не установлено соглашением между собственником и бывшим членом его семьи».

Возможно, теперь граждане посчитают, что они в случае развода со своим супругом смогут без труда выселить его из квартиры или дома. Сразу хочется заметить, что паспортные столы не снимают с регистрационного учёта (не «выписывают») бывших членов семьи собственника по его заявлению на это лолжно быть соответствующее решение суда. Более того, вас как собственника суд может обязать обеспечить другим жилым помещением бывшего супруга и других членов его семьи, в пользу которых собственник исполняет алиментные обязательства, по их требованию. Однако это произойдёт лишь в том случае, если у бывшего члена семьи собственника жилого помещения нет другого жилья и нет средств для его приобретения.

Как правило, при расторжении брака происходит раздел совместно нажитого имущества. И хотя жилое помещение, приобретённое одним из супругов до брака или в период брака, но по безвозмездным сделкам (по наследству, по договору дарения, в результате приватизации), является его личной собственностью, оно может быть признано совместной собственностью, если будет установлено, что в период брака супругами были произведены вложения, значительно увеличившие стоимость этого имущества (капитальный ремонт, переоборудование и др.). В таком случае говорить о прекращении права пользования жилым помещением после расторжения брака бывшим супругом собственника преждевременно».

# «Члены семьи собственника жилого помещения имеют право пользования данным жилым помещением наравне с его собственником, если иное не установлено соглашением между собственником и членами его семьи». (Из ст. 31 ЖК РФ)

освобождённым помещением. Выселение производится судебным приставом—исполнителем в присутствии понятых, а в необходимых случаях—при содействии органов внутренних дел с обязательной описью вывозимого имущества.

Ст. 35 гласит, что гражданин обязан освободить жилое помещение в случае, если его право пользования прекращено в соответствии с ЖК, другими федеральными законами, договором или на основании решения суда. (Обычно основанием для прекращения права пользования жильём является истечение срока, на который оно было предоставлено в пользование. Например, закончился срок действия договора аренды или найма, истёк срок временной регистрации и пр.). Если человек добровольно и в срок, установленный собственником жилья, не освобождает помещение, он подлежит принудительному выселению по решению суда.

с согласия всех собственников, обычно на общем собрании. Каждый собственник владеет долей, пропорциональной размеру общей площади принадлежащего ему помещения (ст. 37). К слову, в новом ЖК вообще нет такого понятия, как жилая площадь (то есть площадь комнат без учёта коридоров, кухни, санузла и пр.). Есть только площадь обшая.

Собственник не имеет права «осуществлять выдел в натуре своей доли в праве общей собственности на общее имущество в многоквартирном доме», а также отчуждать свою долю и «совершать иные действия, влекущие за собой передачу этой доли отдельно от права собственности на указанное помещение». Но в то же время участники долевой собственности могут распорядиться ею так, чтобы использование общего имущества приносило им доход. Например, предоставить в пользование другим лицам или организациям подвалы, крыши,

технические этажи и т. д., а затем распределить прибыль между собственниками помещений по соглашению между ними.

Конечно, доходы-это замечательно. Но у собственников помещений расходов намного больше, чем доходов. Владельцы жилья тратят личные средства на содержание общего имущества в многоквартирном доме (ст. 39). Доля этих обязательных расходов указанных собственников «определяется долей в праве общей собственности на общее имущество в таком доме». Правила содержания имущества устанавливаются Правительством РФ. Пока они ещё не появились

Согласно ст. 40, собственник имеет право объединить смежные помещения, если они оба принадлежат ему, в порядке, пре-

Доля собственника комнаты в коммунальной квартире определяется так же, как доля собственника помещения в многоквартирном доме, то есть она пропорциональна размеру общей площади комнаты (ст. 42). Часть 6 этой статьи даёт собственникам других комнат в коммунальной квартире преимущественное право покупки отчуждаемой (продаваемой) комнаты. Применение этой нормы позволит постепенно уменьшить количество коммунальных квартир в нашей стране. А им до сих пор несть числа...

#### Орган управления

В многоквартирном доме органом управления является общее собрание собственников помещений (ст. 44). Оно принима-

В принятии решений на общем собрании собственников помещений в многоквартирном доме участвуют, фигурально выражаясь, доли в праве собственности на общее имущество в многоквартирном доме, а не люди, которым они принадлежат

дусмотренном главой 4 ЖК «Переустройство и перепланировка жилого помещения». Если изменение границ между этими помещениями не влечёт за собой «изменения границ других помещений, границ и размера общего имущества в многоквартирном доме или изменения долей в праве общей собственности на общее имущество в этом доме», согласия других собственников получать не нужно. В противном случае, если реконструкция, переустройство и (или) перепланировка помещений невозможны без присоединения к ним части общего имущества, на любые из этих видов переустройства необходимо получить согласие всех (!) собственников помещений в многоквартирном доме.

#### Коммунальные баталии

Ссориться между собой хозяевам комнат в коммуналках в XXI в. не пристало. А меж тем им есть что делить. По аналогии с помещениями в многоквартирном доме. «собственникам комнат в коммунальной квартире принадлежат на праве общей долевой собственности помещения в данной квартире, используемые для обслуживания более одной комнаты», то есть общее имущество в коммунальной квартире. Согласно тому же принципу, «изменение размера общего имущества возможно только с согласия всех собственников комнат в данной квартире путём её переустройства и (или) перепланировки» (об этом говорится в ст. 41).

ет решения «о реконструкции дома (в том числе с его расширением или надстройкой), строительстве хозяйственных построек и других зданий, строений, сооружений, ремонте общего имущества в многоквартирном доме»; о пределах использования участка, на котором дом расположен, в том числе вводит ограничения пользования им; «о передаче в пользование общего имущества в многоквартирном доме», а также выбирает способ управления домом и занимается другими вопросами. Управлению многоквартирными домами посвящён последний, восьмой раздел ЖК (ст. 161-165). К содержанию этих статей мы обратимся в одном из следующих номеров журнала.

Ст. 45 детально описывает порядок проведения общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме. Оно обязательно проводится ежегодно, а дополнительные собрания считаются внеочередными и могут быть созваны по инициативе любого из собственников. «Общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме правомочно (имеет кворум), если в нём приняли участие собственники помещений в данном доме или их представители, обладающие более чем 50% голосов от общего числа голосов». Очень важно понимать, что голосуют в таких случаях, фигурально выражаясь, доли в праве собственности на общее имущество в многоквартирном доме, а не люди, которым они принадлежат. Количество голосов, которым обладает каждый собственник, пропорциЗавещательный отказ-это возложение на наследника по завещанию исполнения некоторых обязательств в пользу одного или нескольких лиц-отказополучателей. Может заключаться в обязательстве выплатить кому-то определённую сумму денег, отдать какие-либо вещи, предоставить право пользования имуществом и пр.

Согласно ст. 33 ЖК, «гражданин, которому по завещательному отказу предоставлено право пользования жилым помещением на указанный в соответствующем завещании срок, пользуется данным помещением наравне с собственником». Если гражданин дееспособен, он несёт солидарную с собственником помещения ответственность по обязательствам, вытекающим из пользования таким жильём. Помимо этого, он может требовать государственной регистрации права пользования этим помещением, то есть, говоря по-старому, прописаться в нём.

онально его доле в праве общей собственности (ст. 48). Наличие кворума определяется именно этим фактом, а не численным составом участников собрания.

Решения по вопросам, поставленным на голосование, принимаются на общем собрании большинством голосов (ст. 46). Форма проведения собрания может быть не только очной, но и заочной (ст. 47). Решения являются обязательными для всех, в том числе для тех собственников, которые не принимали участия в голосовании. В течение шести месяцев собственник, считающий, что его права ущемлены, может обжаловать в суде решение, принятое общим собранием. Наниматели жилья (и это очень важно!) вообще не имеют права голоса и не участвуют в принятии решения, а только подчиняются ему. Их интересы на общем собрании собственников защищает наймодатель, то есть обычно государство в лице своего представителя.

Существуют многоквартирные дома, все помещения в которых принадлежат одному собственнику (физическому, юридическому лицу, муниципалитету и пр.). В этом случае решения по вопросам, относящимся к компетенции общего собрания, принимаются этим собственником единолично.

Чем чревато пользование помещением по договору социального найма? Кто теперь считается малоимущим? Можно ли обменять одно жильё на другое? Что получат наниматели при сносе дома? Об этом расскажем в следующем номере журнала.

## Кредит на квадратные метры



**Процентная ставка:** от **9,9%** в долларах США, от 15% в рублях.

Сумма кредита: от 20 тыс. до 500 тыс. долларов США;

от 0,5 млн до 10 млн рублей.

Первоначальный взнос: от 10% стоимости квартиры.

Срок кредита: до 20 лет.

С подробными условиями предоставления ипотечных кредитов вы можете ознакомиться в отделениях ММБ и на сайте банка **www.imb.ru** 

#### Центральный офис банка:

119034, Москва, Пречистенская наб., 9.

Филиалы в Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону и Челябинске

Бесплатный телефон из любой точки РФ: 8 (800) 200-73-00



Единая справочная служба:

(095) 258-72-00



#### Подключение бойлера

1

Дмитрий Черненко, г. Воронеж Грядёт период отключения горячей воды. Собираюсь приобрести накопительный водонагреватель. Расскажите, пожалуйста, как его правильно подключить.

Подключение водонагревателей, особенно накопительных (бойлеров), обычно вызывает определённые трудности. Прежде всего накопительный водонагреватель, в отличие от проточного, должен быть оборудован группой безопасности. Она состоит из предохранительного клапана, обычно рассчитанного на давление 6 бар, и обратного клапана. Устанавли-

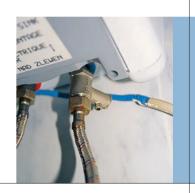
Ручное открывание предохранительного клапана осуществляется поворотом маховичка или спецрычажка

вается на подводящей (холодной) магистрали и служит для предотвращения разрыва бойлера вследствие увеличения объёма нагреваемой воды, а также препятствует сливу воды из прибора в холодную магистраль в случае её отключения. Вода при нагревании увеличивается в объёме, что приводит к увеличению давления в бойлере. Когда оно достигает порога срабатывания предохранительного клапана, происходит сброс небольшого количества воды. Поэтому группу безопасности следует также подключать к канализации.

Группы безопасности для накопительных водонагревателей на российский рынок поставляют многие компании, среди которых HONEYWELL BRAUCKMANN (США-Германия), WATTS (Германия), RBM, CALEFFI (обе-Италия) и т. д. Цена устройства-от € 20 до €105, в зависимости от присоединительного диаметра и производителя. В комплект многих бойлеров входит стандартная группа безопасности, использование которой возможно лишь при хорошо подготовленной (умягчённой и обезжелезенной) воде. Причина в том, что поставляемое устройство часто имеет очень малое (5-6 мм) проходное сечение предохранительного клапана, которое быстро засоряется, вызывая в худшем случае разрыв нагревателя. Также группу безопасности можно собрать из отдельных комплектующих (по ходу воды): обратного клапана, затем—предохранительного и фитингов. В этом варианте её стоимость будет составлять € 10−15.

Для поддержания предохранительного клапана в работоспособном состоянии необходимо раз в 2–3 месяца производить его ручное открывание. В противном случае возможно «закисание» клапана и, как следствие, разрыв бойлера.

Подключение бойлера к магистрали лучше всего выполнить с помощью гибких подводок сильфонного типа из нержавеющей стали. Например, от компании ТАМ (Италия): подводка диаметром 1/2" с изменяемой длиной от 90 до 150 см обойдётся в € 8−9.





#### Рецепт японского интерьера

2

Елена Воронцова, г. Москва Дорогие друзья!

Журналы о дизайне всё меньше публикуют интерьеры, выполненные в стиле минимализм. А жаль, лично мне близко восточное отношение к пространству. Подскажите, наверное, существуют также визуальные клише, которые позволяют приблизить обычную комнату к минималистской эстетике?

Да, есть приёмы, с помощью которых вы можете самостоятельно «воссоздать» этот стиль. Прежде всего уберите вещи с глаз долой, оставьте самое необходимое. Позаботьтесь о мягкой мебели с заниженными сиденьями. Европейский минимализм заимствовал эту идею из традиционного японского жилого дома, где было принято сидеть на циновке, лежащей

на полу. Корпусная мебель призматической формы составит горизонтальную часть композиции. А картина, висящая на уровне глаз сидящего человека, создаст ощущение продуманного дизайна. Вместо картины можно использовать декоративную ткань, натянутую на планшет, или обойтись и без каркаса—в результате вы получите эффектное панно.

### STIEBEL ELTRON

#### ТЕХНИКА ДЛЯ КОМФОРТА



- Водонагреватели Тепловентиляторы Сушилки для рук
- Конвекторы Инфракрасные обогреватели Отопительные котлы
- 2 года гарантии на все оборудование Сделано в Германии

Москва-магазин: ул. Красноказарменная, д.19 Тел./факс (095) 411-91-60

Оптовые продажи: Тел. (095) 502-99-15 Факс (095) 502-99-16 Санкт-Петербург-магазин: Московский пр., д. 79 Тел./факс (812) 325-52-50

Оптовые продажи: Тел. (812) 323-90-20 Факс (812) 323-90-21





Получение ипотечного кредита-для многих граждан нашей страны единственный путь решения своих жилищных проблем. Но, чтобы предоставить эту долгосрочную ссуду, банк-кредитор должен быть уверен в том, что заёмшик сможет своевременно погашать её. Именно для этого и придуманы различные виды обеспечения займов, одним из которых является страхование

теме ипотечного кредитования наш журнал обращался уже не раз (материалы были опубликованы в № 5, 8 за 2004 г. и № 3 за 2005 г.). Немало писали мы и о страховании жилья (№ 7, 9 за 2004 г. и № 4 за 2005 г.). А сегодня речь пойдёт, если можно так выразиться, о пересечении этих множеств—о вопросах ипотечного страхования.

Кредит на покупку квартиры или дома—это долгосрочный заём, выдаваемый обычно на 10—20 лет. А как быть банку, если в течение этого времени человек серьёзно заболеет, станет инвалидом или вообще, не дай бог, умрёт? Или если дом, находящийся в залоге, сторит? Или право собственности на жильё, принадлежащее, казалось бы, заёмщику и находящеся в залоге у банка, перейдёт к одному из предыдущих владельцев по решению суда?

Банкиры отвечают на подобные вопросы одинаково: нужно застраховать все эти риски. И таким образом перекладывают проблемы, которые могут возникнуть в период действия кредитного договора, на плечи страховых компаний. В сохранении своей жизни и здоровья, а также приобретённого жилья и права собственности на него кровно заинтересован и сам заёмщик. Если произойдёт страховой случай, именно страховая компания выплатит остаток ссудной задолженности перед банком, возместит убытки при

полной гибели или повреждении недвижимости и представит интересы человека в суде. Каждый решивший получить ипотечную ссуду должен понимать необходимость страхования (ведь иначе денег не дадут!) и быть готовым предоставить полную информацию о своём здоровье и выбранном жилье. Большинство кредитных организаций требуют застраховать жизнь и здоровье заёмщика, приобретаемое недвижимое имущество, а также риск утраты права собственности на него. О том, что представляет собой каждый из перечисленных видов страхования, сколько нужно заплатить за страховку и почему, мы и хотим рассказать в этой публикации.

#### Комплексное обслуживание

Одним из обязательных условий предоставления ипотечного кредита во многих банках является личное, имущественное и титульное страхование. В большинстве случаев при покупке жилья на вторичном рынке оформляется договор (полис) комплексного ипотечного страхования, который включает в себя страхование жизни и здоровья заёмщика, приобретаемого жилья и права собственности на него (так называемого титула). Получая кредит на покупку строящегося жилья на первичном рынке, вы должны будете застраховать только свою жизнь и здоровье, ведь самого имущества пока не существует, нет и права собствен-

ности на него. А после сдачи дома госкомиссии и оформления права собственности на квартиру придётся ещё оформить страховку приобретённой недвижимости.

Договор ипотечного страхования заключается между страховой компанией (страховщиком) и физическим лицом—заёмщиком (страхователем) в пользу третьего лица (выгодоприобретателя), в роли которого выступает банк. Почему это делается так, а не иначе? Банк выдаёт вам свои деньги, а вместо них получает, грубо говоря, бумажку—закладную или другой документ, подтверждающий, что купленное жильё находится у него в залоге. Если с предметом залога (квартирой, домом) или с самим заёмщиком что-то произойдёт, банк всё равно должен вернуть свои средства. И выплатит ему их страховая компания.

Банки и страховые компании вступают в партнёрские отношения друг с другом. Обычно страховщики (а точнее, их программы комплексного ипотечного страхования) проходят процедуру аккредитации в тех или иных банках. В итоге заёмщик после уведомления о возможности получения ипотечного кредита в данном банке получает и список страховых компаний, в которые он может обратиться. «Заёмщик не может заключить договор ипотечного страхования с компанией, не согласованной с банком, —говорит Мария Серова, начальник Отдела маркетинга и раз-



работки кредитных продуктов Управления ипотечного и потребительского кредитования «ВНЕШТОРГБАНКА».—Это требование продиктовано необходимостью адаптировать типовые правила и договоры страхования страховых компаний к особенностям ипотечной сделки в конкретном банке».

В результате «МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОС-КОВСКИЙ БАНК» работает с компаниями «ИНГОССТРАХ» и «РОСНО». Партнёрами по ипотечной программе «РАЙФФАЙЗЕН-БАНКА АВСТРИЯ» являются «ГРУППА РЕ-НЕССАНС СТРАХОВАНИЕ», «ИНГОССТРАХ», «ПРОГРЕСС-ГАРАНТ», «СТРАХОВАЯ КОМ-ПАНИЯ AIG РОССИЯ» и «ВОЕННО-СТРА-ХОВАЯ КОМПАНИЯ». Банк DELTACREDIT coтрудничает с теми же организациями (кроме «ПРОГРЕСС-ГАРАНТА») плюс с «АИГ СТРА-ХОВОЙ И ПЕРЕСТРАХОВОЧНОЙ КОМПА-НИЕЙ» и «АЛЬФАСТРАХОВАНИЕМ». Партнёром «ГАЗПРОМБАНКА» является группа «СОГАЗ», «ГОРОДСКОГО ИПОТЕЧНОГО БАН-КА»-«РОСГОССТРАХ». «ВНЕШТОРГБАНК» сегодня работает с «ИНГОССТРАХОМ» и «ВОЕННО-СТРАХОВОЙ КОМПАНИЕЙ» и планирует в ближайшее время существенно расширить список своих партнёров.

Требования банков к страховому обеспечению ипотечных кредитов различаются. В частности, это касается сроков заключения договоров страхования. «Срок действия договоров страхования должен быть не короче срока кредитования», --комментирует Игорь Садовский, председатель правления банка DELTACREDIT. «Практически в 100% случаев договор страхования заключается на весь срок действия кредита, - продолжает Сергей Лесников, заместитель руководителя Управления по реализации спецпроектов группы «АЛЬФАСТРАХОВАНИЕ». – Это избавляет клиента от необходимости ежегодной пролонгации договора». «Как правило, клиент выбирает ежегодную уплату взносов, - добавляет Валерий Ермаков, начальник Управления банковского страхования страховой группы «СОГАЗ». - Однако наша программа страхования позволяет уплачивать взносы как единовременно, так и в рассрочку: ежегодно, раз в полгода, ежеквартально, ежемесячно». Другой точки зрения придерживается Александр Колошенко, член правления, начальник Управления по работе с физическими лицами «РАЙФФАЙЗЕНБАНКА АВСТРИЯ»: «Согласно требованиям нашего банка, страховка оформляется на один год. По мере развития рынка её стоимость будет снижаться. Следовательно, если сейчас вы решите взять кредит и смиритесь со стоимостью страховки, то через несколько лет ваши расходы снизятся. Уже сейчас страховые компании предлагают весьма привлекательные ставки на последующие годы, особенно если не происходило страховых случаев».

По первому сценарию в течение срока действия кредита заёмщик ежегодно вносит одну и ту же сумму. По второму всё происходит так: страховую премию за первый год действия кредита он оплачивает в полном объёме. Через 12 месяцев вносит уже меньшую сумму, ведь размер страховой премии в этом случае пересматривается каждый год и вычисляется как произведение остатка ссудной задолженности и страхового тарифа по данному виду страхования. Постепенно страховые взносы уменьшаются. А если заёмщик погашает кредит ускоренно, то итоговый объём его выплат по страхованию снижается ещё быстрее.

#### Жизнь и здоровье

Страхование жизни и потери трудоспособности—один из двух ключевых видов ипотечного страхования. Оно является обязательным при получении кредита на покупку жилья во всех банках, за исключением «СБЕРБАНКА РОССИИ». «Страховая компания обеспечит исполнение обязательств заёмщика перед банком (другим кредитным учреждением), в случае необратимых нарушений жизни, здоровья и трудоспособности заёмщика»,—объясняет Дмитрий Маслов, вице—президент, руководитель Центра

имущественного страхования компании «РОСГОССТРАХ». Мысль коллеги продолжает Мария Серова из «ВНЕШТОРГБАНКА»: «В случае смерти заёмщика, что означает утрату основного кормильца, для его семьи сохраняются обязательства по погашению кредита. В данной ситуации страховая компания выплачивает банку сумму, достаточную для погашения остатка ссудной задолженности по кредиту, что, по существу, является исполнением заёмщиком и его семьёй обязательств перед банком. При этом квартира, приобретённая на средства ипотечного кредита, переходит в собственность наследников заёмщика».

Первый шаг к заключению любого договора страхования—заполнение анкеты (она также может называться заявлением, вопросником и т. п.). В части страхования жизни и здоровья в ней содержатся вопросы, позволяющие страховщику оценить степень риска и применить тот или иной тариф. Круг этих вопросов примерно одинаков во всех страховых компаниях, различаются лишь формулировки и порядок следования. Вопросы касаются как непосредственно медицинских аспектов, так и образа жизни заёмщика—страхователя: его роста и веса (в том числе изменения веса на 4–5 кг за последний год),

Многим читателям журнала затраты на страхование при получении ипотечного кредита могут показаться непомерно высокими. Как обосновать их необходимость?

#### Николай Шитов, председатель правления «ГОРОДСКОГО ИПОТЕЧНОГО БАНКА»:

«Страхование направлено на снижение рисков и, в первую очередь, отвечает интересам заёмщика. Конечно, нужно надеяться на лучшее, но быть готовым к худшему. При наступлении страхового случая (например, при пожаре в квартире или ущербе здоровью, который привёл к потере трудоспособности) страховая компания погашает задолженность банку, а квартира остаётся в собственности заёмщика».

**Игорь Садовский, председатель правления банка DELTACREDIT:** «Наш банк как серьёзный партнёр добивается оптимизации тарифов при работе со страховыми компаниями. Тарифная политика, установленная по договорённости с ними, предусматривает минимальный уровень ставок. Тариф по комплексному страхованию составляет в среднем 0,8–1% от суммы кредита и зависит от возраста и пола заёмщика, состояния его здоровья, срока действия договора страхования и рискового покрытия. Что же касается необходимости страхования, я сомневаюсь, что человек, которому пришлось столкнуться со страховым случаем, пожалел тех денег, которые он отдал за страховку».

Мария Серова, начальник Отдела маркетинга и разработки кредитных продуктов Управления ипотечного и потребительского кредитования «ВНЕШТОРГБАНКА»: «Характерным примером применения ипотечного страхования на практике является наступление страхового случая по договору страхования риска утраты и повреждения квартиры. В случае частичного повреждения квартиры, например, в результате пожара страховая компания покроет расходы заёмщика на восстановление объекта недвижимости; в случае, если повреждения таковы, что жильё восстановлению не подлежит, объём выплаченного страхового возмещения будет, как минимум, достаточен для погашения банку остатка задолженности по кредиту».



вредных привычек (курения и употребления алкоголя), наличия новообразований (злокачественных и доброкачественных опухолей), заболеваний сердечно—сосудистой, пищеварительной, мочеполовой и эндокринной систем, почек, органов дыхания, зрения, опорно—двигательного аппарата, психических и нервных расстройств и т. д. Отдельная группа вопросов посвящена дополнительным рискам, то есть занятиям одним из экстремальных видов спорта: альпинизмом, плаванием с аквалангом, авто- или мотогонками, борьбой, боевыми искусствами и т. д. Общее число

вопросов может достигать 35 (!). И если хотя бы на один из них вы ответите положительно, нужно будет указать детали и всё подробно объяснить...

На основании информации, указанной в анкете, компания проведёт предстраховую экспертизу, а если появятся сомнения, может отправить заёмщика—страхователя на медосмотр, а в редких случаях вообще отказать в страховании. В зависимости от возраста и состояния здоровья, для человека будет установлен более высокий или низкий страховой тариф. Отличаться размеры страховых взносов могут в два, а иногда в

Многим читателям журнала затраты на страхование при получении ипотечного кредита могут показаться непомерно высокими. Как обосновать их необходимость?

Алексей Аксёнов, начальник Управления розничных продуктов и услуг «МЕЖДУНАРОДНОГО МОСКОВСКОГО БАНКА»: «Как правило, договор комплексного ипотечного страхования стоит порядка 1,5% от суммы кредита в год. Но не надо жалеть об этих деньгах, ведь все участники сделки заинтересованы в страховании. В первую очередь, во избежание ряда рисков, в том числе риска утраты права собственности».

Александр Колошенко, член правления, начальник Управления по работе с физическими лицами «РАЙФФАЙЗЕНБАНКА АВСТРИЯ»: «Ипотечное кредитование в России пока находится в зачаточном состоянии, и завышенные тарифы страхования нужно воспринимать как данность. Обосновывать для себя высокие ставки клиенту приходится либо желанием, либо необходимостью приобрести недвижимость. Ведь если клиент не может обслуживать кредит или ситуация с жильём сносная, вопрос вообще не возникает.

Наш опыт работы в России показывает, что предположение, будто удорожание кредита происходит за счёт стоимости страховки, призрачно. За последние два—три года стоимость недвижимости выросла в разы. И получившие ипотечный кредит несколько лет назад нисколько не жалеют, а максимальные 2% стоимости страховки кажутся на этом фоне исчезающе малыми».

три раза. Скажем, при одинаковой сумме кредита \$ 50 000 страхование жизни и здоровья заёмщика стоит около \$ 80 для человека моложе 30 лет, а находящегося в возрасте 51–60 лет—порядка \$ 150 в год. От этих показателей во многом зависит и общая стоимость комплексного полиса.

Все сведения, приведённые в анкете, будут считаться частью договора страхования. И если страхователь что-либо скроет от страховщика (например, наличие серьёзного заболевания), хуже он сделает только себе, ведь тогда при наступлении страхового случая компания сможет отказать клиенту в выплате возмещения.

#### Недвижимое имущество

Все банки, выдающие ипотечные кредиты, требуют застраховать приобретаемое жильё. Речь идёт о конструктивных элементах квартиры или дома: несущих и ненесущих стенах, перекрытиях, перегородках, инженерных, сантехнических коммуникациях, электропроводке, дверях и окнах. Внутренняя отделка может быть застрахована по дополнительному договору, выгодоприобретателем по которому будет являться уже не банк, а сам страхователь. «При покупке квартиры на вторичном рынке объектом страхования выступают, несомненно, только её конструктивные элементы, -- говорит Михаил Дрокин, главный специалист Отдела страхования банковских и ипотечных программ компании «СОГЛАСИЕ». - Ведь при реализации предмета залога банком на рынке жилья (если заёмщик не может рассчитаться по кредиту) внутреннюю отделку никто не учитывает. Ценность представляет только сама квартира, её площадь, место распопожения и т п »

От каких же рисков страхуется недвижимость? Их перечень в разных компаниях примерно одинаков: пожар, стихийные бедствия, взрыв (в том числе газа), противоправные действия третьих лиц, залив (повреждение имущества водой), падение летательных аппаратов и их частей. При определении тарифа на страхование имущества могут применяться повышающие и понижающие коэффициенты, которые в итоге повлияют на конечный размер страховой премии (взноса). Тариф будет выше, если, скажем, приобретаемая квартира находится в доме с деревянными или смешанными перекрытиями, в старом здании, в ней имеется сауна, дом газифицирован и т. п. И, соответственно, ниже, если жильё оборудовано пожарной сигнализацией, металлической входной дверью, зарешеченными окнами, заключён договор с МВД и т. д. Максимально подробно о страховании квартир можно прочитать в № 4 нашего журнала за 2005 г.



#### Титул

Страховать титул—право собственности на приобретаемое жильё—требуют не все банки. Не нужно платить дополнительных денег за эту страховку в «СБЕРБАНКЕ РОССИИ» и в тех кредитных организациях, которые выдают ипотечные кредиты по программе АИЖК (Агентства по ипотечному жилищному кредитованию).

Почему нужно страховать титул, то есть утрату права собственности на жильё? «На российском рынке недвижимости присутствуют соответствующие риски, —говорит Игорь Садовский из банка DELTACREDIT. —Всем известно, что в середине девяностых годов были допущены нарушения при осуществлении гражданами приватизации жилья, а также при заключении сделок, принятии и оформлении наследства и т. д. Есть много негативных примеров нарушения законодательства и в наши дни.

Свои аргументы выдвигает Александр Колошенко из «РАЙФФАЙЗЕНБАНКА»: «Существует возможность потери заёмщиком права собственности на приобретённое жильё по решению суда, если сделка с недвижимостью будет признана недействительной по тем или иным причинам. Ими могут быть недееспособность лиц, продавших квартиру, отсутствие согласия на сделку других лиц, имевших право на эту недвижимость, прочие нарушения законодательства». Мнение коллег подтверждает Николай Шитов из «ГОРОДСКОГО ИПОТЕЧНОГО БАНКА»: «Мы ориентируемся на мировую практику, согласно которой страхование титула распространено во многих странах».

Для оформления страхования титула приобретаемого жилья заёмщик—страхователь должен ответить на вопросы анкеты о прошлом и настоящем квартиры/дома и её бывших и нынешних владельцах, а также предоставить ряд документов, подтверждающих эту информацию. Если жильё покупается у юридического лица, нужно обязательно собрать и предоставить сведения о нём.

Страховым случаем, как правило, признаётся утрата права собственности страхователя на застрахованное имущество в результате вступившего в законную силу решения суда, которое лишает страхователя права собственности на это имущество полностью или частично. А в некоторых страховых компаниях список страховых случаев дополняют ещё два: сохранение прав пользования недвижимым имуществом других лиц после государственной регистрации прав собственности страхователя на недвижимое имущество и государственная регистрация обременения (ограничения) права собственности страхователя без согласия выгодоприобретателя (залогодержателя, то есть

Может ли страховая компания отказаться страховать жизнь, недвижимость и титул, если у неё есть сомнения по одному из видов страхования?

Сергей Лесников, заместитель руководителя Управления по реализации спецпроектов группы «АЛЬФАСТРАХОВАНИЕ»: «Может. Вместе с тем здесь имеется специфика. Если при оценке риска страхования жизни у страховщика есть поводы считать, что риск наступления страхового случая выше среднего, но находится в допустимых пределах, тогда это компенсируется повышенным тарифом. Если же после проверки юридической чистоты квартиры выяснится, что риск утраты права собственности велик, то просто откажется страховать такое приобретение».

Яна Кляйн, руководитель Проекта ипотечного страхования компании «РОСНО»:

«Отказ возможен только после проведения оценки риска андеррайтерами страховой компании. Например, в части титульного страхования возможен отказ в случае обременения приобретаемого имущества пожизненной рентой. В части страхования жизни и трудоспособности применяется ограничение рисков или повышающий коэффициент, о чём страховщик обязательно извещает банк и клиента. Предварительные тарифы объявляются сразу, а процесс предстраховой экспертизы обычно занимает два дня».

**Дмитрий Маслов, вице**—президент, руководитель Центра имущественного страхования холдинговой компании «РОСГОССТРАХ»: «При формировании комплексного ипотечного покрытия андеррайтинг предусматривает проведение экспертизы в отношении здоровья потенциального страхователя, условий его труда и истории объекта недвижимости—предмета залога».

Михаил Дрокин, главный специалист Отдела страхования банковских и ипотечных программ компании «СОГЛАСИЕ»: «Может, если есть достаточные основания полагать, что, например, жизнь и здоровье заёмщика с высокой степенью вероятности подвержены опасности. Или, например, если рядом с домом, в котором приобретается квартира, проходят строительные работы. Причём отказ в страховании будет звучать не как открытое нежелание страховать жизнь и здоровье, имущество или титул. Просто страховщик установит заведомо неприемлемый тариф, и потенциальный страхователь сам откажется от своей затеи. Конечно, в реальной жизни такие случаи—очень большая редкость. В нашей компании в последние три года таких прецедентов не было».

банка, выдавшего кредит). «Это позволяет минимизировать риски, связанные с неснятием продавца и/или его родственников с регистрационного учёта в квартире, приобретённой заёмщиком, возможными претензиями членов семьи предыдущего собственника квартиры и другие нарушения», —говорит Игорь Садовский из банка DELTACREDIT.

#### Стоимость страховки

Стоимость страхования в каждом конкретном случае своя и зависит от самых разных факторов. «Комплексное ипотечное страхование уже предусматривает пониженные тарифы по сравнению со страхованием по отдельным полисам,—поясняет Валерий Ермаков из «СОГАЗА».—В нашей компании базовый тариф при страховании жизни, имущества и титула не превышает 1,5% от страховой суммы. В среднем ежегодный взнос для страхователя 30 лет мужского пола при сумме кредита в \$ 50 000 на 10 лет составит \$ 445, из них \$ 270—по страхованию жизни и здоровья заёмщика». (В этом случае до-

говор страхования заключается на весь срок предоставления кредита, и речь идёт об одинаковых ежегодных взносах).

Если же договор ипотечного страхования заключается на один год, а затем пролонгируется, размер страховой премии обычно составляет около 1,5% от остатка ссудной задолженности, увеличенной на 10%, в год (!). Как будут выглядеть эти цифры для суммы кредита \$ 50 000 при сроке 10 лет? В первый раз нужно будет заплатить \$825, через год-\$ 743, через два-\$ 660, через три-\$ 578, а через девять-\$ 83, если заёмщик будет вовремя погашать ссуду. В среднем он выплатит \$ 454 в год. Таким образом, при разных сроках заключения договоров общая сумма страховых выплат будет примерно одинаковой. Отличаться будут лишь размеры в разные годы.

Ипотечное кредитование—тема поистине бездонная. К рассмотрению разных её аспектов можно возвращаться вновь и вновь. И мы обязательно продолжим разговор в одном из ближайших номеров журнала.





«Большой толковый словарь русского языка» объясняет слово «пикник» вполне однозначно: пикник (от англ. picnic)—загородная увеселительная прогулка компанией (с закуской на воздухе). Не правда ли, заманчиво, особенно последнее—закуска на воздухе? В общем, пора на природу! Она давно уже вас ждёт

- 1. На надувном матрасе очень удобно «греть косточки» под ярким летним солнцем или сладко засыпать в палатке, слушая вечернюю трель соловьёв. Матрас легко надуть насосом, который входит в комплект. Размеры модели, представленной на фото,— $180 \times 90 \times 15$  см, масса—3 кг, допустимая нагрузка—200 кг
- 2. Позагорать, почитать книжку или перекусить можно, конечно, и на траве, но лучше—на бамбуковом коврике с подушкой. Это гораздо комфортнее и безопаснее. Только держитесь подальше от муравейников!
- 3. Хорошее подспорье для загородной вылазки— специальная пикниковая сумка. В ней можно найти всё, что необходимо для дружеского застолья. Есть здесь и термоотделение для продуктов, куда легко вмещаются 20 бутылок холодного пива. В комплект входят бокалы, салфетки, тарелки, ложки, вилки, ножи, скатерть, универсальный складной нож, разделочная доска







#### **РЕМИРЬ В ТО НИБЕИД**

- 4. Деревянный поднос очень удобен для подачи фруктов. Скатерть, салфетки и подставка для столовых приборов тоже не помешают. При желании на стол можно поставить букет из полевых цветов. Красивая сервировка—залог хорошего отдыха и аппетита
- 5. Ловить рыбу или наслаждаться природой—как говорится, кому что нравится. Но и то и другое удобнее делать, сидя на складном стуле. Он дополнительно оборудован столиком и боковыми карманами, чтобы всё было под рукой. Допустимая нагрузка—150 кг









6. Раскладной тент сможет защитить вас и от солнца, и от дождя. В сложенном состоянии представляет собой коробку размером  $2,5 \times 0,5$  м, которая обычно закрепляется на крыше автомобиля. Раскрытый тент занимает площадь  $2,5 \times 2$  м

7. Рецептов приготовления рыбы великое множество. Один из них—приготовить её на углях с помощью решётки гриль. Размеры решётки—40×15×2,5 см. Материал—хромированная сталь



- 8. Внусный обед в полевых условиях можно готовить с помощью бензиновой плиты. Время работы на одной заправке—до двух часов (на полную мощность)
- 9. В условиях пикника чрезвычайно важна универсальность предметов. Например, складная табуретка плюс корзина—получаем лёгкий сервировочный столик
- 10. Любителям отдыха в кемпингах или дальних выездов с палаткой не помешает складная мебель. Размер кресла $-56\times56\times48/81$  см, допустимая нагрузка-150 кг. Размер стола $-112\times80\times70$  см, масса-8,25 кг







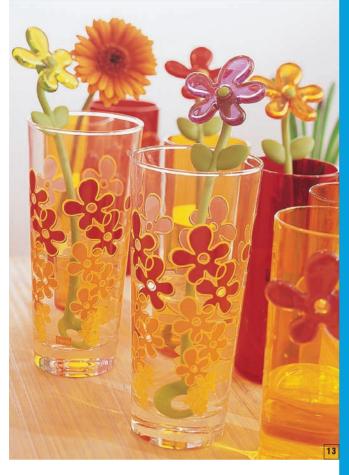
дизайн от А до Я

11. Отдых всей семьёй—что может быть лучше! Если на выезде несколько семей, можно в складчину приобрести отдельный столик для детей (забава ребятишкам, свобода взрослым). Взгляните на детский мебельный набор, состоящий из складного столика ( $66 \times 60 \times 27/37$  см) и двух стульчиков ( $35 \times 35 \times 28/48$  см). Общая масса комплекта—4,5 кг

12. Даже мармелад может преобразиться в корабли. Немного фантазии—и вот уже вражеские флотилии встретились в бою на подносе. Если дети любят играть, почему бы не предложить им ещё одну забавную игру? Флажки можно купить в любом супермаркете. Они входят в состав детских праздничных наборов. А если есть время, то лучше сделать их самостоятельно и привлечь к этому детей. Для флажков вам понадобятся цветная бумага, клей, ножницы и зубочистки







- 13. Для загородного летнего праздника—яркая посуда. Современные пластиковые стаканы легки, гигиеничны и не бьются, правда, плохо отмываются от жира
- 14. Продукты лучше всего перевозить в пластиковых контейнерах. А если контейнеры ещё и красивые, то они займут достойное место на детском праздничном столе
- 15. Замечательный напиток для детского пикника— молочный коктейль. Ингредиенты просты: взбитые сливки, свежие ягоды, фрукты и крошки шоколада
- 16. Сочные ломтики арбуза можно есть руками, а можно сделать из них забавные канапе. Здесь понадобятся маленькие вилочки или шпажки



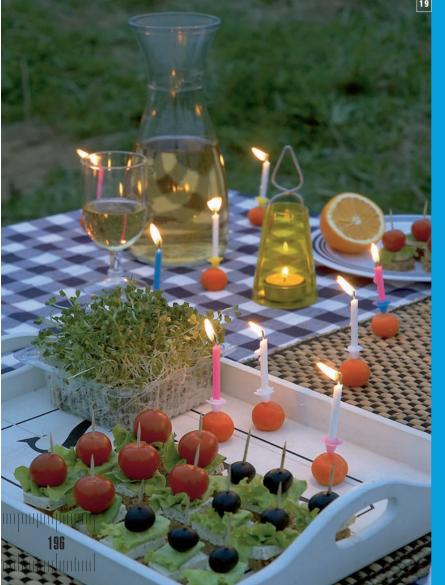




дизайн от А до Я





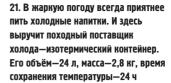




- 17. Если вы собрались на природу с ночёвкой, оптимальный вариант освещения—керосиновая лампа. Её мощность—
  80 Вт. Время горения на одной заправке—14 ч
- 18. Подсвечник «Жук»—маленький маячок. С его помощью вы сможете обозначить места нахождения стратегически важных зон: мостик, туалет, склад с продуктами
- 19. Сделать вечер более романтичным помогут свечи на столе. Свечи для торта, воткнутые в шарики из моркови,— оригинальное дополнение к походной сервировке
- 20. Ещё один вариант загородного освещения—газовая лампа. Время работы на одном баллончике—12–18 ч









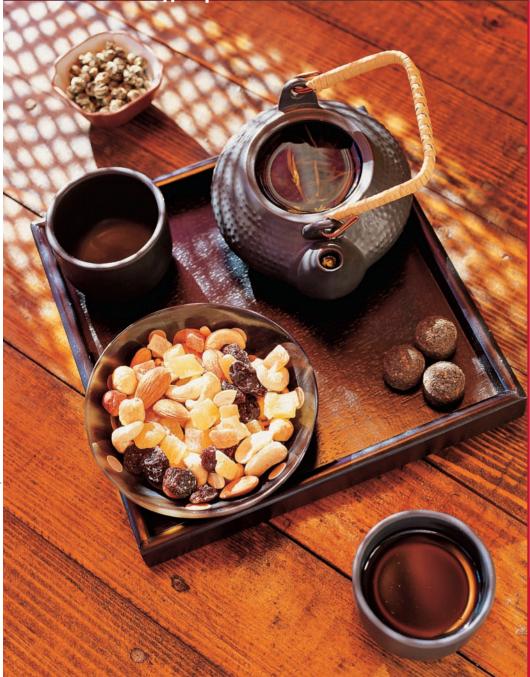
- 22. Не только в походе или в кемпинге, но и на даче пригодится компактная газовая плита. Мощность каждой конфорки—2200 Вт. Средний расход газа—160 г/ч
- 23. Такой биотуалет способен стать настоящим украшением палаточного городка. Размер «удобства»- $338 \times 379 \times 417$  мм, масса-4 кг. Объём бака для воды-15 л

24. Походный душ не займёт много места в машине, он очень компактен. Зато вы почувствуете себя «человеком» под струёй прохладной воды в жаркий день. Душ состоит из резинового баллона, резиновой трубки и насадки. Объём баллона-25 л. Если хочется устроить «банный день», оставьте наполненный баллон погреться на солнышке. И через 2-3 ч вы сможете насладиться тёплой водой





При подготовке материала использовалась продукция фирм CAMPING WORLD (Китай), CAMPINGAZ, THETFORD (Франция), COLEMAN (США), KÖZIOL (Германия). Редакция благодарят компанию «CAMPING 2000» и магазин «БРЮССЕЛЬСКИЕ ШТУЧКИ» за помощь в подготовке материала.



остепенно, не сразу, но чай приняли многие народы. И каждый создал свои традиции и правила употребления этого напитка. Так появились «чаепития по...»: по-китайски, по-японски, по-русски, по-английски, по-тибетски, по-монгольски, по-латиноамерикански (кубинский способ), по-узбекски и т. д. Мы же расскажем только про четыре национальные особенности употребления чая: про китайскую, потому что Китай-родина чая, японскую (как философическую церемонию), английскую (кто же не знает знаменитый five-o-clock?) и русскую, потому что чай—это «наше всё». Начнём, конечно, с Востока. А Запад оставим на следующий номер.

#### Напиток императоров

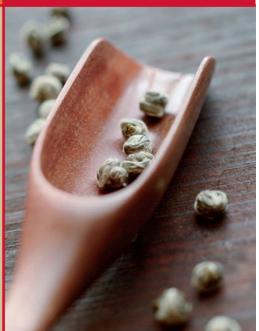
Китай-то самое место, где чай был открыт. Как гласит легенда, в чашку с кипятком, стоящую перед императором Ченом Нангом, упал лист дикого чая. Смелый император не стал выплёскивать воду, а попробовал настой и по достоинству оценил его вкусовые свойства. Вся эта история датирована 2737 г. до н. э. В последующие три тысячелетия чай был эксклюзивным напитком китайцев. Первый торговый договор между этой страной и Россией о поставке «сушёной травки» приходится на 1679 г. Вот как долго мы жили без чая, когда китайцы уже пили его вовсю!

☼ Чтобы по-настоящему почувствовать вкус зелёного китайского чая, его лучше пить без сахара и сладостей. Но если очень хочется, чайный стол можно дополнить орехами, семечками или сухофруктами

## Паломник с Востока

Чай—один из самых любимых напитков человечества. Пьют его по-разному: холодным и горячим, с сахаром и без, с молоком, с лимоном, с солью и салом, со льдом...

🜓 Специальная попаточка лля насыпания чая входит в состав утвари, необходимой для проведения чайной церемонии Чаше всего её изготавливают из дерева или бамбука. Если чай крупнолистовой, вместо лопаточки используют пинцет



Существует великое множество сортов китайского чая. Это и неудивительно. Китай-страна большая, с разными климатическими зонами. И населена она людьми неодинаковыми-в разных провинциях есть свои культурные особенности. Наиболее распространены четыре вида напитка: чёрный, жёлтый, красный и зелёный. То есть с точки зрения ботаники чайный куст, конечно, один, но его листья подвергаются разной биохимической обработке. Например, чтобы получить чёрный сорт, лист завяливают, скручивают, ферментируют и сушат. А для получения белого и зелёного только скручивают и сушат. Красные и жёлтые чаи проходят процесс ферментации не до конца и относятся к полуферментированным.

Смысл китайского чаепития заключается в том, чтобы его участники понастоящему распробовали напиток. В зависимости от особенностей обработки, чай по-разному отдаёт свой вкус и аромат. Существует несколько способов его заваривания. Самый простой-заваривание в гайвани (кружке с крышкой). Наиболее сложный и церемониальный-гунфу-ча-требует определённого мастерства. Для такого заваривания чаще всего используют улун. Это полуферментированный чай. Он обладает не просто особенным вкусом и ароматом, но и способностью изменять их от заварки к заварке.

Подробнее мы расскажем о приготовлении слабоферментированных сортов китайского чая (зелёного, белого и жёлтого). В Москве есть ресторан с экзотическим названием «Тайский слон». Там работает настоящий китайский шеф—повар Ван Сяогуан. По-русски не говорит вообще. Поэтому советы по китайскому чаепитию мы получали через переводчика. И вот что узнали.

Большое значение китайцы придают воде. Идеальной для заваривания считается та, что привезена из мест, где был собран урожай. Часто она продаётся вместе с чаем. В домашних условиях можно использовать родниковую или бутилированную воду. По традиции китайский чай пьют без сахара и закусок, чтобы не испортить его вкус. Но современное китайское чаепитие стало более либеральным. Так что, если хочется, чайный стол можно дополнить орехами и сухофруктами. Сам процесс разливания напитка-зрелище забавное. С чайником производят необычную манипуляцию, то его опуская, то поднимая. Смысл действа в том, что падающая в чашку струйка благодаря этому насыщает напиток кислородом. И ещё китайцы выбирают для себя какой-то один вид чая, который пьют на протяжении всей жизни. Разнообразие допускается лишь в сортах. Смешивать разные виды чая и переходить, например, с чёрного или красного на зелёный не рекомендуется. Это даже обосновано с медицинской точки зрения.

Итак, для чайной церемонии необходимо приобрести:

- столик-подставку, оборудованный водостоком;
- заварочный чайник (фарфоровый или глиняный);
- глиняные чашки, покрытые изнутри белой эмалью;
- вспомогательные предметы: лопаточку для насыпания чая, бамбуковое ситечко;
- водонагревательный прибор.

Сначала надо прогреть заварочный чайник, ополаскивая его кипятком. Во время всей процедуры вы должны находиться на одном месте, поэтому для «разливания» воды и нужен столик с водостоком.

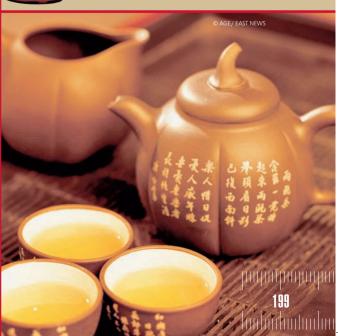
После того как чайник прогреется, в него насыпают чай. Для этого используют специальную лопаточку (деревянный совок). Количество насыпаемого чая—дело опыта, слишком от многого оно зависит. Ну а если очень приблизительно, то берут 2—4 чайные ложки на чайник. Залейте чай доведённой до кипения, но не кипящей водой (градусов 95) и оставьте завариваться. В зависимости от сорта, желаемой крепости и количества заварки, чай



О Все участники чайной церемонии придерживаются определённого ритуала. Японская церемония—нечто большее, чем идеализация акта чаепития,— это религия искусства бытия

○ Нитайские чайники и чашки изготавливаются обычно из керамики или фарфора. Чайные чашки по своим размерам небольшие. Из больших чашек пить чай невкусно—так считают китайцы





элементы декора © AGE/ EAST NEWS

настаивается от 1 до 10 минут. Это тоже дело опыта, но кто не пробует, тот ничему не научится.

Китайцы считают первую заварку слабой. Поэтому, если не жалко, её лучше слить. Истинный вкус чая открывается со второго заваривания. Чашки тоже обдают кипятком и через ситечко из чайника разливают в них напиток. Чашка не должна быть полной. Вам предстоит донести её до рта и сделать это изысканно, не испытывая дискомфорта. Теперь можно наслаждаться чаем, отпивая его маленькими глотками. Повторное заливание в чайник воды не возбраняется. Это можно делать до тех пор, пока напиток не отдаст весь свой вкус и аромат.

#### Японская чайная церемония

В Японию чай попал в VIII в. н. э. Как утверждают источники (возможно, недостоверные), его привезли буддийские монахи. Тогда же японские буддисты создали обряд под названием инча. Эта религиозная церемония по употреблению чая была совсем не такой, как современная. Особую популярность в Японии напиток приобретает начиная с XII в.

Современные японцы любят зелёный и жёлтый чай. Жёлтые полуферментированные чаи завариваются китайским способом, с помощью *гайвани*. Зелёные перед употреблением обычно растирают в порошок в спе-

О Японцы любят изысканную чайную посуду. Европейцы тоже в этом не отстают, придумывая новые и новые чайные сервизы в стиле дзен.
Чайный сервиз от VILLEROY & BOCH



• Японская традиционная церемония проводится в чайном доме, который называется сукия

• Чай, заваренный «японским» способом, подаётся гостям в фарфоровых пиалах



циальной фарфоровой ступке. Заварку насыпают в предварительно прогретый всухую, в специальной жаровне, фарфоровый чайник и заливают горячей водой. В домашних условиях это можно воспроизвести, опустив чайник в кипяток, но так, чтобы вода не попадала внутрь. Чайник должен хорошо нагреться. Готовится напиток из расчёта 1 чайная ложка заварки на 200 г воды.

Особенность заваривания чая пояпонски заключается в том, что и вода, и сам чайник должны иметь температуру не выше 60°С. Так что, если хотите получить правильный японский чай, запаситесь градусником. Чай заваривается 2-4 минуты. За это время он успевает отдать свой аромат, чего не скажешь о вкусе. Но японцы, как истинные эстеты, придают основное значение именно аромату. Бледно-жёлтую жидкость разливают по маленьким фарфоровым чашкам и пьют маленькими глотками, медленно и вдумчиво. Употребление чая у японцев происходит до и после еды (завтрака, обеда или ужина). Если вы решили попить чайку по-японски, соответственно, лучше есть японскую пищу: рис и морепродукты.

Кроме обычного употребления чая, существует несколько чайных церемоний: ночной чай, чай с восходом солнца, вечерний, утренний, послеобеденный, специальный.

Ночной чай начинается при луне. Гости собираются к половине двенадцатого и покидают хозяев около четырёх часов. Перед подачей напитка приглашённых угощают лёгкой закуской. Чай «с восходом солнца» употребляют около четырёх часов утра. После этого гости остаются до шести. Утренний чай практикуется в жаркую погоду. Чаепитие происходит, пока сохраняется ночная прохлада. Послеобеденный чай обычно проводится до или после часа дня. К столу подаются сладости. После сладостей хозяева предлагают чашку супа. А затем по кругу передаётся чашечка сакэ. Перед подачей чая гости моют в саду руки и могут немного прогуляться. Вечерний чай начинается около шести вечера и длится около двух часов.

Специальное чаепитие организуется по каким-либо торжественным случаям. По японской традиции церемония проводится в чайном доме, который называется сукия. При её проведении и хозяин, и гости соблюдают определённый ритуал. Для церемонии используется зелёный чай мача, который не заваривают, а размешивают в чашке бамбуковой метёлочкой шейзен. На вкус он очень терпкий, но ароматный. Напиток готовят, придерживаясь примерно таких пропорций: 100 г сухого чая на 500 г подогретой воды.

Воду для чая нагревают в чайнике, на плите, растопленной углем. Плита располагается посередине комнаты, в углублении в полу. Хозяин накладывает порошковый чай в чашку, добавляет горячей воды и размешивает получившуюся густую массу венчиком. Потом в чашку снова добавляется вода для получения идеального баланса густоты и температуры напитка.

Сначала гостям предлагается лёгкая японская еда кайсэки. Она очень простая, но подаётся в изысканной посуде. В конце подают сладости: смоченное в сиропе печенье или творог с бобами. После «десерта» гости могут прогуляться по саду и подготовиться к основному действу—подаче густого чая.

По традиции «первый» чай пьётся из одной чашки, по очереди. Хозяин не участвует в этой церемонии и лишь молча приветствует того гостя, который протягивает руки за чашкой. После завершения «первого акта» чаепития хозяин предлагает гостям печенье, вслед за которым подаётся более слабый чай. Теперь каждый гость пьёт из отдельной чашки. Завершается церемония созерцани-

ем огня и всего, что находится вокруг. Затем хозяин провожает гостей до порога, а возвращаясь, тщательно убирает всё на свои места.



hilimhilim



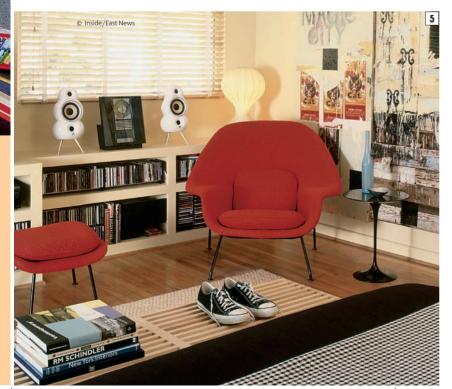
⊕ Фантазии на тему «восточной» чайной посуды от европейских фабрик. Чайные сервизы от HUTSCHE-REUTHER и VILLEROY & BOCH

1, 2. «Регулировать» движение на независимой территории помогут красочная разметка на ковровом покрытии и настольная лампа-прищепка с мобильным разноцветным корпусом

3. Эргономичная мебель растёт с ребёнком. Столешница высотой 62,5 см, рассчитанная на младший возраст, поднята до подростковых 75 см. Перегородкастол делит комнату на рабочее пространство и комфортную зону отдыха



Комната «продвинутого» тинейджера, ведущего активный образ жизни,—идеальное место для дизайнерских экспериментов. Возможно, совместный творческий процесс создания интерьера поможет вам лучше понять друг друга



- 4. Для любимых кукол и солдатиков лучше придумать подходящее место хранения, например под кроватью. Важно, чтобы хранилище было легкодоступно для уборки
- 5. Весьма кстати окажутся чехлы на липучках или молнии они спасут мебель от последствий дружеских нашествий. Выбирайте прочные синтетические ткани, которые не потеряют вида после многократных стирок



6. Гармония в симметрии! Двое детей могут одновременно заниматься каждый своим делом, не мешая друг другу. Невысокая перегородка, как в современном офисе американского типа, делит жилое пространство на автономные зоны. Объединяющим элементом стала поворотная подставка, на которой можно разместить небольшой телевизор, видеомагнитофон и кассеты

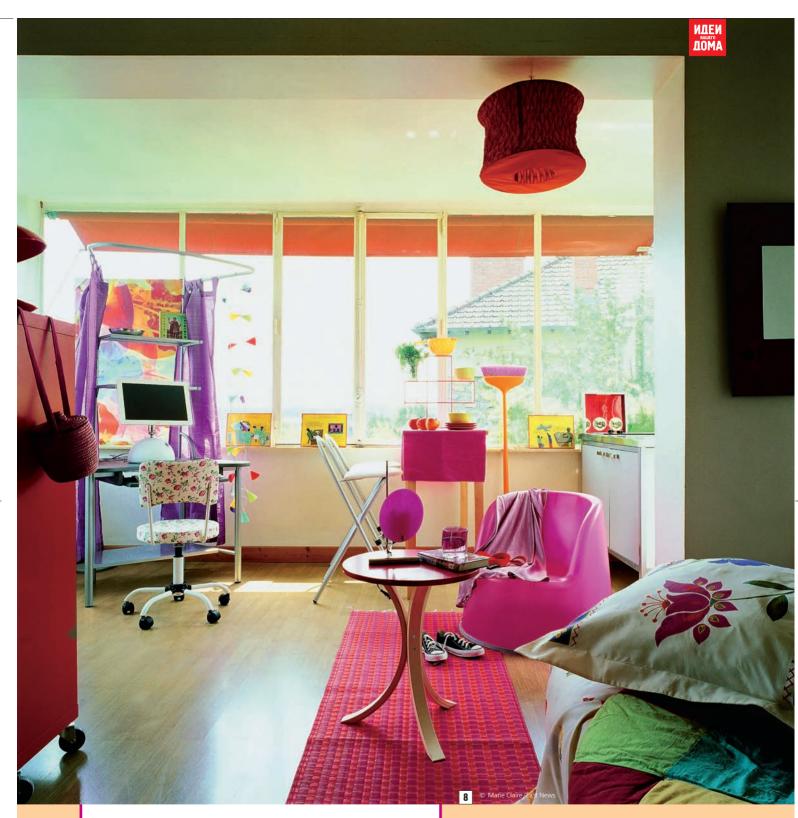
204

7. Романтическим особам тоже приходится делать уроки. Почти офисный стол имеет телескопические ножки, что позволяет ему подрастать вместе с хозяевами. Забавный стул—качалка превращает выполнение домашнего задания в увлекательнейшее занятие. Для удобства и скорости сортировки «богатств» используйте навесные контейнеры с открытым доступом

#### Два в одном

Подросток по достоинству оценит мобильную мебель. Удобная широкая выдвигающаяся панель под клавиатуру позволит рационально использовать всё пространство. На ночь из-под столешницы выезжает кровать. Она скользит легко и бесшумно благодаря колёсам из металла и резины, не оставляющим следов на паркете. После уроков можно слегка покрутиться на пятиногом стуле.





#### Делу время, потехе час

Начиная с пятнадцати лет комната подростка—это своего рода синтез спальни, кабинета и клуба по интересам, где роль рабочей зоны с каждым годом возрастает. Продуктивной деятельности будет способствовать функциональный дизайн, множество открытых полок и ящиков для хранения «всего самого необходимого». Они освободят пол для активных игр и дадут возможность всё и всегда иметь на виду и под рукой.

8. Элегантная «девичья» начала XXI века. Хрупкость и изящество мебели подчёркнуто лёгких форм дополняет обивка с цветочным рисунком. Круговое композиционное движение продолжено выгнутой спинкой кресла. Этот предмет объединяет рабочую часть интерьера с гостевой. Приоритеты расставлены самой юной хозяйкой: уютный ковёр акцентирует важность для неё этого места. Рекомендуется остановиться на плоском жидкокристаллическом мониторе для компьютера, он практически безвреден для здоровья



© MOBIL SPA 9

9. Дугообразная столешница подвижно закреплена на прикроватной тумбе и меняет положение в зависимости от того, делает ли хозяйка уроки или собирается отдыхать

10 © MOBIL SPA

10. На ночь рабочий стол с компьютером аккуратно спрячется за закрытыми створками шкафа

его к минимуму. Лучше, когда она встроена в кровать, прикроватный стол или традиционно занимает место от пола до потолка, принимая вид открытых стеллажей. Простая мебель и минимум декора—замечательный фон для постоянно меняющихся интересов уже не ребёнка, но ещё и не взрослого.



11. Нак сделать одну комнату удобной для двоих?
Чтобы не пришлось наглядно проводить по полу разделительную линию, существует масса способов всё «удвоить».
Здесь неудобная в другой ситуации вытянутая комната оказалась полезной. Вдоль одной стены нашлось достаточно места для кроватей—«двойняшек», причём для экономии пространства использованы узкие модели. Их разделяет перегородка, предоставляя каждому ребёнку место, которое он по праву может назвать своим

#### Жизнерадостный дизайн

Подросток ещё не опытен в жизни, но в этом есть своё преимущество.
Он ещё не научился бояться всего на свете, в том числе реализации самых невероятных идей. Всплеск яркого цвета на стенах и развешанные собственные фотографии огромных размеров или логотип любимой спортивной команды—эпатажные атрибуты жилья человека, утверждающего своё право на нестандартный вкус и индивидуальные эстетические пристрастия.

копилка идей

12. Шкаф во всю стену достаточно просторен для хранения самых разных вещей. Цветные постеры и афиши культовых фильмов, закреплённые на его фасаде в пазах, затмят традиционную галерейную систему развески и заодно освободят стены

13. Форма соответствует содержанию. Морская тема, заданная окнами иллюминаторами, поддержана высокой и узкой кроватью юнги, расположенной в приоконном пространстве. Под ней предусмотрено место для хранения постельных принадлежностей

#### Мальчишкам и девчонкам

Количество одежды у подростка неуклонно растёт. Удобная система хранения приучит ваше чадо к порядку. Немало вещей уместится в стенном шкафу, если использовать принцип хранения на параллельно расположенных перекладинах. Для спортивного снаряжения лучше выделить отдельный гардероб





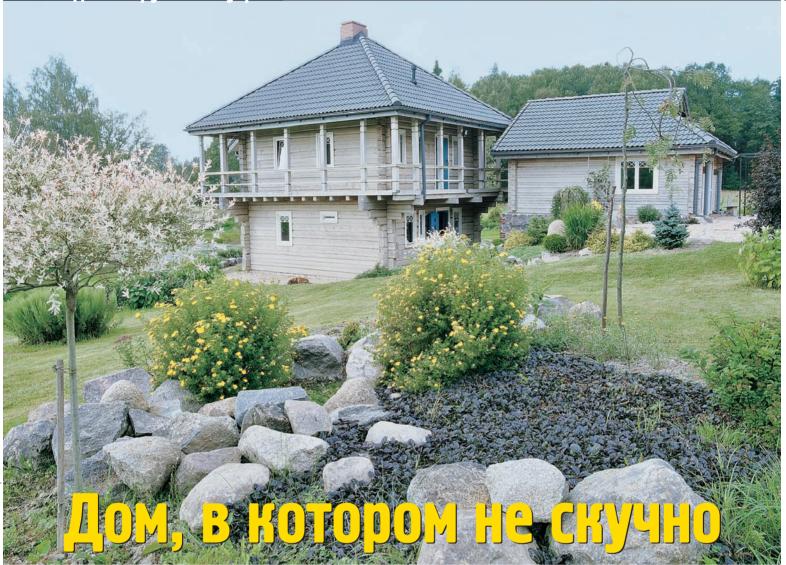


#### Независимость за дверью

Оглянуться не успеешь, как комната подростка превратится в суверенное государство. И лучше не вторгаться на его территорию с советами и опасениями. А ведь ещё совсем недавно вы мечтали о том времени, когда ваш малыш станет самостоятельным и смелым. И не переживайте так за стены. С ними ничего страшного не случится, особенно если вы успеете заменить молоток и гвозди на малярный скотч.

14. Чтобы рассадить гостей, совсем не обязательно расставлять кресла или стулья, вполне подойдут и напольные подушки. Используйте для экономии пространства трансформирующуюся мебель, например с дополнительным выдвижным спальным местом. Вообще лучше поставить не классическую кровать, а раскладной диванчик или низенькую софу, на которых смогут рассесться пришедшие в гости друзья. В этих случаях пригодится небольшой столик как подставка для соков и других вкусных вещей

Редакция благодарит компании «ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ» и MWE—DESIGN за помощь в подготовке материала.





Удачная композиция в архитектуре, как и в любом другом виде искусства,—это уже половина успеха. Проект Андриса Пурвиньша интересен именно своей композиционной продуманностью, сочетающейся с оригинальными конструктивными решениями

архитектор АНДРИС ПУРВИНЬШ

© С галереи жилого дома переброшен небольшой мостик, соединяющий его с «праздничным» зданием. Приём, заимствованный из средневековой архитектуры

атвийский национальный парк Гауя—весьма привлекательное место для любителей уединённого отдыха на природе. Этому во многом способствует то, что на территории парка разрешено строительство хуторов—обособленных усадеб, расположенных на почтительном расстоянии друг от друга. Об одной из таких усадеб мы вам и расскажем.

Для её строительства хозяева выбрали большую открытую поляну посреди лесного массива. При этом особое внимание уделялось рельефу местности: он был призван не утомлять монотонностью, а, наоборот, радовать глаз разнообразием—естественными пригорками и ложбинами. Именно игра природных форм и стала отправной точкой в разработке проекта в целом. Естественный ландшафт территории не только сохранили, но и дополнили искусственно созданным прудом,

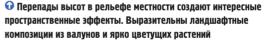


который вырыли на низинном участке. Водоём настолько органично включился в общую картину, что сейчас уже с трудом можно догадаться о его рукотворном происхождении. В свою очередь, открытую возвышенную зону участка, находящуюся как раз в центре, отдали под строительство жилых зданий. Тем самым был обеспечен наиболее полный обзор из окон зданий. А естественный природный пейзаж стал неповторимым фоном для деревянных построек.

Усадьба включает в себя два жилых здания—двухитрёхэтажное, они расположены на совсем небольшом расстоянии друг от друга. Постройка побольше является собственно домом для проживания, а рядом находится так называемый домик для праздников, в котором молодые члены семьи любят устраивать шумные вечеринки. Таким образом, в проекте были учтены интересы и родителей, предпочитающих отдых в спокойной обстановке, и детей.

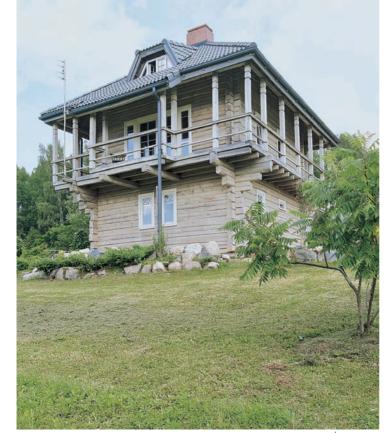
Возведённые на небольшой возвышенности, оба здания фундаментом врезаются в её склон. Правда, в разной степени. Так, трёхэтажный дом стоит на почти ровной площадке, имеющей лишь небольшой уклон, в то время как основание соседней, двухэтажной построй-. ки практически наполовину уходит в земляной откос. Такое интересное конструктивное решение создаёт необычный визуальный эффект: со стороны противоположного склона холма здание кажется одноуровневым, а по мере обхода открывается его второй, цокольный этаж. Обе постройки имеют фундаменты комбинированного типа. Каждый состоит из фундаментных блоков, заложенных на глубину 1,4 м (с учётом промерзания земли), и дополнительно укреплён по периметру монолитным бетонным поясом, который принимает на себя давление грунта. Фундаменты снабжены горизонтальной гидроизоляцией, в качестве которой выступает слой рубероида. Вертикальную гидроизоляцию обеспечивает мастика на битумной основе.





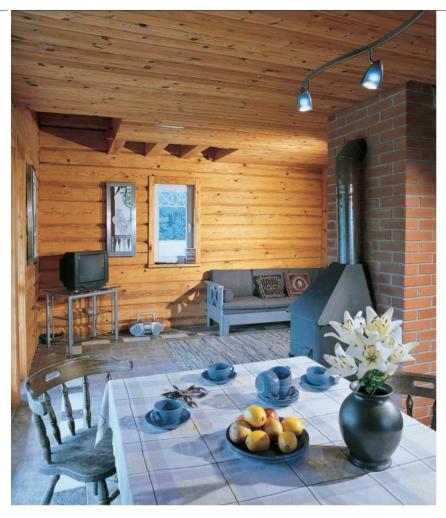
Благодаря обходной галерее, протянутой по всему периметру второго этажа, высокий деревянный сруб своим силуэтом напоминает средневековые сторожевые башни

сновным декоративным элементом жилого дома является обходная галерея второго этажа. Опоясывая деревянный сруб по всему периметру, она сообщает цельной прямоугольной конструкции недостающую лёгкость. Роль консолей площадки галереи играют брёвна верхних венцов первого этажа, а также балки и лаги междуэтажного перекрытия. Деревянные стойки, установленные в опорных точках на всём протяжении галереи, выполняют сразу несколько функций. В первую очередь, они служат основой для крепления перекладин деревянного ограждения. Кроме того, стойки поддерживают широкий свес крыши, перекрывающий пространство над галереей. И, плюс к тому, они являются дополнительной опорой для кровельных стропил.









Жилой дом представляет собой деревянный сруб с мансардным третьим этажом. Стены сложены из еловых брёвен. Все деревянные поверхности обработаны специальной пропиткой на основе льняного масла. Причём снаружи стены предварительно покрыты красящим пигментом VIVACOLOR (Латвия) серебристо-серого оттенка, близкого к цвету, который приобретает дерево с течением времени. Это было сделано, с одной стороны, для того, чтобы избежать неравномерного потемнения участков стен под воздействием внешних факторов, а с другой-чтобы сохранить естественный вид природного материала. К тому же сдержанное благородство цветового решения придало зданию особое изящество и стройность. С внутренней стороны брёвна стесали и подвергли лёгкой шлифовке, которая сгладила шероховатости, но в то же время позволила сохранить текстуру древесины. Затем поверхность стен обработали масляным составом без дополнительной тонировки.

Завершается дом высокой шатровой крышей. Она имеет стропильную конструкцию, решённую весьма оригинальным способом. В роли центральной стойки выступает кирпичная дымовая труба, которая является как бы осью всей постройки, поскольку пронизывает все этажи—от первого до третьего. В верхней части трубы сделана неширокая разделка (выступ), на которую опираются основания подкосов стропил. Для нижних концов стропил опорой служат стены сруба и опорные стойки, расположенные по периметру обходной галереи второго этажа. Крыша снабжена теплоизоляцией РАКОС (Финляндия, 200 мм) и пароизоляцией (пароизоляционная плёнка). Кровля выполнена из цементно—песчаной черепицы, закреплённой на деревянном настиле.

- В интерьере второго этажа жилого дома открытые элементы технических коммуникаций— дымоход, вытяжная труба, электропроводка—служат своеобразной декорацией
- © Столовая и гостиная хорошо освещены благодаря двойной застеклённой двери, ведущей на галерею



дом снаружи и внутри

Планировка жилого дома принципиально отличается от традиционной схемы. Так, приватная зона устроена на первом этаже, а под репрезентативную отведён весь второй. Причина кроется в том, что гостиная жилого здания связана переходом с гостиной соседнего, «праздничного» домика, которая тоже находится на втором этаже. Постройки объединены в целостную группу не только в композиционном, но и в смысловом отношении.

На первом этаже трёхэтажного дома располагаются сауна, санузел, душевая и две гардеробные. Всё остальное пространство площадью 17,4 м² отдано спальне, в интерьере которой безраздельно царит дерево. Чтобы избежать цветовой монотонности, доски пола тонировали красящим пигментом BECKERS (Швеция), благодаря чему они приобрели благородный сероватый оттенок, подчёркивающий тёплый медовый цвет стен и потолка. Финальным этапом обработки пола стало его покрытие отделочным лаком SADOLIN, способствующим лучшей сохранности цвета и структуры деревянной поверхности.

На втором этаже находятся кухня, столовая, гостиная, санузел и техническое помещение. Интерьерные зоны организованы вокруг центральной оси, функцию кото-

© Обстановка спальни очень проста. Комната, как и весь первый этаж, отапливается только камином с закрытой топкой (JOTUL)



праздников

#### технические данные

общая площадь дома.....133,6 м²

#### конструкции

ТИП ДОМА: деревянный сруб ФУНДАМЕНТ: комбинированный: блочный, монолитный ленточный, бетонный; глубина фундамента-1,4 м; горизонтальная гидроизоляциябитумная мастика, вертикальная гидроизоляция-рубероид СТЕНЫ: бревно (ель) ПЕРЕКРЫТИЯ: деревянные; теплоизоляция, звукоизоляция—PAROC (200 мм) КРЫША: скатная, конструкция стропильная, теплоизоляция PAROC (200 мм), плёночная пароизоляция, кровля-цементная черепица ОКНА: деревянные, с двухкамерными стеклопакетами

#### системы жизнеобеспечения

ВОДОСНАБЖЕНИЕ: автономная скважина ГОРЯЧЕЕ ВОДОСНАБЖЕНИЕ: бойлер ELECTROLUX (Швеция), объём 100 л КАНАЛИЗАЦИЯ: фильтрующий колодец ОТОПЛЕНИЕ: камин JOTUL (Норвегия), электрические тёплые полы DEVI (Лания)

#### внутренняя отделка

план второго этажа

СТЕНЫ, ПОЛЫ, ПОТОЛОК: состав на основе льяяного масла, лак на водяной основе SADOLIN (Финляндия), красящий пигмент ВЕСКЕRS, VIVACOLOR ПОТОЛОК: сосновая доска

помещения

3. Кладовая



### Добавьте здоровья Вашему дому

Гигиеничные покрытия с уникальной системой защиты от бактерий

### Специольное предложение

#### Только в июне—июле!

Купите 25 м<sup>2</sup> линолеума с защитой Microban и получите в подарок банное полотенце с антибактериальными свойствами.



Спрашивайте линолеум **DOMO**<sup>®</sup> с уникальной системой защиты от бактерий в сети магазинов **«Старик Хоттабыч»**.

## Microban antimicrobial product protection

Напольные покрытия являются одним из потенциальных мест большого скопления различных микробов. Защитный слой Microban препятствует росту бактерий, грибка и плесени, а также уничтожает такие опасные бактерии, как сальмонелла, кишечная палочка и листерия.

Microban – уникальная система защиты, которая встраивается в линолеум DOMO® уже на стадии производства. Она прочно фиксируется молекулами линолеума и благодаря этому не истирается и не смывается моющими средствами. Полезные свойства Microban сохраняются все время, пока Вы пользуетесь линолеумом.





дом снаружи и внутри





- О Горячей водой обеспечивается только большой дом, на верхнем этаже которого установлен бойлер ELECTROLUX горизонтального исполнения, рассчитанный на 100 л
- 🕒 Чтобы разнообразить интерьер мансарды, угловые участки помещения, где потолок максимально понижен, оформили в виде своеобразных балконов с деревянными перилами

бы вторит потолочный светильник, имеющий форму подвешенной горизонтально изогнутой металлической трубки, на которой закреплены четыре небольших направленных светильника. Эти детали сообщают интерьеру динамичность, притягивая взгляд и заставляя исследовать всё новые подробности композиции. Экспрессивность внутреннего пространства дома усиливается ярким акцентом, создаваемым кухонной мебелью и декоративными дверными и оконными карнизами синего цвета.

рой, как уже говорилось, выполняет кирпичная труба (в неё выходят дымоходы двух печей-каминов первого и второго этажей, а также кухонная вытяжка). В отличие от первого этажа, который обогревается только каминной печью JOTUL, второй снабжён комбинированной системой отопления, в которую, наряду с печью, включена система электрических тёплых полов DEVI. В связи с этим пол здесь облицован керамической плиткой, серый тон которой обеспечивает единство цветового решения первого и второго этажей.

В репрезентативной зоне бок о бок сосуществуют разнородные по своей природе и фактуре материалы: дерево и керамика, кирпич и металл. И, что интересно, каждый из них не только работает самостоятельно, но ещё выгодно подчёркивает и оттеняет качественные особенности других. Например, в каминной печи намеренно обнажена железная конструкция топки, получившая оригинальное декоративное звучание на фоне кирпичной трубы и деревянных стен. Металлическая труба кухонной вытяжки, идущая к вытяжному каналу общей трубы, также оставлена открытой и выполняет, помимо практической, ещё и декоративную функцию. Конфигурации тру-

🗢 На мансардный этаж ведёт деревянная винтовая лестница. Она, как и большинство конструкций, очень проста, но удобна



### Стены просят кирпича?



#### СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ!

Облицовочный кирпич ROSSER — это материал нового поколения, обладающий, с одной стороны, неповторимостью фактуры, дорогим внешним видом, прочностью и долговечностью натурального камня, с другой стороны — простотой кладки, богатой цветовой гаммой, многообразием форм и доборных элементов, а также доступной ценой.

#### ОДИНАРНЫЙ и ПОЛУТОРНЫЙ КИРПИЧ



Компания «Гарантия-строй»

Москва, м. «Маяковская», ул. 1-я Брестская, 15/25, тел.: (095) 933-12-07 Московская область, г. Жуковский, ул. Гастелло 1, тел.: (095) 781-81-00

#### дом снаружи и внутри

Венчает жилую постройку мансардный этаж, который может служить спальней для гостей. Пол и потолок здесь обшиты сосновыми досками и гладко отполированы, что делает помещение похожим на каюту корабля.

Бесспорным достоинством жилого дома является обходная галерея, протянутая по всему периметру второго этажа. Выйти на неё можно с двух сторон: одна дверь находится в зоне столовой и гостиной, вторая—возле лестничной площадки. Переход, устроенный на уровне второго этажа, связывает жилой дом с «праздничным». Расстояние между зданиями—менее 2,5 м, а благодаря выступающей террасе второго этажа на этом уровне оно ещё сокращается—до 1,5 м.

Цокольный этаж малого дома используется как подвальное помещение. Его стены выполнены из бетонных плит и снаружи облицованы грубо обработанным натуральным камнем. Верхний этаж сложен из тёсаных еловых брёвен и перекрыт двускатной крышей. Всё пространство второго этажа (площадью 33,4 м²) полностью занимает гостиная, способная с лёгкостью превратиться в танцевальный зал. Пол здесь покрыт практичной керамической плиткой коричневого оттенка, сочетающегося с естественным тоном деревянных стен сруба. Отопление, так же как на втором этаже соседнего жилого дома, осуществляется с помощью электрических тёплых полов. Авторы проекта сознательно отказались от устройства в обоих зданиях системы центрального водяного отопления. Ведь при её работе в помещениях возникает высокая сухость воздуха, что неблагоприятно сказывается на дереве. Поэтому в деревянных постройках целесообразнее использовать напольное или печное отопление.

В гостиную «праздничного» домика можно попасть не только по переходу, соединяющему его с жилым зданием, но и поднявшись по лестнице, идущей из цоколь-



- Лестничный спуск закрыт деревянным экраном, который одновременно выполняет функцию перил
- Поскольку уровень второго этажа «праздничного» домика ниже уровня второго этажа жилого здания, пришлось дополнительно соорудить лестницу для перехода



ного этажа, а также непосредственно с улицы, со стороны открытой террасы, расположенной на вершине холма. Последнее стало возможным благодаря тому, что постройка своим основанием врезается в склон холма как раз до уровня второго этажа. Собственно, вход со стороны террасы и можно считать парадным для этого необычного домика, поскольку нижний этаж, где расположены подсобные помещения и кладовые, играет самостоятельную и сугубо практическую роль.

На торцевой стене здания оборудована бетонная лестница, ведущая с верхней террасы в небольшой дворик, куда выходят оба крыльца—большого и малого домов. Узкая площадка перед двухэтажной постройкой вымощена булыжником, что гармонирует с облицовкой цокольного этажа. В свою очередь, перед трёхэтажным, полностью деревянным зданием устроена деревянная мостовая, выполненная из утопленных в грунт дубовых пеньков. А непосредственно перед входной дверью из тех же дубовых пеньков, но несколько большей высоты сделано крыльцо в одну ступеньку.



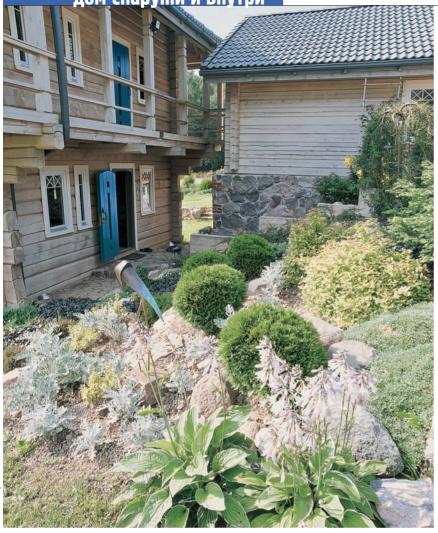
## Кровли **тедоLA** прошли все тесты

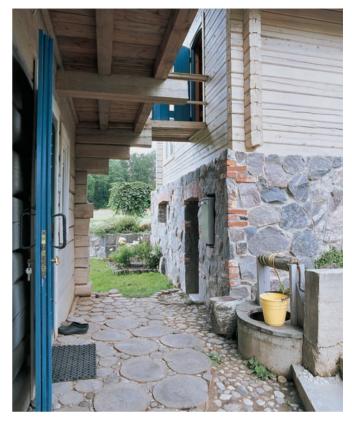
Кровельные черепицы от "Тегола" обладают поразительной способностью выдерживать самые жесткие удары климата на протяжении многих десятилетий. Им не страшен ни мороз, ни жара, ни высокая влажность, ни ветровые нагрузки. Благодаря своей уникальной структуре, черепица легко выдерживает даже такое тяжелейшее испытание, как резкие перепады температуры. При испытаниях гибкая черепица "Тегола" подвергалась перепадам температуры от -70 до +110 градусов и успешно прошла все экстремальные тесты без малейшего ущерба для качества или внешнего вида. Именно поэтому российские и европейские эксперты уверенно рекомендуют этот материал к использованию во всех климатических зонах.





дом снаружи и внутри





 Узкое пространство между двумя постройками выглядит очень нарядно благодаря контрастному сочетанию различных видов камня (в облицовке цоколя и мощении дорожки) со спокойной тёплой поверхностью деревянных стен

то склоны холма укреплены природными камнями, которые стали прекрасным декоративным дополнением приусадебного ландшафта

€ Из зоны ГОСТИНОЙ можно попасть на обходную галерею и полюбоваться великолепной панорамой окрестностей. Небольшое расширение галереи позволяет летом выносить сюда столы и стулья







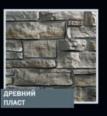




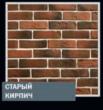














66 ВИДОВ ПРОДУКЦИИ

- БОЛЕЕ 430 ЦВЕТОВЫХ РЕШЕНИЙ
- ПРОВЕРЕННОЕ ВРЕМЕНЕМ КАЧЕСТВО
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН И МОНТАЖ
- ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА









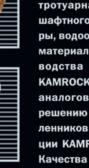












Продукция KAMROCK® - искусственный облицовочный камень, декоративный тонкостенный кирпич, оригинальная тротуарная плитка, элементы ландшафтного дизайна, брусчатка, бордюры, водоотводы, фирменные расходные материалы. Особая технология производства делает фактуру продукции КАМROCК® неотличимой от натуральных аналогов. За высокое качество, по решению Российского союза промышленников и предпринимателей продукции KAMROCK® присвоен Золотой Знак Качества «Российская Марка».





■ ФИРМЕННЫЕ ТОРГОВЫЕ ТОЧКИ В МОСКВЕ: •РОССТРОЙЗКСПО• Фрунзенская наб., д.30, павильон 6, стенд 4, тел. 242-3341. •СТРОЙСИТИ• Нахимовский пр-т, д.24, стр.1, 2 этаж, левое крыло, стенд Г-5, тел. 504-0466. •Стройдвор на Войковской• Ленинградское шоссе, д.16, этаж 3, стенд СЗ-29, тел.747-5005 доб.1518. •ХL• Ярославское шоссе, 1 км от МКАД, этаж 1, справа от основного входа, тел. 789-6918 доб.638. •ТВОЙ ДОМ• 24 км МКАД, отдел строительных материалов, тел. 8-916-567-3902. •КРОКУС СИТИ• 66 км МКАД, отдел строительных материалов. 8-926-525-5636. ОВІ-Юг 40 км МКАД, тел. 8-926-525-5633. ОВІ-Химки г. Химки, микрорайон 8, стр.1, тел. 8-916-567-4020. •Зиспострой на Нахимовском• Нахимовской пр-т, д.24, стр.1, ряд 5, место 27, тел. 719-0643. •Мельница• 41 км МКАД, ряд А, павильон 4, тел. 727-72177

■ РЕГИОНАЛЬНАЯ ДИЛЕРСКАЯ СЕТЬ: Санкт-Петербург (региональный склад «Алмера» (812) 347-8782), Казань (региональный склад «Каньон» (8432) 737-177), Архангельск, Астрахань, Баку (Азербайджан), Белгород, Благовещенск, Брянск, Великий Новгород, Владивосток, Владимир, Волгоград, Вологда, Воронеж, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Калининград, Караганда (Казахстан), Киров, Коломна, Кострома, Краснодар, Курск, Липецк, Минск (Белоруссия), Мурманск, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибинрок, Обнинск, Оренбур, Орск, Пенза, Пермы, Петрозаводск, Петропавловск-Камчатский, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Северодвинск, Смоленск, Сургут, Тамбов, Тверь, Тольятти, Тула, Тюмень, Улан-Удэ, Ульяновск, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль



МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН: (095) 10-511-10 WWW.KAMROCK.COM SALES@KAMROCK.COM

дом снаружи и внутри



 В оформлении альпийских горок использованы природные валуны, которые смотрятся как естественный элемент дикого ландшафта





По периметру оба здания окружены большими нарядными цветниками, разбитыми с большой любовью и фантазией. Включённые в оформление клумб крупные валуны и гравий создают ощущение природной естественности и подчёркивают нежную красоту ярких цветов и зелени. Тем не менее вторжение в ландшафт на участке минимально (если не считать устройства пруда) и ограничивается территорией, прилегающей непосредственно к жилым постройкам. Здесь нет даже гравийных дорожек—только тропинки, протоптанные в высокой траве. В общем, можно сказать, что основным ландшафтным дизайнером здесь стала сама природа.

По словам архитектора, главной задачей, которую он перед собой ставил, берясь за разработку проекта, являлось создание дома, в котором было бы не скучно жить. И эту идею удалось реализовать в полной мере. Ведь в какой бы уголок главного здания, малого дома или сада вы ни заглянули, везде вас ждёт притягивающий внимание сюрприз. Это может быть или деталь интерьера, или неожиданный архитектурный ход, или интересный ландшафтный вид. И в то же время хозяевам оставлено пространство для творчества и дальнейших преобразований своей современной и такой необычной усадьбы.

○ Единственным вмешательством в природный ландшафт стало устройство пруда. Да и он настолько органично вписался в рельеф, что выглядит естественным произведением природы



#### Материалы www.gira.com

# Укрупнённый расчёт стоимости работ и материалов по строительству дома общей площадью 133,6 м², похожего на представленный

Наименование работ	Ед. изм.	Кол-во	Цена, \$	Стоимост
ФУНДАМЕНТНЫЕ РАБОТЫ	M <sup>3</sup>	54	26	1406
Планировка, выемка грунта, устройство оснований под фундаменты Устройство фундаментов ленточных железобетонных	M	54	20	1406
и из бетонных блоков с изоляцией	$M^3$	35	72	2517
Устройство монолитных железобетонных перекрытий	M <sup>3</sup>	17	60	1020
ВСЕГО	171	.,		4940
Применяемые материалы по разделу				
Бетон тяжёлый, щебень гранитный, песок	M <sup>3</sup>	42	48	2026
Блок фундаментный	ШТ.	64	32	2048
Битумно-полимерная мастика, гидростеклоизол	M <sup>2</sup>	218	3	654
Арматура, раствор кладочный и прочие материалы	компл.	1	480	480
ВСЕГО				5210
СТЕНЫ, ПЕРЕГОРОДКИ				
Установка и демонтаж строительных лесов	M <sup>2</sup>	110	3,4	374
Рубка стен из бруса, террас, веранд, козырьков	M <sup>3</sup>	36	80	2880
Устройство перекрытий по рубленым стенам	M <sup>2</sup>	79	12	948
ВСЕГО				4200
Применяемые материалы по разделу	3	26	1.40	F040
Пиломатериал (брус, доска обрезная)	M <sup>3</sup>	36	140	5040
Крепёж и прочие материалы ВСЕГО	компл.	1	340	340
				5380
УСТРОЙСТВО КРОВЛИ	$M^2$	130	12	1560
Монтаж стропильной конструкции и пароизоляции Устройство покрытия из черепицы	M <sup>2</sup>	130	8	1040
устроиство покрытия из черепицы Подшивка карнизов, свесов, устройство фронтонов	M <sup>2</sup>	36	12	432
подшивка карнизов, свесов, устроиство фронтонов Монтаж водосточной системы	ПОГ. М	45	16	720
ВСЕГО	TIOL M	43	10	3 <b>750</b>
Применяемые материалы по разделу				3730
Цементно-песчаная черепица BRAAS	M <sup>2</sup>	130	29	3770
Пиломатериал обрезной	M <sup>3</sup>	8	140	1120
Паро-, ветро- и гидрозащитные плёнки	M <sup>2</sup>	130	2	260
Водосточная система	компл.	1	890	890
BCEFO	KOMIDI.		030	6040
ТЁПЛЫЙ КОНТУР				0040
Изоляция покрытий и перекрытий утеплителем	M <sup>2</sup>	209	2	418
	M <sup>2</sup>	209 42	2 35	418 1470
Изоляция покрытий и перекрытий утеплителем Заполнение проёмов оконными и дверными блоками ВСЕГО				
Заполнение проёмов оконными и дверными блоками	M <sup>2</sup>			1470
Заполнение проёмов оконными и дверными блоками <b>ВСЕГО</b>	M <sup>2</sup>			1470
Заполнение проёмов оконными и дверными блоками <mark>ВСЕГО</mark> ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ Утеплитель PAROC	M <sup>2</sup>	42	35	1470 <b>1890</b>
Заполнение проёмов оконными и дверными блоками <mark>ВСЕГО</mark> ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ	M <sup>2</sup> /	209	35 4,6	1470 <b>1890</b> 962
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ УТЕПЛИТЕЛЬ РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки	M <sup>2</sup> M <sup>2</sup> M <sup>2</sup> M <sup>2</sup>	209 28	35 4,6	1470 <b>1890</b> 962 7560
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ УТЕПЛИТЕЛЬ РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки	M <sup>2</sup> M <sup>2</sup> M <sup>2</sup>	209 28	35 4,6	1470 1890 962 7560 850
Заполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель PAROC  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ	M <sup>2</sup> M <sup>2</sup> M <sup>2</sup>	209 28	35 4,6	1470 1890 962 7560 850
Заполнение проёмов оконными и дверными блоками ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ Утеплитель PAROC Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет) Деревянные дверные блоки ВСЕГО	м² / м² м² шт.	209 28 7	4,6 270	1470 1890 962 7560 850 9370
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель PAROC  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)	M <sup>2</sup> M <sup>2</sup> M <sup>2</sup> UT.  КОМПЛ.	209 28 7	4,6 270 -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель PAROC  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)	M <sup>2</sup> M <sup>2</sup> M <sup>2</sup> ШТ.  КОМПЛ.	209 28 7	4,6 270 -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель PAROC  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы	м <sup>2</sup> м <sup>2</sup> м <sup>2</sup> шт.  компл. компл.	209 28 7	4,6 270 - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу	м²  м²  м²  шт.  компл.  компл.  компл.	209 28 7	4,6 270 - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Устеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки	м²  м²  м²  шт.  компл.  компл.  компл.	209 28 7	4,6 270 - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Устеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)	м²  м²  м²  шт.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.	209 28 7	4,6 270 - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель PAROC  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагреватель ELECTROLUX	м²  м²  м²  шт.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.	209 28 7 - - 2 - 1 1 1	4,6 270 - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800 1450
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Зодонагреватель ELECTROLUX  Камин JOTUL	м² м² м² м² шт.  компл. компл. компл. компл. компл. компл.	209 28 7 - - 2 - 1 1 1 1 2	4,6 270 - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800 1450 5600
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагреватель ELECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)	м² м² м² м² шт.  компл. компл. компл. компл. компл. компл.	209 28 7 	35 4,6 270 - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 4500 1450 5800 2800
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагревалье ELECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI	м²  м²  м²  шт.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.	209 28 7 - - 2 - 1 1 1 1 2	35 4,6 270 - - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800 1450 5600 2800 590
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Зодонагреватель ELECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование	м² м² м² м² шт.  компл. компл. компл. компл. компл. компл.	209 28 7 	35 4,6 270 - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 4500 1450 5600 2800 590 4700
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Устеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагреватель ELECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО	м²  м²  м²  шт.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 - - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800 1450 5600 2800 590
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  УТЕПЛИТЕЛЬ РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  УСТРОЙСТВО автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  УСТРОЙСТВО каммина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬ ЕLECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО  ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ	м² м² м² м² шт.  компл.	209 28 7 2 2 	35 4,6 270 - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 1450 5600 2800 590 4700 27 280
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Зодонагреватель ELECTROLUX  Камин IOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО  ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ  Подшивка потолков вагонкой, устройство дощатых покрытий	м² м² м² м² шт.  компл.	209 28 7 2 2 11 11 12 11 11 12	35 4,6 270 - - - - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800 2800 590 4700 27 280
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагреватель ELECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО  ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ  Подшивка потолков вагонкой, устройство дощатых покрытий  Облицовка поверхностей керамической плиткой, камнем	м² м² м² шт.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 - - - - - - - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 1450 2800 590 4700 27 280 2508
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагреватель ELECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО  ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ  Подшивка потолков вагонкой, устройство дощатых покрытий  Облицовка поверхностей керамической плиткой, камнем  Сборка лестниц с перилами и площадок, столярные работы	м²  м²  м²  шт.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 - - - - - - - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800 1450 5600 2800 590 4700 27 28 2508 1472 3800
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагреватель ELECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО  ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ  Подшивка потолков вагонкой, устройство дощатых покрытий  Облицовка поверхностей керамической плиткой, камнем  Сборка лестниц с перилами и площадок, столярные работы  Покрытие поверхностей лаками, защитными составами	м² м² м² шт.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 - - - - - - - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800 1450 5600 2800 27 280 27 280 2508 1472 3800 2860
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагреватель ELECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО  ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ  Подшивка потолков вагонкой, устройство дощатых покрытий  Облицовка поверхностей керамической плиткой, камнем  Сборка пестниц с перилами и площадок, столярные работы  Покрытие поверхностей лаками, защитными составами  ВСЕГО	м²  м²  м²  шт.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 - - - - - - - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 4500 2800 590 4700 27 280 2508 1472 3800 2860
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагреватель ELECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО  Подшивка потолков вагонкой, устройство дощатых покрытий  Облицовка поверхностей керамической плиткой, камнем  Сборка лестниц с перилами и площадок, столярные работы  Покрытие поверхностей лаками, защитными составами  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу	м² м² м² шт.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 - - - - - - - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800 1450 5600 2800 590 4700 27 280 2508 1472 3800 10 640
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ УТеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  УСТРОЙСТВО аВТОНОМНОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ (СКВАЖИНА)  МОНТАЖ КАНАЛИЗАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ (СЕПТИК)  УСТРОЙСТВО КАМИНА  САНТЕЖНИЧЕСКИЕ И ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  СИСТЕМА аВТОНОМНОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ И СИСТЕМА ВОДООЧИСТКИ  СЕПТИК (ШВЕЦИЯ)  ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬ ЕLECTROLUX  КАМИН JOTUL  Оборудование для сауны (ФИНЛЯНДИЯ)  СИСТЕМА ПОДОГРЕВА ПОЛЯ САУННЫЕ РАБОТЫ  ПОДШИВКА ПОТОЛКОВ ВАГОНКОЙ, УСТРОЙСТВО ДОЩАТЫХ ПОКРЫТИЙ  ОБЛИЦОВКА ПОВЕРХНОСТЕЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКОЙ, КАМНЕМ  СОБОРКА ЛЕСТНИЦ С ПЕРИЛАМИ И ПЛОЩАДОК, СТОЛЯРНЫЕ РАБОТЫ  ПОКРЫТИЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКОЙ, КАМНЕМ  СОБОРКА ЛЕСТНИЦ С ПЕРИЛАМИ И ПЛОЩАДОК, СТОЛЯРНЫЕ РАБОТЫ  ПОКРЫТИЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ КАКАМИ, ЗАЩИТНЫМИ СОСТАВАМИ  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Доски полового настила, вагонка	м²  м²  м²  шт.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 - - - - - - - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800 1450 5600 2800 590 4700 27 28 2508 1472 3800
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  УТЕПЛИТЕЛЬ РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  УСТРОЙСТВО аВТОНОМНОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ (СКВАЖИНА)  МОНТАЖ КАНАЛИЗАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ (СЕПТИК)  УСТРОЙСТВО КАМИНА  САНТЕЖНИЧЕСКИЕ И ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  СИСТЕМА аВТОНОМНОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ И СИСТЕМА ВОДООЧИСТКИ  СЕПТИК (ШВЕЦИЯ)  ЗОДОНАГРЕВАТЕЛЬ ЕLECTROLUX  КАМИН JOTUL  ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ САУНЫ (ФИНЛЯНДИЯ)  СИСТЕМА ПОДОГРЕВА ПОЛА DEVI  САНТЕЖНИЧЕСКОЕ И ЭЛЕКТРОМОНТАЖНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ  ВСЕГО  ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ  ПОДШИВКА ПОТОЛКОВ ВАГОНКОЙ, УСТРОЙСТВО ДОЩАТЫХ ПОКРЫТИЙ  ОБЛИЦОВКА ПОВЕРХНОСТЕЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКОЙ, КАМНЕМ  СБОРКА ЛЕСТНИЦ С ПЕРИЛАМИ И ПЛОЩАДОК, СТОЛЯРНЫЕ РАБОТЫ  ПОКРЫТИЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ КАРАМИ, ЗАЩИТНЫМИ СОСТАВАМИ  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  ДОСКИ ПОЛОВОГО НАСТИЛА, ВАГОНКА  КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА, ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНЫ, ЛАКИ (ШВЕЦИЯ),	м² м² м² шт.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 12 16 32	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 2800 5600 2800 590 4700 27 280 2508 1472 3800 2860 10 648
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагреватель ЕLECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО  ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ  Подшивка потолков вагонкой, устройство дощатых покрытий  Облицовка поверхностей керамической плиткой, камнем  Сборка лестниц с перилами и площадок, столярные работы  Покрытие поверхностей лаками, защитными составами  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Цоски полового настила, вагонка  Керамическая плитка, декоративные элементы, лаки (Швеция),	м² м² м² шт.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 - - - - - - - - - - - - -	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 1450 5600 2800 590 4700 27 28 1472 3800 2860 10 644 6688
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАЯОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантежнические и электромонтажные работы  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Септик (Швеция)  Водонагреватель ELECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантежническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО  ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ  Подшивка потолков вагонкой, устройство дощатых покрытий  Облицовка поверхностей керамической плиткой, камнем  Сборка лестниц с перилами и площадок, столярные работы  Покрытие поверхностей лаками, защитными составами  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Доски полового настила, вагонка  Керамическая плитка, декоративные элементы, лаки (Швеция),  Тухие смеси и прочие материалы  ВСЕГО  ВСЕГО	м² м² м² шт.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 12 16 32	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 6340 5800 2800 590 4700 27 280 2508 1472 3800 2860 10 646
Ваполнение проёмов оконными и дверными блоками  ВСЕГО  ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ  Утеплитель РАКОС  Деревянные оконные блоки (двухкамерный стеклопакет)  Деревянные дверные блоки  ВСЕГО  ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ  Устройство автономного водоснабжения (скважина)  Монтаж канализационной системы (септик)  Устройство камина  Сантехнические и электромонтажные работы  ВЗСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Система автономного водоснабжения и система водоочистки  Дептик (Швеция)  Водонагреватель ЕLECTROLUX  Камин JOTUL  Оборудование для сауны (Финляндия)  Система подогрева пола DEVI  Сантехническое и электромонтажное оборудование  ВСЕГО  ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ  Подшивка потолков вагонкой, устройство дощатых покрытий  Облицовка поверхностей керамической плиткой, камнем  Сборка лестниц с перилами и площадок, столярные работы  Покрытие поверхностей лаками, защитными составами  ВСЕГО  Применяемые материалы по разделу  Цоски полового настила, вагонка  Керамическая плитка, декоративные элементы, лаки (Швеция),  Бухие смеси и прочие материалы	м² м² м² шт.  компл.	209 28 7 	35 4,6 270 12 16 32	1470 1890 962 7560 850 9370 2100 3200 4600 5400 15 300 1450 5600 2800 590 4700 27 28 1472 3800 2860 10 644 6688





• 30 фактур и 200 цветов • 100 видов декоративных

элементов • Более 10 000 облицованных объектов

Сертификаты Госстроя • Персональный менеджер

- Услуги дизайнера Сопутствующие материалы
- Более 40 региональных представительств

Единый многоканальный телефон (095) 981-13-71

НАШИ АДРЕСА:

Центральный офис: М. Савеловская, ул. Правды, д. 33-5

фрунзенская набережная, 30 РОССТРОЙЭКСПО: павильон 12, второй этаж
Нахимовский проспект, 24 ЭКСПОСТРОЙ: павильон 1, линия 3, стенд 12

Метро «Парк культуры» Центр Дизайна «АRTPLAY», ул. Тилуура Фрунзе, д. 11, стр. 34

Ленинградское шоссе, 16 СТРОЙДВОР 2-ой этаж (ДОМОТЕХНИКА): стенд Ю7-38

Ленинградское шоссе, 16 СТРОЙДВОР 2-ой этаж (ДОМОТЕХНИКА): стенд 42

Ленинградское шоссе, 16 СТРОЙДВОР 2-ой этаж (ДОМОТЕХНИКА): стенд 42

Ленинградское шоссе, 33-й км д. Черная Грязь, стройрынок АЛАН-Z

Ленинградское шоссе, 37 км д. Новые Ржавки (Зеленоград), ТЦ «РЖАВКИ», павильон 17

МКАД, 14-й км Рынок «САДОВОД», павильон 5

МКАД, 41-й км Стройярмарка «МЕЛЬНИЦА», место НФ-1

МКАД, 50-км «Молл систем 2» павильон «АRTSTONE»

МКАД, 65-й км, СтрогиноСИНДИКА-О: Контейнер АБ-29

Новорижское шоссе, 23-й км БАЛТИЯ: павильон 62-М

Дмитровское шоссе, 25-й км д. Грибки, стройрынок

Можайское шоссе, 25-й км Тим КАД Рынок «ТВЦ-СТРОЙ», 2-й этаж, место 1

Можайское шоссе, 39-й км Жаворонки

Г. Лобня, ул. Силикатная, д. 2 Магазин «Фарфор»

www.idealstone.ru





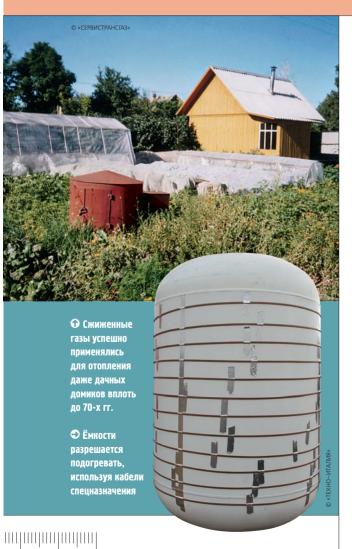




# **Сжатые киловатты**

(проблемы автономной газификации коттеджей)

Планируя строительство загородного дома, мы, прежде всего, рассматриваем возможность его отопления газом. При этом по умолчанию подразумевается, что газ будет магистральный. Однако за рубежом для этих целей давно и в постоянно растущих масштабах используют сжиженные газы. А как у нас?



труктура видов топлива меняется прямо-таки на глазах—рынок не церемонится с традициями. Буквально 2—3 года назад в наших статьях фигурировали только котлы, работающие на твёрдом топливе, солярке и газе. Сегодня интерес вызывают новости о нетрадиционных источниках энергии. Идёт пересмотр устоявшихся взглядов на комфорт и способы его достижения.

Одной из «старых» новинок является автономное газоснабжение (АГС) коттеджей с помощью сжиженного газа. Оно развивается явно не на пустом месте. Судите сами: за первый год текущего века мировое потребление бензина составило 800 млн т, а сжиженных газов-200 млн т! Но если с бензином нам приходится сталкиваться на каждом шагу, то много ли мы вообще слышали о «жидком» газе? А меж тем он широко применяется в промышленности (есть много его разновидностей) и в некоторой степени-в быту. Здесь такой газ сжигается в газовых плитах и радиаторах, в топках котлов и каминов, поставляет тепло для абсорбционных холодильников и кондиционеров, а также работает в приводах тепловых насосов и когенераторов.

Для России сжиженный газ (СГ) в быту тоже не диковинка. Небольшие газовые баллоны на 5, 27 и 50 л ста-

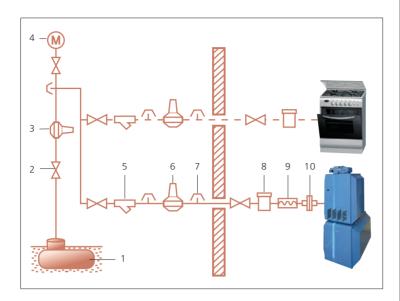
ли непременным атрибутом не только большинства дачных домиков, но и добрались до многих удалённых деревень. Но вот чтобы отапливать «жидким» газом дом, как это десятилетиями делают миллионы семей за рубежом, - об этом россияне пока всерьёз не размышляют. Причин тому, наверное, две. Первая: мы избалованы дешевизной природного газа и все альтернативы оцениваем по нему, пользуясь по инерции шкалой ценностей ушедших десятилетий. Вторая: подсознательное чувство боязни скрытой моши сжиженного топлива, рождённое мифами, слухами и ужасами телевизионных картинок с мест пожаров и взрывов газовых баллонов. Налицо явный дефицит достоверной информации.

© KÜPPERSBUSH

Меж тем успешный опыт отопления с помощью СГ в России тоже есть, и немалый. В шестидесятые годы СГ «работал» на благо тысяч отдалённых посёлков и совхозных ферм. Позже газификация населённых пунктов, «перестройка» и развал СССР разрушили систему поставок СГ. Сегодня она вновь готова к работе, но на новых, рыночных условиях. И при мало—мальски последовательном анализе выясняется, что идея отапливать дом с помощью СГ явно конкурентоспособна, а зачастую и единственно разумна.

mdontodontod





#### Схема установки автономной газификации дома (пример):

1-резервуар для сжиженного газа; 2-кран; 3-редуктор первой ступени на давление 1 бар; 4-манометр;

5-фильтр (типа парового); 6-редуктор второй ступени на давление 30 мбар; 7-гнездо для замера давления; 8-фильтр; 9-антивибрационная проставка:

10-муфта соединительная

говорит об одном. Подключение к магистрали посильно только группе домов или посёлку, но не владельцу удалённого жилища. Ему остаётся автономная система. Выбор, надо сказать, есть: это традиционные котлы на твёрдом или дизельном топливе или новые решения-тепловые насосы или система АГС.

В чём достоинства автономного газоснабжения? Оно объединило некоторые плюсы своих соперников. Во-первых, это комфортность и экологичность газового отопления. Газом обеспечиваются и плита, и котёл. Нет ни золы с проблемами её удаления (как в случае с углем), ни сажи, ни окислов серы и запаха (как от дизельного топлива). Попавший на почву СГ не губит её, как солярка. Во-вторых, это автономность, как у жидкотопливных котлов, и, следовательно, независимость от падений давления газа в трубе, которые являются просто бичом систем газового отопления. Поэтому отключение

Российские резервуары делают в виде горизонтальных ципек с эллиптическими днищами диаметром 1100-1600 MM и обязательно снабжают ГОДЛОВИНОЙ диаметром не менее 450 мм. в которой монтируют контрольнорегулирующие приборы и запорную арматуру. Ёмкость объёмом 5 м<sup>3</sup> («КУЗПОЛИ-МЕРМАШ»)

Слов нет, там, где вблизи проходит магистральный газопровод, газовое отопление вне конкуренции. Но с каждым километром отдаления от «трубы» его дешевизна становится всё более относительной. Через 5 км о ней (в Подмосковье, по крайней мере), пожалуй, можно забыть. Считайте сами:€5-15 тыс. за 1 км местного газопровода (а магистраль так и вообще «тянет» на € 250-500 тыс.) плюс строительство газораспределительного пункта (ГРП), чтобы снизить давление, да ещё «скромных» € 5-15 тыс. только за разрешение на подключение газа. Правда, эти данные получены частным образом и не подтверждены официально, но уже их порядок

#### ● Конструкция сосудов от WTS:

1-фундамент; 2-колба; 3-кожух; 4-замок; 5-колпак; 6-крышка



Газовый резервуар ограждён и оборудован молниезащитой, как того требовали правила

Система заземления сосуда монтируется из проката по контуру ямы









Емкости
Атісо от WTS
можно ставить
в любые грунты.
От всплытия
их предохраняет
тяжёлый балансир—
фундамент
(входит
в комплект
поставки)

Газовая фаза отводится по газопроводу, выполненному из металлической газовой трубы. Она укладывается на дно канавы с уклоном к цокольному вводу или конденсатосборнику

#### Ресурс резервуаров при отоплении дома, сутки (по данным фирмы «ГАМАРД РСТ»)

Объём	Дом п	лощад	ЬЮ, M²				
резервуара, м³	150	200	250	300	350	400	500
2,7	150	112	90	75	64	56	45
4,9	269	202	162	135	115	101	81
6,7	372	279	223	186	159	136	112

Ёмкость («ВОСТОЧНО-ЧЕШСКИЙ ЗАВОД ГО»)
 металлическими лентами (50 × 3 мм) притягивается
 к тяжёлой (2 т) железобетонной плите, чтобы исключить
 подвижки сосуда при сезонной деформации грунта



газа и разморозка вашим радиаторам не грозит. В-третьих, экономичность. По стоимости энергоносителя системы с СГ уступают газовым котлам и тепловым насосам, но выигрывают у жидкотопливных котлов. За год экономия на топливе от СГ по сравнению с соляркой составляет около 40—60 руб. на 1 м² площади дома. И, наконец, оборудование на таком газе работает лучше и служит дольше.

Ну а есть ли недостатки? Конечно, и не шуточные. СГ относятся к пожаро- и взрывоопасным веществам и требуют тщательного соблюдения мер безопасности. Но именно поэтому все установки, использующие СГ, находятся под неусыпным оком органов Ростехнадзора (бывший Госгортехнадзор), начиная от покупки резервуара для СГ и кончая истечением срока его службы. Каждая установка при «рождении» получает свой паспорт, который регистрируется в надзорном органе и далее отражает полную историю её жизни. Все установки имеют разнообразные системы защиты. К их монтажу и обслуживанию допускаются только лицензированные специалисты, а владелец дома имеет право лишь визуально снимать показания приборов (кстати, не забывайте заглядывать на уровнемер и очищать люк ёмкости от снега). В общем, вся техника надёжна и имеет срок службы 20-30 лет. А её возгорание или взрыв может возникнуть только в результате злонамеренных действий. Чтобы убедиться в необоснованности сомнений в безопасности систем АГС, рассмотрим их конструкцию и работу подробнее.

#### Сконцентрированная энергия

Принцип устройства системы АГС прост. Вместительный прочный резервуар зарывают в землю недалеко от дома (а в тёплых районах ставят на поверхность земли). От его горловины к дому протягивают трубопровод, от которого делают отводы в котельную и на кухню. Ёмкость заполняют сжиженным газом (боже упаси-«под горлышко»!) из спецавтоцистерны, которая приезжает к вам 1-3 раза в год. Залитый СГ начинает испаряться, и пары (газовая фаза), пройдя через редукторы, под пониженным давлением 30 мбар поступают по трубе к приборам потребления. Такова схема. Ну а далее в действие вступает множество частностей, которые и определяют успех дела.

Начало всему—тип СГ. Сегодня для АГС используют смеси сжиженного технического пропана и бутана (СПБТ), или, как их ещё называют, сжиженный нефтяной газ (учитывая его происхождение), а не сжиженный природный газ (метан). Последний хра-

нится при низких температурах в особых криогенных сосудах, требует дополнительно испарителей и экономически оправдан только для отопления группы домов (посёлков).

Так чем же примечателен «хороший» СГ? Прежде всего, это углеводородный газ (СУГ), который при нормальных условиях находится в газообразном состоянии. При небольшом повышении давления он должен переходить в жидкое состояние. Тогда его можно легко перевозить и хранить. При снижении давления или небольшом повышении температуры «жидкий» газ начинает испаряться и переходит в газовую фазу. Процесс заканчивается достижением состояния насыщения. Давление насыщенных паров зависит только от температуры окружающей среды и не зависит от количества жидкости. Из одного литра СУГ получается около 0,25 м<sup>3</sup> газовой фазы. Зимой давление газа снижается и производительность подачи газовой фазы, ясное дело, заметно падает. Вот почему резервуары выгоднее заглублять в грунт, откуда идёт поток тепла, поддерживая стабильные параметры регазификации.

При использовании СУГ приходится учитывать, что процесс их испарения обладает свойством саморегулирования. Если отбирать пары интенсивно (например, подключить несколько котлов), то ускоренное испарение жидкости приведёт к её охлаждению и, значит, к снижению давления газов над зеркалом жидкости. В итоге производительность установки снизится. Чтобы получить большие объёмы газов, прибегают к дополнительному обогреву ёмкостей или увеличивают их количество в одной установке.

При повышении температуры жидкость в резервуаре очень сильно расширяется и, поскольку она несжимаема, может даже разгерметизировать сосуд. Поэтому заполнять резервуар сжиженным газом более чем на 85% геометрического объёма категорически запрещается. Заправщики эту норму неукоснительно соблюдают.

Оптимальным набором нужных свойств обладает пропан. Он устойчиво поставляет газовую фазу даже при морозах, но относительно дорог и хорош только зимой. Летом, при жаре, давление его паров доходит до предельного значения, допустимого для стенок сосуда (1,6 МПа). Поэтому пропан разбавляют более

дешёвым и не интенсивно испаряющимся бутаном. Нормами предусмотрено, что зимой смесь составляется в пропорциях 70:30 (процентов пропана и бутана, соответственно), а летом—60:40 или 50:50.

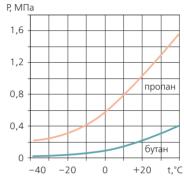
СУГ легче воды раза в два, поэтому водный конденсат постепенно скапливается на дне сосуда, откуда его приходится откачивать (из малых ёмкостей примерно раз в год). В газообразном состоянии смесь тяжелее воздуха в 1,5-2 раза. Значит, при утечках газы стекают в нижние точки. Учитывая, что эти газы, хотя и нетоксичны, обладают удушающим свойством, котельные при использовании СУГ нельзя размещать в подвалах и даже цокольных помещениях, если площадь окон в них менее 1 м<sup>2</sup>. Поскольку для полного сгорания СПБТ требуется много воздуха (см. таблицу), в котельных надо обеспечить хорошую вентиляцию—лучше принудительную. Кроме того, в помещении необходимо организовать естественное освещение, а также установить датчик обнаружения утечки газов и автоматический отсекающий клапан с автономным питанием.

Но главные проблемы с СУГ заключаются в другом. Сам по себе сжиженный газ не горит и не детонирует. Однако смесь газовой фазы с воздухом в пределах 1,8-10% мгновенно загорается, если рядом есть источник тепла с температурой около 500°C (напомним, что в пламени спички есть участки с температурой более 1000°С). При определённых соотношениях объёма, давления и температуры это горение может сопровождаться взрывом. Утечки «жидкого» газа чреваты распространением испарившихся газов на большое расстояние, а в смеси их с воздухом—опасностью к воспламенению большим облаком. Меж тем вытекающая газовая фаза, смешавшись с воздухом, может лишь загореться небольшим факелом, причём пламя внутрь потока газа не распространяется и к взрыву ёмкости не приводит. Чтобы на 100% исключить утечки жидкости, в установках предусматривают специальные меры безопасности.

#### Крепче сейфа

Сердцем системы АГС является резервуар для хранения СУГ. Ёмкости делают цилиндрическими, сваривая из толстой (до 10 мм) прочной хладостойкой стали (например, 09Г2С).





○ Сосуд стальным тросом соединяется с контуром заземления

Э График давления насыщения СУГ в функции температуры



 ⊕ В импортных резервуарах патрубки для газовой арматуры вварены в стенку сосуда:
 а—Аmico (WTS); б—Tubero Epox (ANTONIO MERLONI)

• Испаритель Algas-SDI (ZIMMER)

может испарить 40 кг сжиженного газа в час.

Его можно поставить на стену отдаленной

теплицы или оранжереи



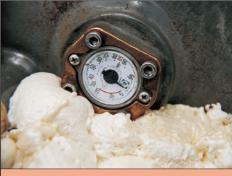
хника и оборудование



Траншея с пологим vклоном для укладки полиэтиленового газопровода выполнена от горловины ёмкости

**О** Сварка полиэтивыпуска и газопровода выполняется электромуфты





Уровнемер стрелочного типа. Показывает процент заполненного объёма. Нижняя красная зона-сигнал о необходимости дозаливки

Газовая арматура на чешской

**ЁМКОСТИ:** 1-манометр; 2-расходный вентиль; 3-гнездо заливки;

- 4-редуктор; 5-узел подачи газа;
- 6-патрубок откачки СУГ

Они рассчитаны на рабочее давление 1.6 МПа. На заволе каждая испытывается на герметичность и получает номерной паспорт качества. Номенклатура изделий на рынке пока невелика. Импортных поставщиков всего полдюжины-сказывается сложность транспортировки громоздких бочек. Значительную часть рынка занимают отечественные производители. Правда, размерный ряд их ёмкостей ограничен (обычно 5, 8 или 10 м³), но большинство предприятий готовы на заказ выполнить резервуары любого объёма. Наиболее широкая линейка продукции у итальянских производителей (от 0,5 до 5  $M^3$  с шагом около 0,5  $M^3$ ), так что подобрать подходящий сосуд можно даже для маленькой дачи.

Отечественные фирмы выпускают резервуары горизонтального исполнения, а у итальянских есть и вертикальные, с горловиной на торце. Считается, что такой сосуд больше заглубляется и сильнее прогревается теплом грунта. Кроме того, его производительность более равномерна во времени. Но при одинаковом объёме у горизонтальных устройств площадь зеркала жидкости больше, чем у вертикальных, и потому они более производительны.

Снаружи все сосуды обязательно зашишаются от химической коррозии, но каждый производитель делает это по-своему. Возможно битумное или стеклобитумное покрытие толщиной 3-4 мм, а также полиуретановое (до 1,5 мм), эпоксидное (до 0,8 мм) или слой изопласта (8 мм). Фирма ANTONIO MERLONI (Италия) пошла дальше и в комплекте со своими резервуарами поставляет систему гальванической защиты от электрохимической коррозии. В систему входят электрод сравнения (Cu/CuSO<sub>4</sub>) и 2-3 расходуемых магниевых анода, которые закапываются в землю недалеко от ёмкости. Обычно анодов хватает на 5 лет.

Оригинальным способом защищает свои ёмкости итальянская фирма WALTER TOSTO SERBATOI (WTS). Eë peзервуары (вертикального исполнения) устроены по принципу термоса.

#### Свойства сжиженных газов

Параметр	Пропан	Бутан	Метан	Бензин (для сравнения)
Температура кипения, °С	-42,1	-0,5	-161	36
Плотность	0,51	0,58	0,45	0,73
жидкой фазы, кг/л				
Температура	466	405	560	300
воспламенения, °С				
Теплота сгорания	91,3	118,7	35,8	213
(газовая фаза), МДж/м³				
Пределы воспламенения,	От 2,1 до 9,5	От 1,5 до 8,5	От 5 до 14	От 1,5 до 6
в % отношения объёмов				(пары)
газовой фазы и воздуха				
Количество воздуха,	24	31	9,5	14,5
потребное для полного				
сгорания 1 м³ газа, м³				

#### Годовые затраты на отопление 1 м<sup>2</sup> площади дома разными способами\*

Тип теплогенератора отопления	Теплота сгорания топлива	Годовая потребность	Цена энергоносителя	Стоимость системы энергоносителя, руб.
Котёл на магистральном газе	10,1 кВт•ч/м³	15,7 м³	1,09 руб/м³	17,1
Котёл жидкотопливный	10,2 кВт•ч/л	15,6 л	13,7 руб/л	213
Котёл электрический	-	158,7 кВт•ч	1,13 руб/кВт•ч	179
Котёл на сжиженном газе	28,4 кВт•ч/м³	5,6 м³ или	8 руб/л	176
(пропан-бутановая смесь)	(газовой фазы)	22 л		
	или 7,1 кВт•ч/л			
	(жидкой фазы)			

<sup>\*—</sup>данные получены для исходных условий: теплопотери дома—60 Вт/м²; расход на горячую воду—15% от затрат на отопление; длительность работы системы в году—2300 ч; годовая затрата энергии—0,069•2300 = 158,7 кВт·ч/м²

Металлическая ёмкость вставляется в наружный контейнер из полиэтилена HPDE. Сверху на него надевается (с уплотнением) колпак-горловина так, чтобы образовался герметичный отсек для размещения устройств безопасности и управления. В колпаке предусмотрено три герметичных ввода: для заправки, заземления металлического сосуда и кабеля системы контроля. Пластиковый кожух работает «за семерых». Он не только защищает металл от воздействия окружающей среды (агрессивные компоненты почвы, блуждающие токи, микроорганизмы), то есть выполняет функцию химической и электрохимической защиты, но и не даёт СУГ проникнуть в почву в случае протечек арматуры. И, пожалуй, самое остроумное-позволяет без проблем извлекать металлическую ёмкость для обязательной (по нормам Ростехнадзора) проверки её целостности. Кстати, такая проверка проводится раз в 10 лет, а не ежегодно, как опасаются многие потенциальные заказчики.

А специалисты фирмы «ТЕХНО— ИТАЛИЯ ГРАНД» использовали эту особенность конструкции, чтобы обматывать сосуд особыми «бинтами» обогрева (мощностью 3–5 кВт) и подогревать в морозные дни. Благодаря этому производительность выработки газа можно регулировать по потребности.

На всех ёмкостях в обязательном порядке монтируются так называемые редукционные головки, в которых размещена контрольно—управляющая оснастка: предохранительно—запорный и сбросный клапаны, регулятор давления, уровнемер, манометр, запорная арматура. Головки защищают эту оснастку от влаги, снега и пыли. Для отечественных резервуаров они приобретаются отдельно (стоят порядка 50–70 тыс. руб.), а вот в импортных—встроены в конструкцию сосуда и вся оснастка включена в стоимость поставок.

Важнейший вопрос при покупке резервуара—определение его объёма. Для этого используется вообщето несложная логика. Меньше объём—дешевле аппарат. Однако меньше зеркало жидкой фазы и, значит, ниже производительность, то есть газа может просто не хватить для питания котла. Но даже при достаточной производительности малый объём означает, что резервуар нужно чаще заполнять. Следовательно, при-

дётся чаще вызывать заправочную автоцистерну, а каждый её рейс, независимо от заливаемого количества СУГ, обходится приблизительно в \$ 100. При этом стоимость самого сжиженного газа оплачивается отдельно. А зимой к каждому приезду автоцистерны надо расчищать подъездной путь, что тоже требует затрат.

Вообще-то расчёт необходимого размера ёмкости делает проектировщик для конкретной системы в зависимости от мощности установленных в доме газовых приборов. На практике же чаще выбирают резервуары с запасом по объёму. «Ходовой» вариант—это объём 3–5 м³.

#### Испытание надёжности

Надёжность—это то, что потребитель любого товара ищет прежде всего. В случае с системами АГС приходится рассматривать два её аспекта: оборудование и снабжение топливом.

С техникой хлопот не возникает— её обслуживание ведётся квалифицированным персоналом по регламенту. Сосуды служат по 25–30 лет. Элементы их оснащения принудительно заменяют по истечении нормативного срока. Такая идея обслуживания многим знакома на примере системы ТО для автомобилей.

А вот ситуация с обеспечением СУГ для большинства владельцев домов весьма туманна. Ведь это не дизельное топливо, которое можно купить почти на любой АЗС, а продукт повышенной опасности, сам его в бочку не нальёшь. Сжиженные газы поставляются только через газораспределительные станции (ГРС), находящиеся в ведении в основном госструктур. В Подмосковье это ГУП МО «МОСОБЛГАЗ». В подчинении у него 6 ГРС.

Нефтяной сжиженный газ получают на нефтеперегонных заводах как побочный продукт производства бензина. Оттуда его по трубопроводам или в цистернах поставляют на ГРС. К вам газ могут привезти только с этих станций и только официально, никакого «левого топлива» в этом бизнесе не бывает. Доставку осуществляет фирма, с которой вы заключили договор на сервисное обслуживание резервуара. Обычно это та же организация, которая вам монтировала систему газификации.

Итак, с чего начинать, если вы твёрдо решились на автономную газификацию своего дома? Первое—искать фирму с лицензией на право





 Засыпка песком и планировка участка вокруг ёмкости ведётся вручную так, чтобы от люка до уровня культурного грунта расстояние было не более 10−15 см

**○** Редуктор второй ступени модели 0295–48 от GOK снижает давление до рабочего значения 30 мбар, требуемого для работы газовых плит и котлов

 Автоцистерна АСТ-8 с метановой кассетой, создающей необходимое давление для закачки СУГ. Способна за рейс доставить 3,5 т топлива



техника и оборудование

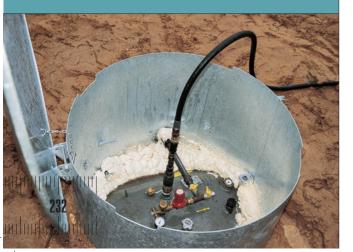


- Заправщик оборудован манометром, уровнемером и счётчиком слитого СУГ в литрах. Это позволяет вести расчёт за газ на месте по факту
- Снездо залива с обратным клапаном и защитным колпачком



**О** Газопровод внутрь дома проводится через металлическую муфту и маркируется жёлтым цветом. Счётчик расхода газа в АГС не ставят

• Для безопасности СУГ подаётся по резинотканевому шлангу высокого давления (на 250 бар) через соединительную струбцину с шаровым краном



проведения таких работ. Подобных компаний не очень много: газ-дело ответственное. Это может быть подразделение облгаза (газового треста) или частная фирма. Они действуют немного по-разному, но подчиняются единым правилам безопасности. Применительно к государственной фирме порядок таков:

- 1. Пишете заявление на имя директора ближайшей к вам ГРС с просьбой выдать технические условия (ТУ) на газификацию дома с монтажом установки для сжиженного газа. Прикладываете копии: паспорта, правоустанавливающих документов на земельный участок, ситуационного плана, теплотехнический расчёт системы отопления (чтобы знать мощность котла и определить годовое потребление газа).
- 2. После собеседования и оплаты аванса на участок выезжает специалист и на месте оценивает возможность установки резервуара. При этом важны рельеф и гидрогеология участка, а также нормы безопасного расположения ёмкости: до дома-10 м, до построек-8 м, до забора и люка канализации-3 м и т. д. Определяют также коррозионную активность грунта и наличие блуждающих токов. Если удельное электрическое сопротивление грунта менее 50 Ом•м или средняя плотность катодного тока более 0,05 A/м², вам не повезло: сосуд потребует дополнительных мер защиты от коррозии. Обычно это

- гальваническая или даже катодная защита. Последняя потребует не только разовых затрат (минимум \$ 1000), но и текущих при эксплуатации ёмкости. При этом отмахнуться от проблемы нельзя, так как без мер защиты проект не утвердят, а без него подразделение «МОСОБЛГАЗА» не будет монтировать сосуд.
- 3. Присовокупив к пакету бумаг полученные ТУ, вы заказываете в лицензированной организации проект газификации. Он проходит согласование в службах архитектурного управления, электроснабжения, газоснабжения и охраны среды, а также независимую экспертизу (у пожарных, экологов и строителей). Ясно, что эти службы работать «на частника» бесплатно не хотят, и траты вам предстоят немалые. Какие? Однозначного ответа нет. При подготовке материала мы получали разные ответы: нам не раскрывали цифры вообще, называли суммы 30 тыс. руб., 120 тыс. руб. и даже 12 тыс. руб. (в регионах). Проект регистрируется в территориальном управлении Ростехнадзора, которое даёт «добро» на начало строительства. На всё уходит 3-4 недели.
- 4. После прохождения экспертизы проекта можно покупать ёмкость. Обычно это делает монтажная фирма на основании отдельного договора о приобретении резервуара. Можно купить и самому, но тогда монтаж будет стоить дороже.

#### Резервуары для хранения сжиженного нефтяного газа

Фирма	Местонахождение фирмы	Объёмы резервуаров*, м³	Цена резервуара** на 4–5 м³, тыс. руб.
«ЕФРЕМОВСКИЙ	г. Ефремов,	5; 10	150
ОПЫТНО-	Тульская обл.		
МЕХАНИЧЕСКИЙ			
_ ЗАВОД»			
«ПРОМХОЛДИНГ»	г. Гагарин,	1; 1,7; 2,2; 2,7; 4,85	170
	Смоленская обл.		
«ШАММИХ»	г. Кемерово	2,5;5	157
«ПРОМЭКСПОРТ»	г. Тамбов	10	260***
«КРАСНАЯ	г. Санкт–Петербург	1; 2,5; 3,2; 5	170
ГОРКА»			
«ГИДРОСТАЛЬ-	г. Чехов,	4; 6; 8; 10	156
КОНСТРУКЦИЯ»	Московская обл.		
«КУЗПОЛИМЕРМАШ»	г. Кузнецк,	5; 8	157
	Пензенская обл.		
«ПРОМСЕРВИС»	г. Пенза	5; 10	145
«ВОСТОЧНО-	Чехия	2,3; 3,2; 4,85	189
ЧЕШСКИЙ ЗАВОД ГО»			
ANTONIO MERLONI	Италия	1(в); 1,65 (в); 1(г);	248
		1,75(r); 2,75 (r); 5(r)	
WALTER TOSTO	Италия	1(B); 1,65(B);	281
SERBATOI		2,25(B); 4,5(B); 3(r)	
CHEMET	Польша	2,7; 4,85	172

- -обозначение исполнения: (в) вертикальное; (г) горизонтальное;
   -ля отечественной продукции только сосуд, без редукционной головки, цена зависит от условий заказа;
   --для ёмкости 10 м², другие размеры на заказ

- 5. Заключаете договор о монтаже. После этого фирма начинает работу, которая заканчивается подведением трубы подачи газовой фазы к дому. Работа длится 1–3 дня и обходится примерно в \$ 1000. При этом земляные работы делает заказчик (обходятся в \$10–25 /м³).
- 6. По завершении монтажных работ установка испытывается на герметичность в присутствии инспектора территориального управления Ростехнадзора и представителя службы газовых сетей. Только после получения положительных результатов сосуд можно закапывать. Оформляется акт «сдачи-приёма» завершённых работ. 7. Ко всем накопленным к этому времени бумагам добавляются договор о сервисном обслуживании (стоит около \$ 300 в год), полис страхования гражданской ответственности и акт разграничения ответственности, если прокладку внутреннего газопровода по дому и подключение оборудования выполняет другая фирма. Весь пакет вы прикладываете к заявлению о регистрации смонтированной установки в Ростехнадзоре, который берёт установку на учёт и даёт разрешение на заправку ёмкости сжиженным газом.

Видите, как все серьёзно, с многоступенчатым контролем, без малейшей возможности для случайностей!

Частные фирмы работают иначе—обычно под ключ. Делают сами предпроектное обследование, выполняют проект, проводят его по всем инстанциям и утверждают. Смонтированную установку они так же испытывают и регистрируют в надзорных органах, как и госфирма. Варианты с выполнением части работ другими фирмами по усмотрению заказчика возможны. Стоимость работ договорная.

### Особенности монтажа системы

Объём монтажных работ невелик. Яма под сосуд делается с запасом по длине и ширине примерно в 0,5 м. Глубину предусматривают такую, чтобы горловина ёмкости выступала над землёй. Бочку обязательно якорят к тяжёлой бетонной плите—основанию, чтобы избежать подвижек сосуда весной при оттаивании грунта. Заземление, защиту от электрохимической коррозии и молнии выполняют согласно проекту. Газопро-

вод делают из стальных, защищённых от коррозии или полиэтиленовых труб диаметром 25-63 мм. Все соединения выполняются только сварными. Трубы кладут в траншеи, ниже глубины промерзания. Под трубой и над ней делают песчаную подушку. Выход газопровода из земли у дома выполняют с помощью особого узла цокольного ввода. Он заканчивается фланцевым соединением. Ввод в дом осуществляют только стальной трубой. Засыпают ёмкость просеянным песком, вручную. Поэтому владельцам дома надо подумать, куда деть вынутую из ямы землю, и позаботиться о доставке песка (2-3 машины).

#### Цена вопроса

Сегодня сжиженный газ дешевле дизельного топлива-порядка 7-9 руб. за литр. Но на мировом рынке его стоимость составляет 0.6-0.7 цены на бензин. Этих пропорций мы почти достигли, поэтому резких изменений цен быть не должно. Стоимость эксплуатации установки пока невелика, не выше, чем у газового котла. Поэтому для дома площадью, скажем, 300 м<sup>2</sup> отопление «жидким» газом за год обойдётся примерно на \$ 400 дешевле, чем при использовании жидкотопливного котла. Однако капитальные затраты на сооружение системы АГС велики. На сегодня они начинаются от \$ 10 тыс. Причём большой разницы в стоимости системы при использовании отечественного или импортного оборудования зачастую не видно.

То, что цены завышены и носят конъюнктурный характер, подтверждается очень большим сроком окупаемости подобных систем-15-20 лет. По мнению специалистов фирмы «АЗС-СНАБ», для более массового внедрения автономных систем газификации в Подмосковье их стоимость под ключ должна составлять максимум \$ 8 тыс. Эта сумма более отвечает как реальным трудовым затратам всех вовлечённых в процесс сторон (проектировщиков, изготовителей резервуаров, монтажников и надзорных органов), так и платёжеспособности застройщиков. Понимание этого обстоятельства фирмами и снижение цен на услуги склонит большое число сомневающихся потенциальных заказчиков в пользу автономной газификации. В итоге выгоду получат все.



◆ Для автономного снабжения группы домов или посёлка используют шкафные газорегуляторные пункты. Такой шкаф от COTRACO с производительностью до 1000 кг/ч способен обслужить посёлок из 50–100 домов



 При повышенной потребности в газе несколько резервуаров могут быть объединены в группу (по жидкой и газовой фазам). Обычно группа подключается к электроиспарителю





Технологии быстрого возведения зданий позволяют строить недорогое жильё в кратчайшие сроки. По многочисленным просьбам наших читателей мы вновь возвращаемся к этой теме. Сегодня речь пойдёт о конструктивностроительной системе «Модуль». Разработанная почти 30 лет назад для нужд военных, сегодня она встала на гражданскую службу

# Конструктор для взрослых,

или Дом для тех, кто спешит жить



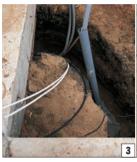
1. Ленточный фундамент облегчённого типа для дома без цокольного этажа отливают по месту в дощатой опалубке. Металлические опоры для крепления плит перекрытий и несущих стоек располагают модульным шагом и выставляют строго по нивелиру

#### Конверсионные технологии на службе у народа

Ещё в 1978 г. по заданию Министерства обороны СССР конструкторским бюро «ДСК 160» была разработана конструктивная строительная система (КСС) «Модуль». Комплектная поставка этих лёгких конструкций позволяла в считанные дни возводить казармы для личного состава подразделений, штабы, госпитали, общежития для офицеров в любой точке Советского Союза-как в районах Крайнего Севера (Салехард, Эвенкия), так и в сейсмоопасных областях Кавказа. Сегодня созданием строительных конструкций «Модуль» занимается предприятие «Подмосковье 160 ДСК». На специальном немецком оборудовании здесь производятся здания до трёх этажей сейсмостойкостью 9 баллов.

КСС обладает определёнными преимуществами перед другими технологиями быстрого возведения домов. Сборку зданий любого типа и назначения можно осуществлять из набора стандартных конструктивных элементов (стеновых панелей, стоек, панельных перекрытий), производство которых поставлено на кон-









вейер. Вариантов построек может быть сколько угодно. Единственное условие: их линейные размеры должны быть кратны размерам конструктивных составляющих. Такое строительство напоминает работу с детским конструктором, в который в данном случае «играют» взрослые. Сборка каркаса одноэтажного дома с мансардой и заведение постройки «под конёк» силами четырёх рабочих и крановщика длится от двух до десяти дней, в зависимости от площади дома. При необходимости здание можно разобрать, перевезти на другое место и собрать заново. Конвейерное производство стандартных составляющих позволяет существенно снизить цену. Квадратный метр жилой площади без отделки и инженерных коммуникаций обходится покупателю примерно в \$ 250. При этом постройка отвечает всем требованиям, предъявляемым к жилым зданиям СНиПами.

# КСС «Модуль»— что это такое?

Здания КСС «Модуль» представляют собой панельно—стоечные конструкции как в обычном, так и в сейс-

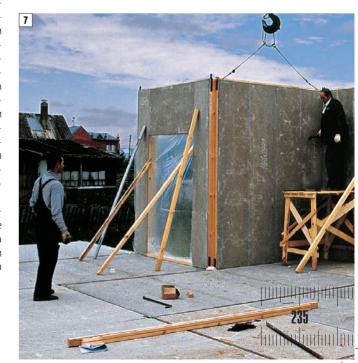
мостойком исполнении (выдерживают землетрясения до 9 баллов). Пространственная жёсткость построек обеспечивается поперечными и продольными несущими стенами, связанными с жёстким основанием пола и перекрытиями. Вертикальные нагрузки внутри здания воспринимаются металлическими стойками, которые входят в шарнирное разборное соединение с панелями пола и перекрытия.

Конструктивные элементы соединяются друг с другом унифицированным безболтовым шарнирным узлом «шип—гнездо». С его помощью можно быстро и надёжно собрать горизонтальные и вертикальные элементы постройки, жёстко зафиксировав их в требуемом положении. Прочность соединения в сейсмостойком исполнении обеспечивается фиксацией шипа в стакане с использованием штифта. Шаг узлов соединения конструктивных элементов совпадает с основным планировочным модулем 24М (где М=100 мм).

Все конструктивные элементы производятся в г. Королёве на заводе малоэтажного домостроения, на технологической линии немецкой фирмы STREIF, и поставляются на

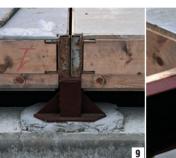
- 2. Плита перекрытия пола опирается на соединительный шарнирный узел
- 3, 4. Коммуникации вводятся через траншею
- 5. Перекрытия выполняются без чернового пола
- 6. Для сбора сточных вод оборудованы бетонные колодцы
- 7. Панели выставляются с помощью крана





строим дом

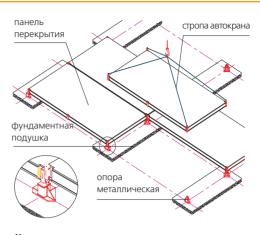






8—11. Монтаж эркера нестандартной конструкции осуществляется вручную

9, 10. Соединения позволяют быстро устанавливать плиты перекрытий: цокольных— по «шипам» на фундаменте (9); междуэтажных—по «шипам» на стойках (10)



#### Установка конструктивных элементов нулевого цикла.

В качестве фундамента могут быть использованы любые (бетонные, кирпичные) опоры в месте пересечения осей, учитывая привязку проекта к местности. Монтаж панелей осуществляется при помощи автокрана с любого удобного места в любой последовательности. Масса самой тяжёлой панели—около 900 кг. На каждой панели зафиксированы крепёжные элементы для строп автокрана. Возможны варианты монтажа панелей и изменения их типоразмеров в зависимости от конкретного проекта и по договорённости с заказчиком.







12. Выставляемая стеновая панель фиксируется деревянным укосом

13, 14. Во избежание образования мостиков холода металлические соединения изолируются монтажной пеной стройплощадку комплектно—в пакетах и ящиках. Наибольший размер имеет горизонтальная плита перекрытия (180–400 × 2400 × 4800 мм). Но и такие габариты соответствуют стандарту контейнерных перевозок, позволяющему использовать железнодорожный, автомобильный, морской и воздушный транспорт.

Возводимые по технологии КСС дома собираются на мелкозаглублённых или поверхностных (дорожные плиты, бетонные «подушки» и т. д.) фундаментах. При привязке жилого здания к местности фундаменты должны соответствовать гидрогеологическим условиям строительной площадки. Подводка наружных инженерных коммуникаций выполняется ниже отметки заложения фундаментов до их возведения. Ввод в дом электрического кабеля, труб, водопровода и канализации осуществляется через специальный люк.

В качестве цокольного перекрытия применяются горизонтальные панели пола (180–400 × 2400 × 4800 мм). Конструкция панелей такова: сверху фанера марки ФСФ (18 мм), снизу ЦСП (16 мм) крепится шурупами к металлодеревянному каркасу, несущим элементом которого является швеллер № 16. К швеллеру приваре-

ны квадратные в сечении муфты («стаканы») для стыковки с вертикальными элементами, которые снабжены бочкообразными шипами. Масса панелей—от 500 до 1200 кг.

Наружные стены состоят из несущих деревокаркасных панелей (180–300×2400×2700–3000 мм). Они снабжены по углам металлическими шипами, которые при монтаже входят в соответствующие им гнёзда панелей пола и перекрытий. Обшивка—ЦСП толщиной 16 мм или фанера—10–12 мм. При монтаже панели соединяются пластинчатыми фиксаторами. Масса панелей—350 кг.

Внутренние стены не несущие, представляют собой каркасные конструкции произвольных размеров. В их тело закладываются несущие металлические стойки. Сами эти стены косвенным образом выполняют функцию «диафрагм жёсткости» и тоже работают на укрепление конструкции здания.

Полости панелей заполняются экологически чистым утеплителем ISOVER (Финляндия) марки КL для наружных стен и марки КТ—для горизонтальных элементов. Его толщина рассчитывается в соответствии с климатическими условиями конкретной местности. Все узлы сопряжения надёжно утеп-



# **АРХИТЕЗА** – цивилизация, которую вы еще не знаете

От древнегреческого искус тва мозаика унаследовала естественность и пластичность, но оказалась талантливее своего создателя, преодолев разрыв между живописью и скульптурой. Одаренная от природы способностью иллюзорно передавать глубину пространства, мозаика выстраивает собственную перспективу и, обретя свободу, вторгается в нашу жизнь, став основой новой цивилизации.

#### МОЗАИКА НОВОГО ФОРМАТА

Стеклянная мозаика «Архитеза» — это искусство нового формата, объединившее архитектуру, дизайн и строительство. Гиперпластичность этой мозаики позволяет облекать в нее любые архитектурные формы: от арок и сводов до мозаичных садов. Самые неожиданные идеи декораторов и дизайнеров материализуются, благодаря разнообразию цветов и оттенков, игре отраженного света, причудливости текстур и совершенству классических и современных техник укладки этой мозаики. «Архитеза» формирует новое отношение к отделочным материалам. Разработанные в творческой мастерской «Джиель» специальные «смеси» мозаики «Архитеза», готовые панно и мозаичные ковры открывают новые перспективы для специалистов строительного искусства. Высокие качественные и эстетические характеристики

высокие качественные и эстетические характеристики «Архитезы», а также вполне доступная цена делают ее особенно привлекательной для нового потребителя.

Стеклянная мозаика «Архитеза» насчитывает более 200 цветов и оттенков, десятки цветовых сочетаний (смесей), великое множество текстур и форм...

Компания «Джиель» предлагает Вашему вниманию шесть оригинальных коллекций этой мозаики:

#### ЗОЛОТАЯ «АРХИТЕЗА»

Золотая мозаика представлена в двух вариантах: гладкое и гофрированное золото. Этот материал может быть использован в декорировании каминов, мебели, а также для создания оригинальных элементов интерьера. Золотая «Архитеза» нашла широкое применение в большой архитектуре. Архитектурно-проектный центр Московской Патриархии использовал этот уникальный материал для реконструкции купола Храма преподобной мученицы великой княгини Елисаветы в поселке Опалиха.

#### «АРХИТЕЗА» С АВАНТЮРИНОМ

Эта мозаика представлена в самой разнообразной цветовой гамме. «Архитеза» с авантюрином — смелое дизайнерское решение в оформлении фитнесс-центров и кулуарных бассейнов. Она придает авантюрный шик интерьерам современных загородных коттеджей и городских квартир.

#### ПЕРЛАМУТРОВАЯ «АРХИТЕЗА»

Перламутровая мозаика создает ощущение особой легкости и обилия света, иллюзорно расширяет пространство. Область ее использования выходит за пределы ванных комнат. Перламутровые гостиные, жемчужные спальни, райские кухни... — «Архитеза» не имеет границ.

#### МОНОХРОМНАЯ «АРХИТЕЗА»

Превосходный материал для создания орнаментов и цветовых композиций для самых ярких интерьеров, стройных фасадов и фантастических ландшафтов. Поющая мозаика задает ритм безоблачной жизни.

#### «АРХИТЕЗА» ДЛЯ БАССЕЙНОВ

Бассейновая мозаика разработана в творческой мастерской «Джиель». Это коллекция «смесей» из мозаик разных цветов и оттенков, которые особенно эффектно смотрятся под водой. Синее море, кристальное озеро, а может быть термы Антониса... — что предпочитаете Вы?

#### «АРХИТЕЗА» ГЛАЗ ДРАКОНА

Мозаика из коллекции «Глаз Дракона» отличается оригинальной округлой формой, что позволяет создавать нетрадиционные мозаичные панно для частных гостиных, небольших уютных кафе и просторных фойе современных кинотеатров.

Всевидящий «Глаз Дракона» украшает фасады загородных домов, парковые зоны, сады камней... Похожий на драгоценные камешки или кусочки разноцветного янтаря, он охраняет покой обитателей жилого пространства и открывает перед декораторами и дизайнерами большие возможности.

#### ХОТИТЕ ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСКУССТВУ МОЗАИКИ?...

Добро пожаловать в торговые залы и салоны «Джиель». Здесь Вам с удовольствием помогут сориентироваться в красочном мире стеклянной мозаики «Архитеза», а также дадут необходимые рекомендации по выбору затирочных смесей и подробно проконсультируют на предмет укладки этого уникального материала. Оригинальные компьютерные программы, разработанные «Джиель», позволят Вам увидеть готовые решения мозаичных ковров, бордюров, панно и растяжек.

Мозаика «Архитеза» является товаром высокого спроса, на который распространяется действие новой бонусной программы «Джиель». Став участником этой программы, Вы можете получить максимальную скидку на мозаику — до 30%!



торгово-выставочный зал «ДЖИЕЛЬ» м. Курская, Лялин пер., 11/13

933-48-33

торгово-выставочный комплекс «ДЖИЕЛЬ» 82 км мкад, внутренняя сторона

933-43-50

www.giel.ru



15, 16. Металлические опорные стойки включаются в конструкцию перегородок и оформляются в виде колонн. Для проектировщиков и жителей дома такое решение большого неудобства не представляет, поскольку расстояние между стойками составляет 2,4 м

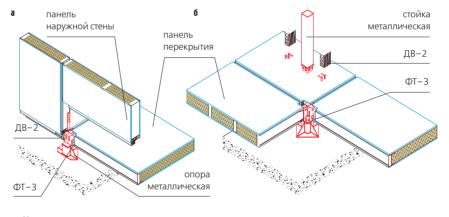
17. Сборка дома—цепь создания пространственно—жёстких объёмов, включающих в себя части перекрытий (цокольных и междуэтажных), несущих стоек, стеновых панелей и соединительных элементов

ляются полиуретановой пеной. Материалы для внутренней и наружной чистовой отделки, кровельное покрытие и сантехника выбираются по согласованию с заказчиком.

По технологии КСС чаще всего строятся здания высотой до двух этажей. Из этого не следует, что такие дома не могут быть многоэтажными. Просто при повышении этажности приходится решать дополнительные конструкторские и технологические задачи, такие как обеспечение огнестойкости постройки в соответствии с нормативами. Предложенная технология позволяет возводить здания высотой до трёх этажей, имеющие III степень огнестойкости. При соблюдении ряда условий можно также надстраивать уже существующие каменные дома. Для этого первый этаж должен вписываться в сетку КСС «Модуль», а перекрытия-выдерживать расчётные точечные нагрузки.

# **Скорость строительству** не помеха

Дом площадью 208 м<sup>2</sup> собрали по типовому проекту «Дебют» всего за 10 дней, так что жители села даже не сразу это заметили. Строительную площадку подготовили заранее.



#### а. Узел соединения наружных стен с горизонтальными панелями.

Основным элементом соединения конструкций является узел «шип—гнездо». В сейсмостойком варианте строительства в узлах строго обязательна установка фиксаторов  $\Phi T-3$ . После установки фиксаторов в гнёзда панелей перекрытия вставляются деревянные вкладыши ДВ-2 (сечение  $50 \times 60$  мм).

б. Узел соединения металлической стойки с горизонтальными панелями.

#### Нагрузки на перекрытие

Наименование нагрузки	Нормативные нагрузки, кг/м²	Коэффициент надёжности	Расчётные нагрузки, кг/м²
Постоянные нагрузки от веса конструкций			
От металлических конструкций	10,8	1,1	11,9
От древесины утеплителя	41,4	1,2	49,7
От стен, перегородок, конструкций			
деревянной кровли	50,0	1,2	60
Кратковременные нагрузки			
От людей и оборудования	150,0	1,3	195
От снега	100,0	1,4	140

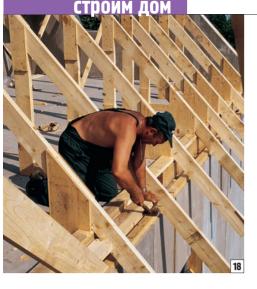


Г. Москва «Росстройэкспо» Фрунзенская наб., д. 30, пав. 15, этаж 1, салон 1 тел.: (095) 242-46-02, 245-19-92 «Стройсити» Нахимовский пр., д. 24, ряд 3, место Г20 тел.: (095) 504-04-73 «Стойдвор на Войковской» Ленинградское ш., д. 16, стр. 1-2, 10 6-36 тел.: 8-901-510-69-51 Г. Санкт-Петербург Представительство: тел.: (812) 115-64-02 «Стройматериалы-ЖХ1век» Измайловский пр-т, д. 24, этаж 2, модуль 239 тел.: (812) 326-06-46 Г. Екатеринбург Представительство: тел.: (343) 359-55-79 Торговый центь «Екатеринбург Кредставительство: ул. Вавилова, д. 31, 1 зтаж Г. Ростов-на-Дону Представительство: ул.Вавилова, д. 49, оф. 200 тел.: (863) 295-86-54; 270-18-67 Торговый дом «Пирамида» 14 линия, 86 тел.: (863) 266-55-96

в категории "GOLD"

одидиливие диперы г. Краснодар: ТД «Евроремонт» ул. Калинина, д. 327 тел.: (8612) 75-08-91, 74-06-78, 74-06-77; ТД «Ecodeco» ул. Калинина, д. 325 тел.: (8612) 79-61-21; 79-61-22 г. Киев: ООО «Оксаимит-Интер» тел.: (044) 456-49-56

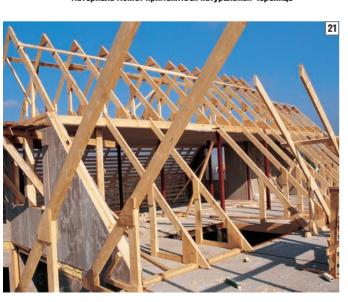
г. **Минск**: Фимм «ПримИнгрыер» ул. Чернышевского, д. 5 тел.: (10-375-17) 287-33-44, 387-35-45 г. **Пермы**: Компания «Смерра» ш. Космонавтов, д. 63 тел.: (3422) 216-000; СК «СОНЕТ», ул.Данщина, д.4, оф.41 тел.: (3422) 18-17-75; 18-21-75 www.eurokam.com; www.eurokam.ru ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ







18—21. Элементы ферм крыши изготавливаются из обрезной доски 50 × 150 мм и собираются в заводских условиях на гвоздях. Масса фермы в сборе—110 кг. Все конструкции антипирируются составом «Фенилакс» («РОГНЕДА»). Фермы ставятся на место краном и крепятся к мауэрлатам стальными уголками. К стропилам прибиваются доски обрешётки 25 × 150 мм с шагом 800 мм. Фермы рассчитаны на постоянную нагрузку металлочерепичной кровли, минераловатного утеплителя и на сезонную снеговую нагрузку. В качестве кровельного материала может применяться натуральная черепица



Здесь уже имелся мелкозаглублённый ленточный фундамент, отлитый из бетона подрядной организацией по расчётам фирмы—производителя. Были подведены и коммуникации: электрический кабель, канализационный коллектор, водопровод и газ. Строители обустроили подъездные пути, освободили место для панелей, подогнали передвижной кран. Пользуясь нивелиром, установили по периметру фундамента опоры с шарнирными соединениями и выровняли их по высоте, используя подкладки и раствор.

К сборке дома приступили «с колёс». Начиная с угла с помощью крана перекрыли панелями цокольного перекрытия треть фундамента. После этого установили первую стеновую панель и зафиксировали дощатой укосиной. Под прямым углом к первой поставили вторую стеновую панель и соединили их сверху накладкой-фиксатором. Аналогичным образом выставили две стены целиком, после чего приступили к монтажу несущих металлических стоек внутри дома. Металлические узлы крепления стоек к полу заполнили монтажной пеной (во избежание последующей утечки тепла). По мере готовности стен и выставления металлических опор осуществляли монтаж перекрытий потолка. Две другие стены и оставшуюся часть потолка собрали в том же порядке. Торцы панелей пола зашили ЦСП. Отдельно смонтировали нестандартную конструкцию эркера. Для этого завезли плиты, масса которых позволяла вести сборку вручную.

Мансардный этаж дома построили на основе ферм, собранных на месте из элементов заводского изготовления. Согласно проекту, мансарда представляет собой деревянную каркасную конструкцию, утеплённую минеральной ватой и обшитую изнутри ЦСП. Работу выполнили за пару дней. Затем покрыли дом металлочерепицей, установили окна, после чего приступили к монтажу коммуникаций, внутренней и наружной отделке.

На этом этапе темпы строительства замедлились. Владелец дома решил отделать его изнутри недорого, но основательно. Пришлось добиваться от рабочих качества, чего не бывает при форсированном ведении строительства. Наружную отделку хозяин пожелал выполнить дос-



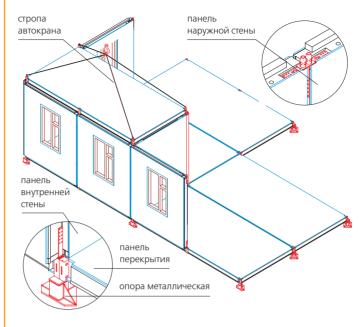
# СТО ЛЕТ БЕЗ БЕД



Долговечность: срок службы — свыше 100 лет Функциональность: не шумит под дождем и ветром, не раскаляется на солнце и не горит Надежность: не нуждается в уходе и ремонте Качество: 30-летняя письменная гарантия Красота: выразительность и индивидуальность Экология: натуральный материал для комфорта и здоровья хозяев дома

CTPOUM DOM

- 22, 23. Стены мансарды утепляются Ursa (22) и закрываются изнутри пароизолирующей полиэтиленовой плёнкой (23)
- 24. Подкровельная пароизоляция мембранный материал Tyvek
- 25. Укладка металлочерепичной кровли производится снизу вверх, справа налево. Ендовы дополнительно герметизируются кровельным железом



#### Установка конструктивных элементов первого этажа.

С помощью автокрана устанавливаются две наружные стеновые панели по поперечной оси и три панели по продольной оси дома. Вручную выставляется металлическая стойка. Монтируется панель перекрытия. Устанавливаются панели межкомнатных перегородок или деревянные стойки каркасных перегородок. Конструкции входа и козырька монтируются во время строительства.



кой-«блокхаусом». Кроме того, позволил себе собрать на участке баню по той же технологии, что и дом.

Инженерное оборудование подбиралось и монтировалось с учётом средних материальных возможностей семьи. Отапливать дом решили двухконтурным газовым котлом мощностью 30 кВт. Котёл и котельную автоматику установили в помещении, частью которого является прихожая. Разводку к биметаллическим радиаторам SIRA (Италия) выполнили полипропиленовыми трубами открытым способом. Электрическую проводку, напротив, проложили скрыто. Провода в ПВХ-рукавах протянули через пустоты в межкомнатных перегородках и под дощатой облицовкой потолка. Сантехнические приборы (раковины, ванну, унитазы, душевую кабину) двух санузлов подключили к полипропиленовому стояку. Для сбора сточных вод во дворе смонтировали локальную очистную систему.

Когда заработало отопление, отделочники начали шпаклевать и красить стены, оклеивать их обоями, настилать полы. На завершающем этапе отделочных работ на месте лестницы—времянки установили деревянную

# ВСТРОЕННЫЙ ПЫЛЕСОС КВОМЕМАВК





ПРОСТО ВОТКНИ ШЛАНГ В РОЗЕТКУ Вам конечно знаком тот характерный запах, который возникает после уборки пылесосом? Его еще часто называют запахом чистоты. Но дело в том, что чистота ничем не пахнет...

А этот запах — запах пыли. Ведь обычный пылесос по определению имеет два неисправимых недостатка. Вопервых, потоком отработанного воздуха он поднимает пыль с неубранных поверхностей. Во-вторых, выбрасывает в квартиру мельчайшую пыль с убранных. В силу своей легкости, она висит в воздухе часами, проникая в легкие, вызывая аллергические реакции. Получается, что убираемые поверхности становятся чистыми, а воздух — грязным. Чистота достигается за счет здоровья...

Пылесосы с водяным фильтром не только не решают проблему мелкой пыли (в процессе работы они теряют до 200 мл воды — она вместе с пылевыми частицами возвращается в помещение), но и создают новую: высыхая, водяные капельки превращаются в мельчайшие пятна грязи.

Во встроенных пылесосах KRONEMARK проблема самой мелкой пыли решена неожиданно и полностью: за счет внешнего выхлопа она незаметно выбрасывается не в квартиру, а на улицу, где нейтрализуется солнцем, дождем и ветром.

В результате пыль удаляется на 100%, чистыми остаются не только поверхности, но и воздух в квартире. Как следствие — усиливается иммунитет, исчезаютвызванные пылью симптомы астмы и аллергии, улучшаются сон, самочувствие и настроение, повышается работоспособность.

Добавьте сюда **удобство** — «встроенность» пылесоса KRONEMARK избавляет от необходимости таскать его за собой. Все, с чем приходится иметь дело, — шланг в руках и розетка в стене. Плюс **бесшумность** во время уборки, ведь рабочий агрегат пылесоса вынесен за пределы жилой зоны — на балкон, в кладовую, подвал, гараж.

Central vacuum cleaner, как называют встроенные пылесосы на Западе, устанавливают не только в квартирах и коттеджах, но и в офисах, гостиницах, клиниках, парикмахерских, кинотеатрах...

Но еще раз подчеркнем: главное достоинство встроенных пылесосов KRONEMARK — польза для здоровья. Ведь **чтобы быть здоровым, нужно жить в здоровой среде.** Чистая бутилированная или фильтрованная вода совсем недавно казавшаяся излишеством в нашей стране, сегодня стала нормой — и на работе, и дома. Такой же нормой станет и чистый воздух...



Компания «Русский Запад»,

эксклюзивный дистрибьютор встроенных пылесосов Kronemark в России, СНГ и странах Балтии

129085, Москва, пр-д Ольминского, 3A, 9 этаж, офис 936

**Тел./факс: 234-0111** (многоканальный) E-mail: info@kronemark.ru

http://www.kronemark.ru

KADNEMARK





маршевую лестницу из массива сосны, навесили полотна дверей. Декором дома занялась хозяйка. Консультируясь с дизайнером, она приобрела мебель и светильники, заказала шторы. В доме много цветов, которые занимают в интерьере не последнее место. Пока ещё оформлены не все помещения. Но гостям и хозяевам новый дом уже пришёлся по душе: тёплый, прочный, просторный, красивый и относительно недорогой.

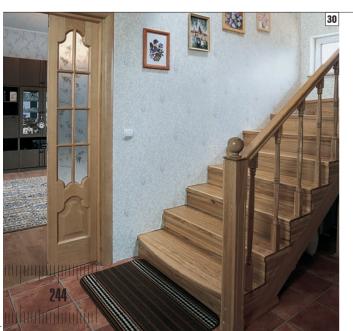
#### На любой вкус и кошелёк

Сколько стоит коттедж, построенный по технологии КСС? Стоимость всякого здания зависит от многих фак-

26. Отделка стен и потолка мансарды выполнена шлифованной доской вагонкой. На пол уложена паркетная доска

27. Стены санузла обшиты гипсокартоном, облицованы плиткой и окрашены







28, 29. Прокладка электропроводки осуществляется под подшивным потолком, в стенах межкомнатных перегородок или под полом

30, 31. Полы в комнатах настилаются сухой паркетной доской, которая шлифуется, тонируется и окрашивается двумя слоями акрилового лака. Полы в прихожей отделываются напольной керамической плиткой. В мансарду ведёт маршевая лестница из массива сосны, являющаяся украшением дома. Деревянные двери со вставками из матового стекла, картины на стенах придают интерьеру респектабельный вид

#### **BE > THINK > INNOVATE >**

НАДЕЖНЫЕ НАСОСЫ ГРУНДФОС Обеспечат водой дом и коттедж



Насосная станция MQ для перекачивания воды из колодцев, повышения давления водопроводной сети

- > Автоматически поддерживает заданное давление в доме
- Бесшумен в работе
- 🔰 Защищен от сухого хода и перегрева
- Компактен

Самовсасывающая насосная установка HydroJet JP для подачи воды из колодца или водоема

- > Автоматически поддерживает заданное давление в доме
- Насос защищен от частых включений/выключений

#### Скважинный насос SQ малого диаметра (74 мм)

- Способен автоматически поддерживать заданное давление в доме
- Защищен от перепадов напряжения, перегрузок и перегрева
- Встроенная защита от работы «всухую»
- Устойчив к воздействию песка

**Москва** (095) 564-8800 737-3000

Санкт-Петербург (812) 320-4944 320-4939 Нижний Новгород (8312) 78-9705 78-9706

**Иркутск** (3952) 21-1742

**Екатеринбург** (343) 365-9194 365-8753

**Хазань** 8432) 91-7526 91-7527

**Самара** (8462) 64-1845 32-9465

**Новосибирск** (3832) 27-1308

**Ростов-на-Дону** (8632) 99-4184 48-6099

**Ставрополь** (8-6553) 53-628 (8-8652) 47-22-78

**фа** 3472) 79-9770 79-9771

**Саратов** (8452) 29-7136

**Красноярск** (3912) 23-2943

**Омск** (3812) 25-6637

**Волгоград** (8442) 37-3971

**Пермь** (3422) 69-7357

Розничная продажа через сеть дилеров см. страницу в Интернете www.grundfos.com/ru

824



CTPONM AOM



32. Котельная обустроена просто и эргономично. Разводка к отопительным приборам выполнена открытым способом полипропиленовыми трубами

33. Наряду с газовым счётчиком, в доме установлены расходомеры воды и электроэнергии

щие металлические стойки, установленные по сетке «Модуля» (2400 × ×4800 мм). Кроме внутренних перегородок, можно отказаться от различных погонажных изделий, а также стропильной системы (если заказчик в состоянии купить их дешевле у других производителей). Всё это, конечно, влияет на итоговую цену комплекта поставки (она может снижаться вплоть до 40%). Впоследствии перегородки можно выполнить из гипсокартона по деревянному каркасу (или в каком-либо ином варианте). Если же заказчик не склонен экономить, базовый комплект предлагают дополнить столярными изделиями, материалами для изготовления кровли, наружной отделки, пола и т. д.

Можно сэкономить и на монтаже. Существует два его варианта. Первый—это шефмонтаж, при котором на площадку выезжает специалист компании—производителя и осуще-

торов и для каждого заказа рассчитывается отдельно. Главным ценообразующим фактором является толщина панелей, которая зависит от массы утеплителя. Параметры последнего, в свою очередь, определяются климатическими условиями строительства. Стоимость здания определяют и другие факторы, такие как этажность, площадь, насыщенность межкомнатными перегородками. Для того чтобы точнее узнать цену будущего дома, заказчику необходимо согласовать детали строительства с конструкторами и экономистами фирмы-застройщика.

Проще всего оценить базовый комплект поставки. В него входят следующие изделия и детали: панели покрытия пола и перекрытия (для двухэтажных домов);

32

- панели наружных стен;
- каркас перегородок;
- стропильная система (деревянные фермы) с обрешёткой;
- прочие изделия: стойки, брус, нащельники, раскладки, плинтусы, уплотнитель, крепёжные элементы.

Так, стоимость базового комплекта коттеджа «Дебют» с гаражом составляет 1 725 140 руб. Возможно изготовление дома без внутренних перегородок, в результате чего его цена снизится. В этом случае здание комплектуется только панелями пола, междуэтажного перекрытия (при многоэтажном варианте) и наружных стен. Внутри же остаются только несу-

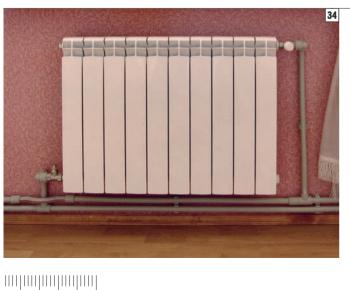
Тем, кто интересуется практическими подробностями строительства, специалисты предприятия «ПОДМОСКОВЬЕ 160 ДСК» дают ряд рекомендаций.

Монтаж здания осуществляется автокраном с вылетом стрелы не менее 18 м. Работа крана производится с любой удобной точки, откуда имеется доступ к складируемым на площадке конструкциям и к угловой части монтируемого здания. Наиболее рациональный способ стоянки автокрана—по главному фасаду здания. Располагать конструкции можно справа, слева, а также за автокраном. Не исключён способ монтажа конструкций с колёс автомобиля.

Перед монтажом проводится проверка правильности геометрических размеров фундамента, нивелировка цоколя по точкам пересечения цифровых и буквенных осей. По итогам нивелировочной съёмки составляется акт с оформлением результатов замеров. После расчёта толщины подкладок под каждой точкой можно приступить к распределению металлических опор. В качестве выравнивающих подкладок под опоры могут служить металлические пластины  $5 \times 180 \times 180$  и  $10 \times 180 \times 180$  мм, располагаемые с отклонением не более 5 мм от горизонта.

После разметки маркером осей на фундаменте и установки опор (их фиксируют на месте раствором) приступают к монтажу пола. Начинают для удобства с угла (вообще-то допускается монтаж с любой панели).

Все стеновые панели при монтаже требуют обязательного временного закрепления деревянными брусками (сечением не менее  $40 \times 50$  мм). Они прибиваются гвоздями  $4 \times 120$  мм и убираются при достижении конструкцией пространственной жёсткости. Между панелями в верхней части устанавливают фиксаторы. После закрепления первых пяти наружных стеновых панелей и стойки необходимо выполнить монтаж панели междуэтажного перекрытия, находящейся над ними, чтобы создать жёсткое ядро дома. Далее монтаж осуществляют аналогично: наращивают, согласно схеме, вокруг созданного жёсткого ядра элементы наружных и внутренних конструкций стен и перекрывают их горизонтальными панелями. В процессе фиксации оконных стеновых панелей не допускается повреждение полиэтиленовой плёнки пароизоляции, закрывающей проём окна. ГКЛ и листы фанеры следует соединять с перехлёстом во избежание деформационных трещин.



34. Биметаллические радиаторы оснашены термостатическими вентилями, позволяющими регулировать комнатную температуру. Энергоэффективность конструкций дома такова. что в течение зимы температура теплоносителя в радиаторах не превышает 45°C

Адреса в конце журнала



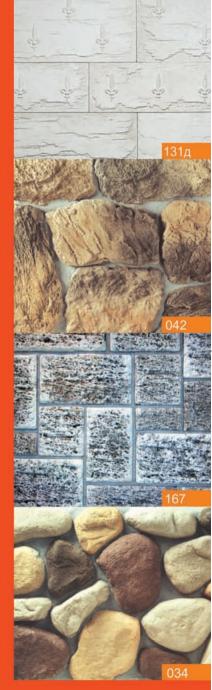


#### КАЧЕСТВО. ПРОВЕРЕННОЕ ВРЕМЕНЕМ









303



Москва

Офис: тел.:(095)134-34-93, тел./факс:134-74-93

"Росстройэкспо", Фрунзенская наб., Д.30, пав.15, 2-й этаж, тел.: 245-49-37, 969-30-20, 136-17-37

ТК "Три Кита", тел.: 780-37-21, ТК "Твой Дом", тел.: 796-59-64, 548-65-65

Алматы "Ламед", тел.: (3272) 49-26-00; Владивосток ТД "Регион плюс", тел.: (4232) 42-84-94; Волгоград "Атлас", тел.: (8442) 30-17-85; **Екатеринбург** "Еврострой", тел.: (3432)74-46-76; "Новое в интерьере", тел.: (3432)76-47-29; **Краснодар** "Атлант", тел.: (8612)32-61-69; **Красноярск** "Элитные отделочные материалы", тел.: (3912)65-07-90; **Курск** ТК "Панорама", тел.: (0712)51-28-28; **Минск** АСК Юлии Скорыниной, тел.: (1037517)217-77-55; **Нижний Новгород** "ДиАС", тел.: (8312)23-11-47; **Одесса** "ЛЮКСОР", тел.: +380 48 715-434; **Омск** "ВИП-СТИЛЬ", тел.: (3812)31-54-48; **Пермь** "Компания Сиерра", тел.: (3422)90-27-22; **Санкт-Петербург** "Респект", тел.: (812)442-17-17; Самара "Академия интерьера", тел.:(8462)42-52-10; Сочи "1+1", тел.:(8622)62-28-05; Тюмень "Тюмень-Дизайн-Сервис", тел.:(3452)21-38-12

ствляет сборку силами рабочих подрядной организации (ориентировочная стоимость услуги-2% от стоимости поставляемого комплекта). Второй вариант-это монтаж «под крышу», когда бригада фирмы-производителя полностью собирает дом без отделки на готовом фундаменте (ориентировочная стоимость работ-10-25% от стоимости комплекта поставки, в зависимости от сложности проекта).

Идея модульного строительства в нашей стране была реализована в масштабном проекте застройки городов десятками тысяч хрущёвских пятиэтажек. Такой размах строительства стал возможным, благодаря унификации конструктивных элементов,

производимых домостроительными комбинатами по единому каталогу. На определённом этапе развития отечественного домостроения модульная технология позволила решить проблему дефицита городского жилья. Что же касается малых посёлков и деревень, то их застройкой индивидуальными домами модульного типа долгое время никто не занимался. Сегодня с помощью модулей могут возводиться благоустроенные посёлки для сельских жителей под ключ. Быстрое строительство частных домов позволяет решить государственную задачу обеспечения населения доступным и качественным жильём.

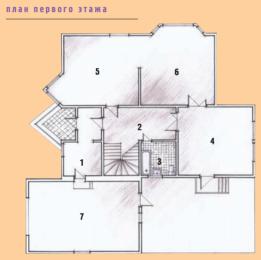
> 35. На территории усадьбы находятся гараж и баня, построенные по той же технологии и отделанные таким же образом,



что и дом

#### Укрупнённый расчёт стоимости работ и материалов по строительству дома общей площадью 208 м<sup>2</sup>

Наименование работ	Ед. изм.	Кол-во	Цена, \$	Стоимость, \$
ФУНДАМЕНТНЫЕ Г	РАБОТЫ			
Устройство оснований под фундаменты,				
гидроизоляция	$M^2$	24	8	192
Устройство ленточных ж/б фундаментов	$M^3$	12	60	720
Обмазочная боковая изоляция	M <sup>2</sup>	73	3	219
ВСЕГО				1130
Применяемые материалы по разделу				
Бетон тяжёлый	M <sup>3</sup>	12	62	744
Щебень гранитный, песок	M <sup>3</sup>	9	28	252
Битумно-полимерная мастика, гидростеклоизол	M <sup>2</sup>	265	3	795
Арматура, проволока, пиломатериал и пр.	компл.	1	340	340
ВСЕГО				2130
СТЕНЫ, ПЕРЕГОРОДКИ, І	ПЕРЕКРЬ	пия		
Монтаж строительных конструкций	компл.	-	-	15 500
Заполнение проёмов оконными				
и дверными блоками	компл.	-	-	970
ВСЕГО				16 470
Применяемые материалы по разделу				
Строительные конструкции (стеновые				
панели, стойки, панели перекрытий и пр.)	компл.	-	-	61 600
Оконные и дверные блоки	компл.	-	-	9800
ВСЕГО				71 400
устройство кр	овли			
Монтаж стропильной конструкции	M <sup>2</sup>	370	10	3700
Устройство оклеечной пароизоляции,				
изоляция утеплителем	$M^2$	370	4	1480
Устройство металлического покрытия	M <sup>2</sup>	370	12	4440
ВСЕГО				9620
Применяемые материалы по разделу				
Профилированный металлический лист	M <sup>2</sup>	370	12	4440
Пиломатериал обрезной	M <sup>3</sup>	6	120	720
Минеральная вата, паро-, ветро-				
и гидрозащитные плёнки	$M^2$	370	5	1850
ВСЕГО				7010
ИТОГО стоимость работ				27 200
ИТОГО стоимость материалов				80 600
ВСЕГО				107 800
BCLIO				107 000



#### план мансардного этажа



#### экспликация

мансардный этаж
1. Лестничная         клетка
208 м²

# КРОВЛЯ на любой

# на любой фасон

- Настоящая гибкая черепица
- Индивидуальные предложения для проектов любой стоимости
- Крупнейшая в России и СНГ специализированная торговая сеть

Шинглас (гибкая черепица) — один из популярнейших видов кровельных покрытий. Срок эксплуатации — более 30 лет. Все элементы кровельной системы специально доработаны экспертами ТехноНИКОЛЬ и изготовлены с учетом всех факторов, влияющих на надежность кровельного материала в условиях России.

SHINGLAS® – это большое количество разнообразных расцветок и форм гибкой черепицы, которые постоянно дополняются и совершенствуются. Компания ТехноНИКОЛЬ предлагает более 30 видов покрытий в 7 коллециях, а также специальное предложение 2005 года – дизайн-коллекцию JAZZ™.

Выбор SHINGLAS® гарантирует использование всех преимуществ настоящей гибкой (битумной) черепицы для реконструируемых зданий или вновь строящихся объектов любой сложности.





Профессиональные консультации по материалам Расчет кровли

Все виды покрытий и любые комплектующие в одном месте Доставка

Услуги подрядных организаций

Шеф-монтаж

Гарантия на все виды материалов и услуг

#### Более 100 отделений ТехноНИКОЛЬ в России и СНГ:

Абакан Алматы Архангельск Астана Астрахань Барнаул Белгород Березняки Братск Брест Брянск Великий Новгород Витебск Вологда Владивосток Владикавказ Владимир Волгоград Воронеж Гродно Гомель Днепропетровск Донецк Екатеринбург Запорожье Златоуст Иваново Ижевск Йошкар-Ола Иркутск Казань Калининград Калуга Кемерово Киев Киров Кишинев Кострома Краснодар Красноярск Кривой Рог Курган Курск Липецк Луганск Львов Магнитогорск Мариуполь Махачкала Минск Могилев Москва Мурманск Набережные Челны Николаев Нижний Тагил Новокузнецк Новороссийск Норильск Нижний Новгород Новосибирск Оресса Октябрьский Омск Орел Оренбург Орск Пенза Псков Пермь Петрозаводск Ростов-на-Дону Рязань Самара Санкт-Петербург Саранск Саратов Серпухов Симферополь Смоленск Сочи Ставрополь Стерлитамак Сыктывкар Сургут Тамбов Ташкент Тверь Тольятти Томек Тула Тюмень Улан-Удз Ульяновск Уральск Уфа Усть-Каменогорск Хабаровск Харьков Хмельницкий Чита Чебоксары Челябинск Череповец Якутск Ярославль и др.



(095) 105-1005 многоканальный www.shinglas.ru Продукт компании ТехноНИКОЛЬ



такого как литой чугун или бетон, либо использовать лёгкий пластиковый каркас, но заполнять его водой или песком. При стационарной установке зонта лучше первый вариант, а вот если вы намерены постоянно менять его местонахождение, выбирайте полые основания. Впрочем, не всегда выбор определяется только практическими соображениями: роскошные зонты с декоративными деревянными или фигурными чугунными подставками—это уже знак высокого статуса, а не просто защита от дождя и солнца.

Спицы и стержень—чрезвычайно важные элементы конструкции. Они должны быть не только прочными, но и упругими. Их изготавливают из стали, алюминия, в некоторых моделях спицы бывают деревянными или пластиковыми.

При создании **купола** используют водоотталкивающую ткань: полиэстр, полиэстр с хлопком и т. п. Чем дороже модель, тем надёжнее и устойчивее к воздействиям солнечных лучей и дождя будет полотно.

**Механизмы.** Это телескопические штанги, позволяющие менять угол наклона зонта, рукоятки, с помощью которых можно его открывать и закрывать (существует несколько видов подобных механизмов).

#### Зонты на рынке





- В некоторых моделях благодаря специальному телескопическому стержню купол можно располагать под определённым углом
- Водоотталкивающая ткань, из которой сделан купол, бывает украшена самым оригинальным образом. По заказу можно нанести надпись, причём она не обязательно должна быть рекламной
- При достаточно большом диаметре зонта (от 3 до 6 м) под ним можно устроить настоящий уголок отдохновения, ничем не хуже классической беседки







Редакция благодарит компании «ЗОНТ», «АРТКАТИ», «МИЛЛЕНИУМ МЕБЕЛЬ» за помощь в подготовке материала.



# Семь зелёных «комнат»

ландшафтный дизайнер МИХАИЛ КУЧИН

Маленькие сады—непростая тема для дизайнера. Для того чтобы создать интересную ландшафтную композицию и поселить растения на плохо освещённом, порой имеющем неудобную форму участке, нужно немало мастерства и таланта. Но именно при решении трудных задач и возникают самые впечатляющие произведения садового искусства



Номера фотографий соответствуют номерам точек съёмки, см. план на странице 257

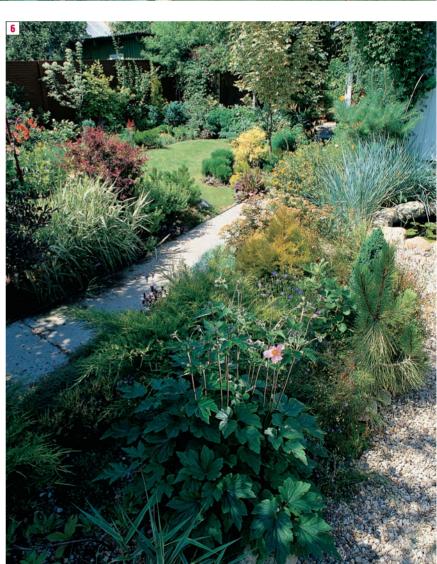




ад, в который мы хотим пригласить вас сегодня, вытянулся между глухими заборами соседних участков узкой зелёной лентой. Его хозяевам принадлежит лишь половина дома (это своеобразный таунхаус старой формации), и саду пришлось расположиться на небольшой полоске земли площадью всего в три сотки, огибающей здание с южной стороны. Что можно разместить на столь небольшом пространстве? Пару цветочных клумб вдоль дорожки,

- 1. Вдоль дорожки, ведущей к калитке, пышно разрослась хоста Зибольда. Пушистая зелёная вертикаль (слева)— можжевельник обыкновенный
- 4. Осенью чрезвычайно эффектно выглядят плоды воронца (здесь представлены два вида с разным цветом плодов). Как бы шершавые листья этого растения интересно смотрятся рядом с хвоей тцуги
- 5. Листья растений будто обнимают маленький уютный домик
- 6. От калитки открывается вид на залитую солнцем лужайку

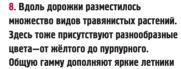








7, 9, 13. Вокруг лужайки расположилась целая коллекция декоративных растений: клён остролистный, туи (шаровидная и вересковидная), можжевельник казацкий, барбарисы пурпурной и жёлтой формы













11. Возле дорожки нарядно выглядит композиция растений с листвой разного цвета: лапчатки красной, барбариса Тунберга пурпуролистной формы и пестролистной осоки

12, 14. У тенистого водоёма, под шатром из ветвей калины, обитает целое сообщество теневыносливых растений. Самое стойкое из нихпапоротник. К воде склонила гибкие ветви рябина обыкновенная (плакучей формы). Комнатный фикус иволистный (на переднем плане) играет роль бамбука



ведущей к дому? Но хозяин, будучи профессиональным ландшафтным дизайнером, решил не сдаваться и создал настоящий «живой дом» из семи зелёных «комнат», в которых можно и укрыться от солнца, и послушать журчание ручья, и полюбоваться маленьким, цветущим почти всё лето «горным склоном».

Сад выстроен по анфиладному принципу. Его «комнаты» поочерёдно раскрываются перед вами, пока вы идёте по дорожке от калитки к крыльцу дома и дальше—до зелёного грота

из девичьего винограда. За калиткой расположена небольшая «прихожая», укрытая густыми ветвями старого грушевого дерева. Здесь царят тень и голубоватые тона зелени, по контрасту с которыми особенно яркими выглядят здание и солнечная лужайка.

По обе стороны от «прихожей» ещё две тенистые «комнаты»: беседка, плотно увитая лианами девичьего винограда (в ней стоят стол и садовый диван—качалка), и закрытый ветвями кустарников и груши небольшой участок с водоёмом. По берегам





маленького озера растут папоротники и болотные ирисы, придавая ему особенно сказочный вид. Для того чтобы и в холодное время года водоём не скучал без зелени, у самой воды распласталась подушковидная ель. Забор здесь закрыт густой листвой девичьего винограда, который легко переносит условия полутени и нетребователен к почвам.

В этот уютный тенистый «кабинет» можно попасть из своеобразной «столовой»—она представляет собой площадку, с двух сторон закрытую стенами из лиан лимонника и клематисов. Сюда, на эту единственную в саду большую мощёную площадку, очень удобно выносить садовую мебель для праздничных обедов. Но в отсутствие гостей хозяину больше нравится использовать этот «зал» для спортивных занятий.

Парадным же «залом» сада по праву считается большая зелёная лужайка, окружённая нарядными декора-

тивно—лиственными и хвойными кустарниками и деревцами. От «столовой—спортзала» её отделяет бордюр из пионов, пышно цветущих в начале лета. Когда их цветение заканчивается, зацветают клематисы на «зелёной стене», осенью же их сменяет красная россыпь ягод лимонника.

Напротив лужайки находится самая романтическая часть ландшафта, названная автором «речкой за зелёными горами». Это композиция из каменистой горки и трёх водоёмов, соединённых небольшими водопадами. Водоёмы представляют собой чаши из монолитного железобетона, оформленные по береговой линии лентой округлых валунов. Чтобы разбить монотонность этой «ленты», у края воды высажены почвопокровные и стелющиеся растения, частично закрывающие камни. Светлая полоса гравия подчёркивает каменистые берега и логично вписывается в созданный образ горной реки, текущей в хвойных









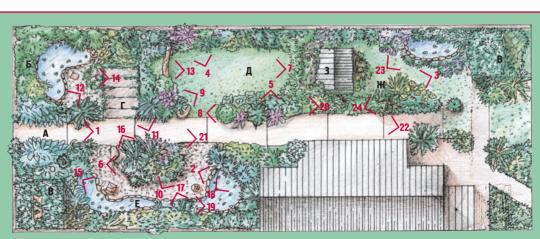
15, 16. Берега «горной речки» густо заросли кустарниками. Здесь «живут» арония, чёрная бузина жёлтой формы, ива козья, можжевельник горизонтальный, туя западная. У самой воды цветут калужница, анемоны, ирисы (болотный и бородатый), лютик с махровыми цветками, разные сорта лилейников, древовидный пион

17, 18. На тёмной воде красиво смотрятся листья и крупные цветы нимфей. Для того чтобы рыбы не разрывали грунт в контейнерах, в них нужно насыпать слой гравия

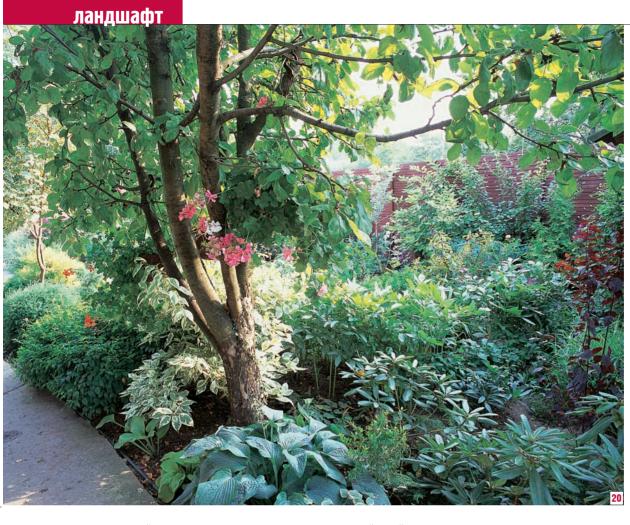
19. У края водоёма видна увитая виноградом беседка

#### экспликация

- А-«прихожая»
- Б—«кабинет»
- В—беседка, увитая девичьим виноградом
- Г—спортивная площадка («столовая»)
- Д-лужайка-
- «гостиная»
- Е—«речка за зелёными горами»
- Ж-каменистая горка
- 3-вольер для птиц



Номера фотографий соответствуют номерам точек съёмки



**20**. Вокруг ствола яблони распростёрся нарядный объёмный ковёр цветных листьев дёрена пестролистного и хосты Зибольда голубой и жёлтой форм. Его дополняют блестящая синезелёная листва рододендрона вечнозелёного и пушистая шапка чубушника земляничного

22. На крыше дома укреплена деревянная конструкция перголы. Тянущиеся к ней по тросам лианы актинидии коломикта создают изысканную зелёную арку

лесах, где «хвойные леса»—композиция из туй и можжевельников среди камней горки. Хотя это название не совсем верно, так как здесь, как и во всём саду, хвойные растения дополнены лиственными, вносящими динамику сезонных изменений в «постоянство вечнозелёных пород».

Ещё одна, уже совсем иная по характеру каменистая возвышенность, напоминающая об альпийских моти-

вах, находится в самой узкой части сада—у боковой стены дома. Здесь господствуют мелколистные и карликовые растения—почвопокровные, рододендроны, спирея золотистая. Интересными акцентами стали небольшие хвойные деревья: ель канадская коника, горная и жёлтая сосны. Эта горка служит своеобразной стеной для ещё одного камерного ландшафта. Закрытая от ветра «ком-





ДЕКОРАТИВНЫЙ ИСКУССТВЕННЫЙ КАМЕНЬ

# ход конем



# CHELSEA 1 aroun

107023 Москва, ул. Б.Семеновская, 49, 2 этаж, офис тел.: 99-585-99, 737-63-73, 782-48-57 www.chelsea.ru e-mail: stone@chelsea.ru

СОПУТСТВУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ: клеи, шовные заполнители, пропитки, гидрофобизаторы и т.д.



**Арзамас** Благовещенск Волгоград Владимир атеринбург Ижевск Казань Кемерово Киров Краснодар

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДИЛЕРЫ: Красноярск Липецк Магадан Нижний Новгород Пенза Пермь Ростов-на-Дону Рязань С.Петербург Саратов Сочи

Сыктывкар Тверь Тольятти Томск Тула Тюмень **У**льяновск Уфа Череповец Ярославль Минск Сызрань



ната» с растущими вдоль стены-забора бересклетом европейским и папоротниками (в нижнем ярусе) очень уютна. Есть здесь и свой водоём. Берег миниатюрного озера оформлен весьма оригинально: довольно широкая полоска газонной травы вдоль окаймляющих водоём камней оставлена без еженедельной стрижки, и длинные её пряди создают зеркалу воды красивую мягкую раму. Эта «комната» отгорожена от лужайки вольером для птиц, а завершается стеной беседки из винограда. Тёмное отверстие входа в этот зелёный грот выглядит удивительно таинственным. Внутри же, в прохладной тени растений, приятно спрятаться не только от солнца, но и от городских забот.

23. Водоём окаймлён нестриженой овсяницей красной (для сохранения декоративного вида травы нужно регулярно удалять цветоносы). Справа композицию завершает яркая «жёлтая» клумба (рудбекия)

24. Ковёр из почвопокровных растений почти закрыл каменистую горку





Санкт-Петербург, Ленэкспо





Международная выставка Интерьеры и отделочные материалы, дизайн



Декоративный текстиль



Напольные покрытия

Организаторы:





Тел.: +7 (812) 380 60 0 +7 (812) 380 60 0 +7 (812) 380 60 0 Факс: +7 (812) 380 60 0



























Все цвета уюта



**HOBAS FAMMA UNICA:** от классических розеток до современных датчиков движения.

www.schneider-electric.ru







# GRUNDFOS





785-4780,785-4779,673-0669 673-0554,673-0587,673-4874



www.informteh.ru manager@informteh.ru информтех Приглашаем к сотрудничеству дилеров и строительные организации



Приобретая "Керхер", вы получаете массу преимуществ уникального товара с "напористым характером". Утомительная борьба с грязью станет для вас приятным развлечением.

"Керхер" очистит до блеска машину и мотоцикл, велосипед и газонокосилку, террасу и фасад, каменные дорожки и садовую мебель. Под его мощным напором отступят самые стойкие загрязнения в самых, казалось бы, труднодоступных местах. Более подробную информацию вы можете получить на нашем интернет—сайте.



напористый характер



www.karcher.ru































- Десятилетний опыт работы на рынке нестандартной мебели.
- Собственное современное производство.
- Широчайший выбор вариантов оформления фасадов зеркалами и стеклом.
- Экологически чистые материалы и комплектующие от производителей с мировым именем.
- Создание интерьера в едином стиле.
- Раздвижные и распашные двери до 3,5 м.
- Экосистема.



#### РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ

- Беспороговые раздвижные, распашные, радиусные двери и перегородки из массива ценных пород.
- Двери из закаленного стекла.
  По Вашим эскизам любых размеров, эксклюзивные варианты остекления, объемный рисунок по стеклу, гравировка по стеклу, более 50-ти видов узорчатого стекла, фацет, фьюзинг, закалка, нанесение безопасной пленки.



- Свет и функциональность ключевые понятия СОВРЕМЕННЫХ СИСТЕМ ИНТЕРЬЕРА и Гардеробных комнат.
- Эстетика чистого дизайна соединятся с высочайшим качеством материалов Натуральное дерево, стекло и алюминий образуют невесомо легкие конструкции проектируемые с максимальной гибкостью, применяемые в любом архитектурном контексте.

ВЫСОКИЙ СТИЛЬ — ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ!











ТК Гранд	
ТЦ Громада	

ТЦ Кантемировский......

ТК Крокус Сити..... ТЦ Мебель-Град.....

ТЦ Мебель-Град-2.....

ТК Молл Систем..... ТК Москва.....

ТЦ Черемушки..... ТЦ Первомайский.....

ТК Росстройэкспо...... ТЦ Стройдвор..... ТК Твой Дом.....

ТЦ "Мир мебели

ТЦ Три кита.....

м.Планерная 796-91-86, 723-8001 доб. 1262, 8-916-641-63-54 м.Павелецкая, 235-4417 / 4817 / 8521 / 5974(ф), доб 212, 8-916-506-05-30 м.Кантемировская, 775-8806 доб. 129,

8-916-919-92-90 м.Тушинская, 8-910-414-01-75, 727-25-01

м.Домодедовская, 916-62-14 м. Щелковская, 799-92-20

м.Братиславская, 347-99-91 м.Кунцевская, 710-81-88 м.Люблино, 8-916-507-17-13

м Новые Черемушки, 739-08-91, 8-916-152-24-88 м.Щелковская, 8-916-654-16-10 м. Щелковская, 8-916-604-10-10 м. Фрунзенская, 745-43-32, 8-916-607-08-73 м. Войковская, 980-55-55 (доб. 1569) м. Домодедовская, тел. /факс 727-2543, 8-916-671-82-48

м.Киевская", 723-8282 доб. 2296, 8-916-350-07-91

м.Профсоюзная, 779-69-60, 8-916-503-16-48 м.Пражская, 389-65-22, 8-916-503-14-85 м.Бибирево, 8-916-371-05-91

м.ВДНХ, 789-69-20 доб. 350 м.Речной вокзал, 8-916-831-21-47 г. Домодедово, (09679) 3-13-97



e-mail: info@aldo.ru

"Экспострой на Нахимовском". ТЦ Электронный Рай..... Мелочей"..... ТЦ "Новый Эрмитаж"..... САЛОН-МАГАЗИН "ЛЮКС"

ТК Гранд.....

м.Планерная, 723-80-01, 796-91-86 доб. 1262/66 8-916-641-63-54

м.Павелецкая, ТЦ Громада.....

235-44-17 /48-17/85-21/59-74(ф), 8-916-506-05-30

ТК Крокус Сити корпус "ТВОЙ ДОМ"......

ТЦ Стройпассаж.....

м.Тушинская, 8-916-350-07-42 тел./факс 727-25-01

тк"экспострой

м Войковская, 747-50-05 (доб. 1647) 8-916-641-63-30

на Нахимовском".....

TK "XL"....

м.Профсоюзная, 1 3an 8-916-506-96-98, 779-69-60, 2 3an 8-916-932-03-27 м.ВДНХ, 789-69-19 доб. 350 м.Киевская, 8-916-350-07-91,

ТЦ ТРИ КИТА..... ТЦ"Миллион Мелочей"....

723-82-82 доб.2296 м.Бибирево, 8-916-371-05-91

e-mail: peregorodki@aldo.ru

ТК Гранд.....

м.Планерная

ТЦ Громада.....

796-91-86, 723-80-01 доб, 1266 м.Павелецкая 235-44-17/48-17/85-21/59-74.

ТК Росстройэкспо.....

8-916-506-05-30 м.Фрунзенская, 8-916-335-49-37

ТК Твой Дом..... ТЦ ТРИ КИТА..... ТЦ Стройпассаж.....

м.Домодедовская, 8-910-450-60-42 м.Киевская, 723-82-82 доб. 2296 м.Войковская, 980-55-55,

ТК Крокус Сити.....

747-50-05 (доб.1682) м.Тушинская , 8-910-450-33-86

тк"экспострой на Нахимовском".....

м.Профсоюзная 779-69-60, 8-916-640-33-81



e-mail: space@aldo.ru



#### РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ и ПЕРЕГОРОДКИ

в том числе радиусные

#### МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

в едином стиле с перегородками

# ЭЛИТНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ ГАРДЕРОБНЫЕ



ОТДЕЛКА — натуральный шпон ВЕНГЕ, ОРЕХА, ВИШНИ, ДУБА (БЕЛЁНОГО ДУБА), БУКА, КРАСНОГО ДЕРЕВА, КЛЁНА и др., а также АНОДИРОВАННЫЙ АЛЮМИНИЙ.



ОФИС, выставочный зал, производство: 111524, г. Москва, ул. Электродная, д. 13, т. 585-6690, т/ф. 368-0270

«ЭКСПОСТРОЙ»: Нахимовский пр-т., д. 24, 2 пав., 1 эт., место 2705A, т. 123-4291

«РОССТРОЙЭКСПО»: Фрунзенская наб., д. 30, пав. 5, стенд 22, т. 544-8674

WWW.ECALUM.RU

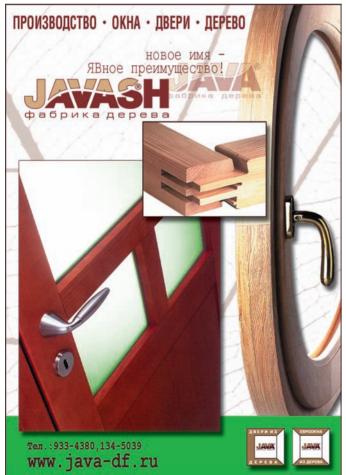


и строительные компании, дизайнеров www.aries.ru

Вери,
межкомнатные перегородки,
лестницы,
паркет,
дверные ручки,
зеркала, свет.

МОСКВА: м. Кропоткинская
Сивцев Вражек, д. 20, стр. 1
тел: (095) 241-5225,
(095) 933-3426
Баку: (99412) 981-300
Мурманск: (8152) 422-123
Саратов: (8452) 234-710
Краснодор: (88152) 956-403
(ургут: (3462) 363-825
Тольятти: (8482) 348-008,
доб. 23



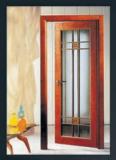




# **ДВЕРИ**



















# **МЕБЕЛЬ**









# **ЛЕСТНИЦЫ**









# **ПАРКЕТ • ОКНА • СВЕТ**

г. Москва, <u>М</u> Ленинский пр-т, ул.Орджоникидзе, 6 (095) 742-17-24, 742-17-25

академия интерьера компаний

www.ak-in.ru

197110, г.Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., д.54/56 тел. (812) 233-8747

Самара - (8462) 425-210 Н. Новгород - (8312) 789-280, 82 Краснодар - (8612) 233-583 Новосибирск - (3832) 208-202 Оренбург - (3532) 568-850 Ростов-на-Дону - (8632) 2-924-140

# Керамический гранит и плитка





Официальный российский представитель ведущих мировых производителей

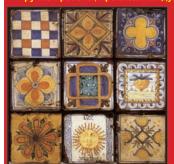
Выставочный зал: Лихов переулок, 8 Тел.: 926 5987, 299 3884, 299 8300 www.bazalt.mg.ru e-mail: bazalt@mg.ru

Любые виды со склада в Москве





Фабрика "ARKADIA" и "ECO Ceramica". Керамическая плитка







ИТАЛЬЯНСКИЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ, ПЛИТКА, МОЗАИКА, ИЗДЕЛИЯ ИЗ МРАМОРА, ГРАНИТА И КАМНЯ

Особые условия взаимодействия с архитекторами и дизайнерами.

Москва: Мансуровский пер., 15. Тел. (095) 772-7555, www.granitogres.ru

Предгавительства: г. С-Петербург, т. (812) 140-22-70; г. Ростов-на-Дону, т. (863) 291-76-33; г. Самара, т. (8462) 48-90-90; г. Новосибирск, т. (3832) 58-66-58; г. Волгоград, т. (8442) 24-02-42; г. Екатеринбург, т. (343) 219-00-99; г. Сургут, т. (3462) 61-00-16; г. Казань, т. (8432) 704-299; г. Пермь, т. (3422) 77-37-22; г. Н. Новгород, т. (3312) 13-90-15.



самый большой ассортимент

Выполнение индивидуальных заказов Всегда наличие и низкие цены

профессиональные консультации

Эксклюзивная сантехника LAUFEN (Швейцария)



#### 100 лет HANSGROHE - Сантехника на века



#### Pharo - позволь себе роскошь



#### ЗАО "САГТ" - оптово-розничная продажа сантехники

"Экспострой на Нахимовском" Нахимовский пр-т, д.24, кор.1, офис 108 тел.: (095)120-9180 (без выходных) "Стройдвор на Войковской" 5-й этаж, стенд Ю-7 14-16 тел.: (095) 747-5005 доб.1510 Оптовый отдел ул. Жигулевская, д.4, кор.2 тел.: (095) 777-0538/173-3705(07) www.sayt.ru

Товар сертифицирован



















продукции, гибкие цены



# ПРЕОБРАЗИ СВОЙ ДОМ!

ООО «Эколит-Трейд»

г. Москва, Нахимовский пр., 24, стр.1, эт.2, офис 203

Телефон: (095) 124-7391, 718-6210, 782-9316

Факс: (095) 782-9315 (работаем без выходных)

Дилеры:

Санкт-Петербург: 8-921-793-6659 Казань: 8-903-165-2405 Минск: Харьков: Эстония: (10375) 29-645-4510 (1038050) 751-3889 (10372) 564-60-376

E-mail: info@ecolit-trade.ru www.ecolit-trade.ru





# EBPO ATET

www.eurobaget.ru



# 

БОЛЕЕ 1000 НАИМЕНОВАНИЙ ДЕРЕВЯННОГО БАГЕТА ГОТОВЫЕ РАМЫ, ЗЕРКАЛА, ФОТОРАМКИ ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКИХ РАБОТ ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ ОПТОВАЯ И РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА ИЗГОТОВЛЕНИЕ РАБОТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

МАГАЗИН-САЛОН "ЕВРОПЕЙСКИЙ БАГЕТ"

Москва, Центр, Б.Черкасский пер., дом 2/10 (095) 921-5212, 921-4291, факс: (095) 921-1368

# **УНИКМА КРОВЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ**



www.unikma.ru 933-00-44





Изготовление индивидуальной корпусной и встроенной мебели на заказ Комплексное решение по проектированию мебели для всей квартиры или коттеджа

(095) 132-55-11 www.artis-plus.ru (095) 134-30-32









ул. Коровий вал, д. 7, стр. 1 Тел. /факс: (095) 785–0565 E-mail: info@fkdesign.ru

СТРОИТЕЛЬНЫЕ ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОКРАСКИ СТЕКЛА И РОСПИСИ СТЕН

ДОЛГАЯ ВЕЧНОСТЬ СОВЕРШЕНСТВА... ПОЭЗИЯ АЛГЕБРЫ И ГАРМОНИИ...

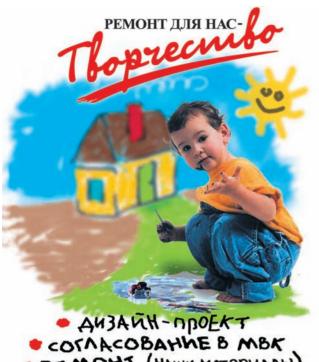
ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ • ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

785 0565

**Крокус Сити** 754-95-95 65-66 км. МКАД **Туманов С.И.** 242-90-58 Фрунзенская наб, 30, пав.13

Магазины Торговой сети «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»:

Волгоградский пр-т, 15, 276-25-44 ® ул. Дорогомиловская, 10, 777-48-64 ® ул. Профсоюзная, 142, 338-27-55 ® ул. Дубровная, 40, 747-19-01 ТЦ Вэймарт 26 км. МКАД, 777-48-70 ул. Балтийская, 9, 158-99-33 «Дмитровское шоссе, 29, 977-35-09 «Цёлковское шоссе, 100, 777-29-95 ул. Менжинского, 38, к.2, 747-00-16 « ул. Привольная, 65/32, 704-71-00 « ул. Народного Ополчения, 28/1, 777-48-66 Ярославское ш., 28, 188-40-52 « Нахимовский пр-т, 65, 128-28-78 « 41 км. МКАД, ТЦ «Мега», 730-24-21 « ул. Генерала Белова, 35, 747-19-09



COTALCOBATHE B MBK

PEMONT (HAWN MATERNAND)

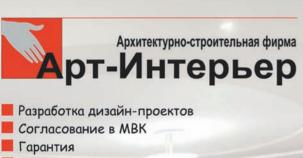
PROEKT N COTALCOBATHE BREKTPNKN

CNCTEMBL YMHOTO LOMA

FAPAHTUR 3 FOLLA



«Вира-АртСтрой» москва, ул. Берзарина д.23 Тел.: 730-0198, 730-0199. www.eremont.ru



- Строительство загородных домов
- Ремонт квартир, офисов, коттеджей
- Подбор материалов, мебели, декорирование

# ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ ВАШЕГО ПОМЕЩЕНИЯ







680-90-48

Москва, Протопоповский пер., Дом 19/16

-www.art-interior.ru

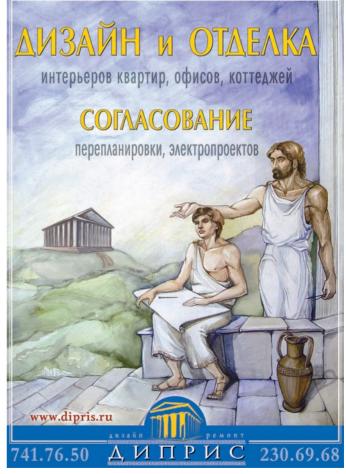












#### ДИЗАЙН и ЭЛИТНАЯ ОТДЕЛКА ЗАГОРОДНЫХ ДОМОВ и КВАРТИР.

Комплектация стройматериалами, меблировка и декорирование.

#### АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ЭЛИТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО и ИНЖЕНИРИНГ (инженерные системы).

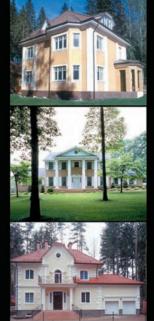
Загородные дома, усадьбы, резиденции. Ландшафтный дизайн и благоустройство.





Москва, ул. Вавилова, д. 81 T.: (095) 589-89-80, 542-75-58 727-06-89, 132-28-90, 132-28-93, 132-28-98 SKL-Invest@hotmail.ru













РЕАЛЬНАЯ СМЕТА КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА РЕШЕНИЕ КОНФЛИКТОВ

Делаете евроремонт? аванс строителям!!!...

Независимый контроль качества на всех этапах строительства сэкономит Ваши деньги и время! Мы на Вашей стороне!



ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО!

г. Москва, ул. Башиловская, 19, тел.: 970-6434, 991-2150, факс: 211-5682 www.ack-advokat.ru info@ack-advokat.ru











#### мебель для дома

#### «Мебель Декор»

(огромный выбор мебели из Италии со склада и на заказ, разные стили и направления, нестандартные решения, различная комплектация) Ленинградское ш., 84, т.: (095) 452-4892, 545-8730, e-mail: astra.it@mail.ru

#### «Магазин-Интерьер» компании «Константин»

(Подбор мебели, предметов убранства и интерьера из магазинов и по каталогам.) Пр-т Мира, 69, (2-ой этаж в магазине «Стулья»), т.: (095) 631-1618, www.konstantin.ru

#### Сеть магазинов «СТУЛЬЯ»

(Столы, стулья и др. мебель фабрик Calligaris, Bontempi, Tonon, Astor Mobili, Bakokko и др.) Рублевское ш., 83, т.: (095) 140-9765; ул. Рогова, 24, т.: (095) 196-0770; ул. Окская, 2/15, т.: (095) 173-1102; ул. Академика Миллионщикова, 7, т.: (095) 112-3630

#### «ИДЕАЛ-ИНТЕРЬЕР»

(JAB-BW (BIELEFELDER WERKSTATTEN), KETTNAKER, Team ' by ' Wellis, Accente, Theodore Alexander, WESELER, SCHÖNBUCH.) Зубовский б-р, 35, стр.1, т./ф.: (095) 245-3336, 246-8695, 246-9086, e-mail: ideal-i@aha.ru, www.gardina.ru

«Мебельная дизайн-студия Артис-Плюс» (Изготовление индивидуальной корпусной и встроенной мебели на заказ. Комплексное проектирование мебели для всей квартиры или коттеджа.) т.: (095) 132-5511, 134-3032 (с 9:00 до 18:00), e-mail: info@artis-plus.ru, www.artis-plus.ru

**KARDINAL** (шкафы-купе) ул. Лесная, 43, оф.238, т.: (095) 723-3131

**ECALUM** (шкафы-купе, гардеробные комнаты, библиотеки, раздвижные перегородки) Нахимовский пр-т, 24, пав.2, эт.1, место 2705A, т./ф.: (095) 123-4291; ул. Электродная, 13, т./ф.: (095) 368-0270, www.ecalum.ru

**Mr.DOORS** (мебель) *стр. 59* т.: (095) 101-2211, 733-9377, www.mebel.ru

**ALDO** (шкафы-купе) Единая справочная: (095) 980-6677; «Гранд», т.: (095) 796-9186, 723-8001, доб.1266; «Громада», т.: (095) 235-4417, 235-4817, www.aldo.ru



#### «Открытое Пространство»

(гардеробные комнаты) Единая справочная: (095) 980-6677; «Гранд», т.: (095) 796-9186; «Громада», т.: (095) 235-4417, 235-4817

#### «Группа компаний МБТМ»

(мебель, кухни) *стр. 73* Нахимовский пр-т, 24, т.: (095) 124-7751, www.mbtm.ru

#### Studio-Line

(кухни, мебель) *стр. 137* Ленинский пр-т, 79, т.: (095) 133-2625, 134-5416, www.studio-line.ru

**Elt** (кухни) *стр. 65* Информационная служба: (095) 105-3353, www.elt.ru

**«ГРАНД»** (мебель, текстиль, люстры, ковры, декор) *стр. 85* Ленинградское ш., 100 метров от МКАД, т.: (095) 780-3300, www.qrandfs.ru

**«АТЛАС ЛЮКС»** (кухни) *стр. 71* т.: (095) 221-1991, www.atlas-lux.ru

#### товары для дома

#### «ЕВРОБАГЕТ»

(паспарту, постеры, фоторамки) Б. Черкасский пер., 2/10, т.: (095) 921-5212, 921-4291

#### финансы и недвижимость

**«Международный Московский Банк»** *стр. 183* т.: (095) 258-7200, www.imb.ru

#### декор окна, ткани в интерьере

#### «Текстиль-Line»

(Всё для декора интерьеров. Ткани: Fischbacher, Jab, Nobilis, KT Heimtex. Ковры: Oliver Treutliein, обои, посуда, аксессуары.) Пр-т Мира, 42, т./ф.: (095) 688-3747, 688-3765, 680-1865, www.textile-line.ru

«ВАЛЕНТА» (Дизайн и изготовление. Ткани: JAB, Nobilis, Dedar, Voghi, Baumann, Z-R, Lelievre, Nya Nordiska, Crowson, Siag, Cesaro, Avigdor, Rubelli и др.) Ломоносовский пр., 4, кор.1, т.: (095) 935-9773, 935-9798, www.valentadesign.ru

#### «ИДЕАЛ-ИНТЕРЬЕР»

(Коллекции ковров JAB, тканей: JAB, Zimmer&Rohde, SAHCO HESSLEIN, Cr.Fischbacher, Cesaro, Nobilis, DEDAR, ART&DECOR, FABERGE, Nya Nordiska.) Зубовский б-р, 35, стр.1, т./ф.: (095) 245-3336, 246-8695, 246-9086, e-mail: ideal-i@aha.ru, www.gardina.ru



маркизы • шторы плиссе • рулонные шторы панельные шторы • римские карнизы бамбуковые шторы • декоративные карнизы

# ткани • аксессуары

Ткани для интерьера (Уникальная коллекция тканей)

Кутузовский 18 241 1111

#### освещение

#### «МАРБЕЛ»

(интерьерные осветительные системы, оборудование для наружной подсветки) Москва, т.: (095) 797-9414, e-mail: sales-msk@marbel.ru; C.-Петербург, т.: (812) 324-2777, e-mail: sales-spb@marbel.ru, www.marbel.ru

**«СВЕТИЛЬНИКИ»** 3 стр. обл. ул. Малая Ордынка, 39, т.: (095) 953-1820, www.o-svet.ru

#### «Группа компаний МБТМ»

(светильники) *стр. 73* Кутузовский пр-т, 34, т.: (095) 956-7766, www.mbtm.ru

#### «БОНЛЮС»

(светильники) Березовая Аллея, вл.12, т.: (095) 180-0085, 741-3696, www.bonlus.ru

#### I I 7 A R

(люстры, бра, торшеры, светильники) т.: (095) 786-6394, 786-6395

# электрооборудование и инструменты

#### Legrand

(электроустановочные изделия) *стр. 99* т.: (095) 975-8660, www.legrand.ru

#### JUNG

(электроустановочные изделия) *стр. 113* ул. Сергея Макеева, 8а, т.: (095) 937-1690, www.jung.de

#### **BTICINO**

(электроустановочные изделия) *стр. 177* Пр-т Мира, 26, стр. 4, т.: (095) 771-6932, www.bticino.com.ru





**АВВ** (электроустановочные изделия) *стр. 75* т.: (095) 937-5019, 956-6593, 956-0725, www.abb.ru/ibs

#### **GIRA**

(электроустановочные изделия) *стр. 223* т./ф.: (095) 232-0590, www.gira.ru

#### **Schneider Electric**

(электроустановочные изделия) www.schneider-electric.ru

#### SIMON

(розетки, выключатели) *стр. 61* т.: (095) 788-0401, 203-0300, www.simonelectric.ru

#### Berker

(розетки, выключатели) *стр. 141* www.berker.com

**VIMAR** (электроустановочные изделия) *стр.* 135 www.vimar.ru

**«ТФС»** (электроустановочные изделия) *стр. 147* Единый справочный телефон: (095) 363-2626, www.ffs.ru

#### техника и оборудование

#### Pult.ru

(Домашние кинотеатры любой сложности. Самые высокие отчисления Дизайн-студиям. Мы выполним быстро и качественно все стадии проекта: от чертежа до инсталляции.) т.: (095) 755-5560, www.pult.ru

#### «РУССКИЙ ЗАПАД»

(встроенные пылесосы KRONEMARK) *стр. 243* пр-д Ольминского, 3A, эт.9, офис 936, т./ф.: (095) 234-0111, www.kronemark.ru

**«ПРЕСТИЖ»** (автополив) т.: (095) 777-0530, 783-2978, www.autopoliv.ru

#### «Проксима-К»

(отопление и водоснабжение) Мичуринский пр-т, 22, т.: (095) 741-3004, www.proxima-k.ru

**SAMSUNG** *стр. 5, 149* ул. Тверская, 9/17, стр.1, Информационный центр: т.: 8-800-200-0-400, www.samsung.ru

**LG** *стр. 155* Информационная служба: 8-800-200-7676, www.lg.ru

#### OSKO

(водонагреватели, сушилки для рук) *стр. 185* ул. Красноказарменная, 19, т./ф.: (095) 411-9160, www.osko.ru

#### VIESSMANN

(отопительная техника) *стр. 131* т.: (095) 775-8283

**GRUNDFOS** (Hacocы) *cτp.* 245 τ.: (095) 564-8800, 737-3000, www.grundfos.com/ru

**Electrolux** *стр. 67* Информационная линия: (095) 937-7837, www.electrolux.ru

**Haier** (кондиционеры) *стр. 151* т.: (095) 102-6179, 730-7900, 181-0186, www.h-trade.ru

**Nikon** *стр. 57* т.: (095) 733-9170, www.nikon.ru

ARDO *ctp. 107* www.ardorussia.ru

#### «ИНФОРМТЕХ»

(кондиционеры LG) т.: (095) 673-0669, 785-4780, www.informteh.ru

**TOSHIBA** (системы кондиционирования) *стр. 153* т.: (095) 730-7777, 956-7170, www.toshibaaircon.ru

**ТЕКА** (встроенная кухонная техника) *стр. 125* т.: (095) 101-3108, www.teka.com

#### «СИГУР-1»

(циркуляционные насосы) т.: (095) 742-5471, 742-5465

Kärcher (моющая и уборочная техника) ф.: (095) 933-8748, e-mail: info@karcher.ru, www.karcher.ru

**«ПАРКЕТ ХОЛЛ»** (паркетношлифовальные машины) *4 стр. обл.* т.: (095) 777-5559, 186-2524, www.parquet-hall.ru

**ZANUSSI** *cτp. 109* τ.: (095) 780-0000, 937-7873, 937-7874, www.zanussi.ru

**Panasonic** (видеодомофон) *стр. 17* www.panasonic.ru, www.sosedi.ru

**«ОКНА РОСТА»** (встроенные системы экологичной уборки VACUFLO) *стр. 93* ул. Б. Академическая, 44, оф. 508, т.: (095) 742-1740, 995-4956, www.vacuflo.ru

#### сантехника и оборудование для ванных комнат

#### «Холдинг-центр САНТЕХНИКА»

(Большой выбор высококачественных ванн и мебели для ванных комнат. Лучшие марки. Лучшие цены.) ул. Таганская, 31/22, г.: (095) 911-2351; Ленинский пр-т, 77, т.: (095) 132-4719, www.hcr@aha.ru

#### **Ideal Standard**

(сантехника) *стр. 76, 77* Зубарев пер., 15, корп.1, оф. 412, т.: (095) 980-0453

#### «НЭКСКЛЮЗИВ»

(мебель для ванных комнат, сантехника) *стр. 119* Красная Пресня, 21, т./ф.: (095) 742-1857

#### Studio-Line

(сантехника, плитка) *стр. 137* Шоссе Энтузиастов, 31, т.: (095) 785-4385, 176-2111, www.studio-line.ru

**SAGT** (мебель для ванных комнат, аксессуары) Нахимовский пр-т, 24, корп.1, офис 108, т.: (095) 120-9180, www.sagt.ru

**Jacob Delafon** (сантехника, смесители) *стр. 63* ул. Новокузнецкая, 7/11, стр.1, офис 109, т.: (095) 783-5223, www.jacobdelafon.ru

**ORAS** (смесители) *стр. 121* т.: (095) 580-4841, www.oras.com

**LAUFEN** (сантехника) *стр. 117* ул. 4-ая Тверская-Ямская, 33/39, т.: (095) 956-1791, 956-3330, www.laufen.com/ru

#### «Сантехника Джи»

(плитка, керамический гранит, мозаика, мебель для ванных комнат, сантехника)
Щелковское ш., 5, т./ф.: (095) 961-3444, 961-3445, 783-9655, www.vitrasantech.ru

#### окна. двери. лестницы

**КВЕ** (окна) *стр. 126, 127* т.: 8-800-200-0181, www.kbe.ru

#### «АЛЬФА ГРАНД»

(Двери из массива ценных и редких сортов дерева. Красное дерево. Американский красный и белый дуб. США, Канада, Бразилия. Гибкая система скидок.) т.: (095) 769-2060, 680-4266, 680-3526, www.alfagrand.ru

#### **WINFIN GROUP**

(лучшие финские деревянные и деревоалюминиевые окна, монтаж, дизайн, сервис, обслуживание) т.: (095) 904-0171, 775-2522, www.winfin.ru



#### «ДВЕРИ ЮНИОН»

(двери, фурнитура) *стр. 115, 139* Единая справочная: (095) 231-4343, www.dveriunion.ru

#### «Группа компаний МБТМ»

(Двери, межкомнатные перегородки, книжки. Все ведущие фабрики Италии.) Кутузовский пр-т, 34, т.: (095) 956-7766 (многоканальный), www.mbtm.ru

#### ALDO

(межкомнатные перегородки) Единая справочная: (095) 980-6677; «Гранд», т.: (095) 796-9186, 723-8001, доб.1266; «Громада», т.: (095) 235-4417, 235-4817, www.aldo.ru

**ECALUM** (Прямые и радиусные раздвижные перегородки, межкомнатные двери. Отделка-натуральный шпон.) Нахимовский пр-т, 24, пав.2, эт.1, место 2705А, т./ф.: (095) 123-4291; ул. Электродная, 13, т./ф.: (095) 368-0270, www.ecalum.ru

#### «АКАДЕМИЯ ИНТЕРЬЕРА»

(двери, межкомнатные перегородки, лестницы) ул. Орджоникидзе, б, т.: (095) 742-1724, 742-1725; ул. Космонавта Волкова, 7, т.: (095) 913-9605, www.ak-in.ru

#### Дизайн-студия «ПАНЕЙБЛ»

(двери, межкомнатные перегородки) Сивцев Вражек пер., 20, стр.1, т.: (095) 241-5225, 933-3426

**«НЭКСКЛЮЗИВ»** (двери) *стр. 119* Ленинский пр-т, 34/1, т./ф.: (095) 777-7700

**JAVA** (окна, двери) т.: (095) 933-4380, 134-5039, www.java-df.ru

**FOUR SEASONS** (зимние сады) т.: (095) 784-7975, ф.: (095) 956-4704, 956-4705

## Салон «ТРИУМФАЛЬНАЯ МАРКА» (элитные двери

и аксессуары) *стр. 69* Пл. Победы, 2, корп.2, т.: (095) 148-6266, 742-5124, www.garofoli.ru

#### «БАРС СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ»

(входные двери нового поколения) *стр. 13* Единая справочная: (095) 101-4430, www.staldveri.ru

**«СВЯТОК»** (пластиковые окна, рольставни, перегородки) т.: (095) 186-1774, www.svyatok.ru

#### LG Chem

(оконные профили) *стр. 19* Краснопресненская наб., 12, оф.1806а, т.: (095) 258-2335, доб.9, www.lqchem.com

**«ЭРИС»** (межкомнатные двери) ул. Балтийская, 4, т./ф.: (095) 232-3699, www.aries.ru

#### «ДВЕРНАЯ МАНУФАКТУРА»

(двери, межкомнатные перегородки) Зеленоград, ул. Заводская, 18, стр.8, т.: (095) 530-7967, 530-6811, www.doorman.ru

#### «Евростиль Холдинг»

(двери, пол) т.: (095) 785-9625, www.kdmos.ru

#### «Кредит Керамика»

(двери, перегородки) *стр. 133* ул. Вятская, 27, корп.5, т.: (095) 956-0059, www.ceramica.ru

**REHAU** (окна) *стр. 2, 142, 143* www.rehau.ru

#### **ESTA**

(входные стальные двери) *стр. 25* наб. Тараса Шевченко, 3, т.: (095) 101-4199, 243-3971, 739-5214, www.estadoor.ru

**VEKA** (оконные и дверные системы) *стр. 179* www.veka.ru

**GORIZONT** (межкомнатные перегородки и двери) т.: (095) 557-7077, 995-8260, www.gorizontplastik.ru

#### отделочные и строительные материалы

#### **FINEWOOD**

(элитный крупноформатный паркет, половая и террасная доска (decking) из массива бразильского твердого дерева от Finewood) Хорошевское ш., 35/2, оф.206, т./ф.: (095) 195-8960, 195-4115, e-mail: info@finewood.ru, www.finewood.ru

#### «Штайнверк»

(Плиты из натурального сланца, кварцита, лавы. Италия, Бразилия, ЮАР, Шотландия. Со склада в Москве.) т.: (095) 787-2055, ф.: (095) 787-3038, www.slate.ru

#### «Центр Паркета»

(Паркет штучный, массивная доска, паркетная доска, ламинат. Сопутствующие материалы. Производство, продажа, укладка.) т.: (095) 730-0030, www.bark-m.ru

#### «Кератон»

(керамогранит, строительные смеси, сантехника) Москва, ул. Русаковская, 25, т.: (095) 269-3043; Екатеринбург, ул. Ленина, 5, т.: (343) 215-9075; Самара, Стрелка р. Самара, т.: (8462) 70-8370; www.keraton.ru

КАМЯОСК (искусственный облицовочный камень, декоративный кирпич, оригинальная тротуарная плитка, декоративные элементы, расходные материалы. Профессиональный дизайн и монтаж.) стр. 221 Единый многоканальный телефон: (095) 10-511-10, www.KAMROCK.com

#### «ФРАНС-ДЕКО'Р»

(Уникальный выбор декоративных красок и штукатурок из Франции и Италии. Особые условия для дизайнеров и архитекторов.) ул. Усачева, 64, стр.1, под.2, эт.3, т./ф.: (095) 937-4366 (многоканальный), www.france-decor3000.com

#### «НЭКСКЛЮЗИВ»

(плитка, паркет, обои) *стр. 119* Ленинский пр-т, 34/1, т./ф.: (095) 777-7700

#### Салоны керамической плитки «КЕРАМИСТИКА» стр. 123

ул. Старая Басманная, 20, т.: (095) 933-8800, 265-2644, www.ceramystica.ru

SKOL (эксклюзивные обои OMEXCO, ELITIS, светильники и лепнина из парижского гипса ATELIER SEDAP, натяжные потолки SKOL, настоящие итальянские фрески Babilonia) *стр. 11* ул. Вавилова, 65A, офис 111, т.: (095) 258-0056, www.skol.su

#### Компания «Красные крыши»

(все для кровли, проектирование и монтаж) *стр. 241* т.: (095) 780-6319, www.redroof.ru

#### «ЛАВЕРНА-МОСКВА»

(паркет, ламинат Aberhof) *стр. 169* 2-ая ул. Энтузиастов, 5, т./ф.: (095) 363-3802, www.laverna.ru

**CHELSEA group** (декоративный искусственный камень) *стр. 259* ул. Б. Семёновская, 49, эт. 2, оф. 206, т.: (095) 995-8599, 737-6373, www.chelsea.ru

#### «АНГЛИЙСКИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ КАМИНЫ»

«Стройдвор на Войковской», Ленинградское ш., 16, эт.3, Ю-1-07, т.: (095) 747-5005, доб.1266, www.real-flame.ru

**WOODROOM** (натуральная доска для пола) *2 стр. обл., стр. 1* Докучаев пер., 4, т.: (095) 207-2730, 207-2745, www.woodroom.ru

#### «ДИКИЙ КАМЕНЬ»

(искусственный камень для внешних и внутренних работ, изделия из шамота) *стр. 247* Фрунзенская наб., 30, пав.15, эт.2, т.: (095) 969-3020, 245-4937

#### «СЕЛИНГ»

(французские натяжные потолки) Семеновская наб., 3/1, стр.6, под.2А, т.: (095) 964-2319, 360-6159, www.seling.ru **УНИКМА** (кровельные системы) т.: (095) 933-0044, www.unikma.ru

**BARROK** (плитка, камень) *стр. 95* ул. Люсиновская, 29, т./ф.: (095) 514-1024, www.barrok.ru

#### TEGOLA

(кровельные системы) *стр. 219* т.: (095) 105-0111, ww.tegola.ru

**ROSSER** (облицовочный кирпич, стеновые блоки, ландшафтная продукция) *стр. 217* ул. 1-я Брестская, 15/25, т.: (095) 933-1207; М.О., г. Жуковский, ул. Гастелло, 1, т.: (095) 781-8100, www.rosser.ru

#### LOKI

(камины, трубы для дымоходов) Кутузовский пр-т, 67, корп.1, т.: (095) 440-8035, 440-8100, www.loki.ru

#### «Сантехника Джи»

(плитка, керамический гранит, мозаика, мебель для ванных комнат, сантехника) Щелковское ш., 5, т./ф.: (095) 961-3444, 961-3445, 783-9655, www.vitrasantech.ru

#### «Эколит-Трейд»

(искусственный камень) Нахимовский пр-т, 24, стр. 1, эт. 2, оф. 203, т.: (095) 124-7391, 718-6210

**«ФК-ДИЗАЙН»** (краски, венецианские штукатурки) Коровий вал, 7, стр.1, т./ф.: (095) 785-0565, www.fkdesign.ru

**ZODIAK** (плитка) Павелецкая наб., 4, т.: (095) 950-5876

#### «Галерея керамики

Гранитогрес АРТ» (керамический гранит, плитка, мозаика, мрамор) Мансуровский пер., 15, т.: (095) 772-7555, www.granitogres.ru

#### «ТЕХНО НИКОЛЬ»

(кровля) *стр. 249* т.: (095) 105-1005, www.shinglas.ru



#### «Мета-Инжиниринг»

(искусственный отделочный камень) Севастопольский пр-т, 24Б, эт.4, офис 414A, т./ф.: (095) 124-5572, т.: (095) 107-2553

#### «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»

(ламинированный паркет, линолеум) *стр. 171, 215* т.: (095) 777-7770, www.hottabych.ru









#### ARTSTONE-Идеальный Камень

(Профессиональный облицовочный камень и декоративный кирпич. Оригинальная брусчатка, декор. Сопутствующие материалы. Дизайн, доставка, монтаж) *стр. 225* т.: (095) 981-1371, www.idealstone.ru

#### «АРМИДО»

(кровельные системы) ул. Профсоюзная, 84/32, п.6, эт.9, т.: (095) 788-6737

«ПАРКЕТ ХОЛЛ» 4 стр. обл. т.: (095) 777-5559, 186-2524, www.parquet-hall.ru

#### «БАЗАЛЬТ КЕРАМИКА»

(керамический гранит, плитка) Лихов пер., 8, т.: (095) 926-5987, 299-3884, www.bazalt.m9.ru

#### «ДЖИЕЛЬ»

(плитка, мозаика) стр. 237 Лялин пер., 11/13, т.: (095) 933-4833; 82 км МКАД, т.: (095) 933-4350, www.giel.ru

Компания «BARS» (керамический гранит, стеклянная мозаика) ул. Усачева, 64, т.: (095) 246-7787. 105-5018, www.bars-ad.ru

#### «Кредит Керамика»

(плитка, мозаика) стр. 133 ул. Вятская, 27, корп.5, т.: (095) 956-0059, www.ceramica.ru

**NMC** (декоративная лепнина, колонны, плинтуса) Кронштадтский б-р, 7 т./ф.: (095) 232-6958. www.nmcdeco.ru

EUROKAM (фасадный и интерьерный искусственный отделочный камень, декоративная облиновочная плитка «под кирпич») *стр.* 239 Фрунзенская наб., 30. пав.15, эт.1, салон 1, т.: (095) 242-4602, 245-1992

#### «Декор-центр «ОЙКОС»

(декоративные краски. штукатурка, лепнина) стр. 163 т.: (095) 782-1785, www.oikos.ru

#### работа

#### UNION

Сеть салонов итальянских дверей, перегородок и лестниц

#### Нам требуется АРХИТЕКТОР

#### Ваши задачи:

- \* проектирование салонов
  \* создание базы данных по салонам
- консультирование клиентов по лверям и перегородкам От вас требуется:

- \* в/о архитектурное \* знание программ CorelDraw, 3D Max, PhotoShop, AutoCAD
- \* практический опыт работы
- \* готовность к нагрузкам, креативность

Мы предлагаем вам интересную и ответственную работу в стабильной компании, являющейся лидером рынка.

Ждем ваше резюме по e-mail: job@dveriunion.ru или по факсу 231-4343

#### услуги по ремонту и строительству

#### «AH 1»

(Проектирование, монтаж систем отопления и водоснабжения. Теплые полы, стены, парковки. Гарантия 15 лет «REHAU». Консультации для заказчиков и монтажников.) т.: (095) 755-3450

#### «Артель Русский Дом»

(Качественный комплексный ремонт квартир, офисов и общественных помещений. Дизайн-проект. Гарантия.) т./ф.: (095) 953-3284, 951-2513

#### «Оранжевая подкова»

(Задумали ремонт? Доверьте его нам. Все заботы по Вашему ремонту мы берем на себя. Качество в сроки, аккуратно, как себе. Наши цены приятно удивляют. Звоните, договоримся.) т.: (095) 969-2874. 995-7075, 724-1440

#### «МОДУС»

(Отделка и ремонт жилых и общественных интерьеров. Любой уровень сложности. Индивидуальные решения. Гарантийное обслуживание.) т./ф.: (095) 481-2883

#### «Эвина»

(Высококачественный комплексный ремонт, дизайн, согласование, перепланировки квартир, офисов, коттеджей. Авторский надзор. Гарантия.) т.: (095) 106-4812, 220-5059, www.evina97.ru

«АРТель» (Архитектура, дизайн, ремонт, строительство. Квартиры, офисы, фасады. Лицензия, согласование, проект, договор, гарантия 2 года. Мы оправдываем Ваши ожидания.) т.: (095) 580-5184, 743-1329, www.artel.su

#### «Строй Дизайн Инвест-Компани»

(Ремонт. Безупречное качество. Скидка до 20% на окна «TROCAL» и натяжные потолки «EXTENZO». Новоселам 10% скидка. Согласование в МВК. Электрический проект ) т.: (095) 737-9714. www.HOMEFIX.ru

#### «ИНТЕР СТАНДАРТ»

(Ремонт, качественная отделка, дизайн жилых и общественных помешений. Гарантия 2 гола.) т.: (095) 109-2563, www.istd.ru

#### «ДиАртСтрой»

(Ремонтно-дизайнерская компания. Дизайн-проект, высококачественный ремонт, перепланировка, оформление в МВК.) т.: (095) 720-1878, e-mail: art@diartstroy.ru, www.diartstroy.ru

#### Компания «Вэллас»

(Сто раз делали всё что напечатано на этой странице. Но лучше, дешевле, быстрее. Все остались довольны. Позвоните хотя бы из любопытства.) т./ф.: (095) 207-8774. т.: (095) 747-7690

#### Компания «Вэллас»

(Экспертная оценка. Контроль качества, объемов, сроков строительства. Технический надзор. Оценка качества построенных зданий. Независимая судебная экспертиза. Лаборатория.) т.: (095) 772-4912

#### «ЭКОСТРОЙ ДИЗАЙН»

(Высококачественный ремонт. Дизайн-проект. Согласование. Ванна под ключ. Комплектация материалами. Предоставляются скидки на весь материал. Гарантия.) т.: (095) 749-3800, 749-0212, e-mail: ecosd@ecosd.ru. www.ecosd.ru

#### «БУДУШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ»

(архитектурное проектирование, строительство коттеджей, ремонт квартир, офисов, магазинов, ландшафтный дизайн) т.: (095) 514-7355, 136-3279, т./ф.: 917-1314, www.eurohouse.com.ru

#### «Уни-Дом»

(Ремонт в комплексе, отделочные работы, дизайн. Узкая специализация-. квартиры в «новостройках» Профессиональная инициативная команда. Гарантия 2 года.) т.: (095) 540-0828, 540-0868







- Ремонт
- Отделка
- Дизайн-проект

тел: 602-64-09, 689-55-39, 689-41-10









«ЛАРИАНА» (Дизайн, проектирование, строительство, комплексный и частичный ремонт жилых и общественных помещений от 95 у.е. м². Гарантийные обязательства.) т.: (095) 139-7403, 8-916-657-7817

#### «МАСТЕР РИД»

(Высококачественный ремонт и отделка квартир, коттеджей. Ванная комната «с блеском»! Перепланировка. Дизайн-проект. Комплектация материалами. Ландшафтный дизайн. Жалюзи для дома и офиса.) т.: (095) 922-1140, www.master-rid.ru

#### INTERIOR-LINE

(ремонт, строительство, дизайн) ул. Энергетическая, 6, офис 536, т.: (095) 723-4396

#### «Р. Д. Рем-строй сервис»

(Дизайн, перепланировка, согласование, ремонт, малоэтажное строительство, благоустройство. Наши возможности, цена, качество приятно удивят Вас.) Юрьевский пер., 16, к.2, т.: (095) 514-8737, 514-8738, www.rdrs.ru

#### «Центр-А-Строй»

(Российская компания-возраст 14 лет. Ремонт. Строительство. Дизайн. Проект. Согласования. Гарантии 2 года. Первые эскизы, выезд, смета—бесплатно.) т.: (095) 268-3676, 268-7722, 269-7988, 506-9985, www.centre-a-stroy.ru

#### «СТиМ РЕМСЕРВИС»

(Ремонт квартир. Реконструкция. Дизайн интерьера. Согласование. Комплектация объектов. Авторский надзор. Гарантия.) т.: (095) 504-8253, т./ф.: (095) 778-1824, e-mail: stimm@mail.ru, www.stimremservis.ru

#### «СТРОЙГРУПСЕРВИС»

(Качественный комплексный ремонт от эконом класса до класса люкс. Квартиры, офисы, магазины, загородные дома. Дизайн. Проект. Гарантия 3 года.) т.: (095) 240-0550, www.sgservice.ru

#### «Стройнадзор»

(Технический надзор, контроль качества работ, профессиональный ремонт, дизайн-проект, перепланировка, гарантия. Наши возможности, цена и качество приятно Вас удивят.) т./ф.: (095) 518-1579, 654-9456

«БИАРД» (высококачественный комплексный ремонт, архитектура и дизайн, авторский надзор,согласование перепланировок в МВК) т.: (095) 741-1451, www.beard.ru

**«АРИС»** (ремонт, дизайн-проект, перепланировка, согласование, реконструкция, малоэтажное строительство, снабжение материалом, гарантия 1,5 года) т.: (095) 723-0873, www.aris-a.ru

#### Строительная фирма «РОЭЛАН»

(высококачественный ремонт, дизайн-проект, авторский надзор, перепланировка, согласование в МВК) Подсосенский пер., 22, стр.1, т.: (095) 506-3434, 917-9537, 916-8112, www.roelanstroy.ru

#### «Гражданин»

(реконструкция и перепланировка, все виды ремонтных и отделочных работ, архитектурное проектирование, дизайн) Пр-д Дежнева, 25, корп.1, т.: (095) 477-2089, 477-7509, e-mail: dzesov@mail.ru

## «НОВЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

(Ремонт, отделка квартир и офисов. Строительство коттеджей. Проектирование. Согласование. Гарантия. Качество.) Пр-т Вернадского, 38, т.: (095) 720-2172, 723-1159, т./ф.: (095) 432-9216

#### «ДОМ МАСТЕРОВ»

(профессиональный комплексный ремонт, дизайн, согласование перепланировки квартир, коттеджей, бутиков, офисов) т.: (095) 960-5345

#### «АРНЭТ» Архитектурностроительная фирма

(настоящий ремонт, разработка дизайн-проектов, согласование, авторский надзор) т.: (095) 505-2515, 368-9000, www.ar-net.ru

#### «АДВОКАТ КАЧЕСТВА»

(агентство независимого контроля качества на всех этапах строительства и ремонта) ул. Башиловская, 19, т.: (095) 970-6434, 991-2150, www.ack-advokat.ru

#### Агентство качества

(Проверка договоров, смет, качества работ, расхода материалов. Акты и оценка ущерба для суда. Юридическая поддержка. Подбор строителей. Архитектура и дизайн.) ул. Троицкая, 9, т.: (095) 725-3910, 755-4627, 684-5851, www.sred.ru

#### «СТРОЙ-ИНВЕСТ»

(комплексный ремонт квартир, дизайн, согласование, отделка коттеджей) т.: (095) 177-8210, 766-9466, www.kitstroy-invest.ru

#### «Вира-АртСтрой»

(дизайн-проект, согласование, ремонт, гарантия) ул. Берзарина, 23, т.: (095) 730-0198, www.eremont.ru

#### «КОМФОРТСТРОЙ»

(ремонт, перепланировка, согласование, дизайн-проект, страхование) ул. Академика Королева, 13, т.: (095) 215-7740, 217-3154, 108-1641, www.comfortstroy.ru

#### «СКЛ Инвест»

(дизайн, отделка, декорирование, архитектурное проектирование) ул. Вавилова, 81, т.: (095) 132-2890, 132-2893, 542-7558

# Архитектурно-строительная компания «МАДИС»

(Архитектура и дизайн интерьера, строительство и ремонт, авторский надзор, перепланировка и согласование в МВК. Гарантийное обслуживание.) Средний Кисловский пер., 3, стр.1а, т./ф.: (095) 229-8847, e-mail: info@madis.ru, www.madis.ru

#### «ЛАДиФ»

(дизайн, согласование, отделка) Б. Дровяной пер., 13, т.: (095) 915-3710, 258-8389, www.ladif.ru

#### «ГАММА-ИНТЕРЬЕР»

(ремонт, дизайн, перепланировка) т.: (095) 203-2003, 203-0831, www.gamma-inter.ru

#### «Дизайнремсервис»

(ремонт, отделка, согласования в МВК) ул. 4-ая Тверская-Ямская, 14/3, оф.28, т.: (095) 507-3754, 781-2350, 500-7788

#### «ТРИКОЛОР»

(ремонт, дизайн, перепланировка квартир, офисов, коттеджей. Московские мастера.) т.: (095) 911-9011, 911-0601, www.sk-tricolor.ru

#### «ЛЕГЭ-АРТИС»

(дизайн-проект, согласование в МВК, ремонт, строительство) т.: (095) 965-8855, 465-0145, www.lege-artis.ru

#### «МОСЖИЛЭКСПЕРТИЗА»

(согласование, ремонт, проектирование) 3-я ул. Ямского Поля, 18, т.: (095) 101-1091, www.mosku.ru

#### «СТРОЙЭЛИТЦЕНТР»

(проектирование, дизайн интерьера, перепланировка, комплексный ремонт) т.: (095) 540-6688, www.s-e-c.ru

#### «Элит Строй Сити»

(элитная отделка квартир и офисов) ул. Минская, 1г, т.: (095) 103-8084

#### «Ремонт Консалтинг Групп»

(ремонт, строительство, дизайн, перепланировка) т./ф.: (095) 726-8537, 310-0237, www.rkg1992.ru

# архитектурное проектирование и строительство

## Архитектурно-строительная компания «Home Studio»

(Дизайн-проект жилых и общественных помещений. Надзор. Ремонт. Индивидуальный подход.) т.: (095) 970-0487, 580-1831, т./ф.: (095) 188-5895, e-mail: lhasanova@europe.ru, www.techstroy.com

#### Дизайнер Бойко Ольга

(Авторский дизайн интерьеров жилых и общественных помещений, подбор отделочных материалов, мебели и аксессуаров. Полный пакет документации. Авторский надзор. Строительство и ремонт.) т.: (095) 771-2266, 975-8179

VIA DEL ARTE (Архитектура и дизайн любой сложности. Ландшафтное проектирование. Авторское сопровождение.) т.: (095) 729-2732, 150-5688, www.v-d-a.ru

#### Архитектор-дизайнер Баскаков Кирилл

(архитектура, дизайн интерьеров, перепланировка, подбор материалов и мебели, согласование и надзор, комплектация, строительство) т.: 8-916-064-2765, www.bigtime.narod.ru

#### Архитектор УСОВ МИХАИЛ, Архитектурное Бюро «ДИЗАЙНУС»

(Индивидуальные загородные дома и интерьеры «под ключ». Полный рабочий проект. Строительство и отделка. Комплектация. Авторский надзор.) т.: (095) 233-7775, 506-7775, www.USOV.ru, www.DESIGNUS.ru

#### «ЭКОСТРОЙ ДИЗАЙН»

(Дизайн-проекты любых помещений, коттеджей. Согласование. Авторский надзор. Ремонт. Комплектация материалами. Предоставляются скидки на весь материал. Гарантия.) т.: (095) 749-3800, 749-0212, e-mail: ecosd@ecosd.ru, www.ecosd.ru

#### «Дизайн–Студия» компании «Константин»

(дизайн-проекты, перепланировка, ремонт, архитектурное проектирование, авторский надзор, подбор мебели и аксессуаров) Пр-т Мира, 69 (магазин «Стулья»), т.: (095) 208-0333, www.konstantin.ru

#### «ДИПРИС»

т.: (095) 741-7650, 230-6968, www.dipris.ru

#### «Линия ∞»

(Квартиры, дома, офисы. Архитектурное проектирование, дизайн интерьера, согласование, авторский надзор. Комплектация мебелью, светом, тканями, аксессуарами. Лицензия.) т.: (095) 145-2251, www.line8.ru, www.ton-deco.ru



Студия мебели и дизайна «neo [di:]» (Полный комплекс услуг по проектированию, дизайну и декорированию интерьера. Поставки мебели любых направлений и стилей.) т.: (095) 543-9825, 724-4211, e-mail: neo di.mail@mtu-net.ru

#### Дизайн-мастерская «ДЭМ»

(Дизайн интерьера. Проектирование, строительство, авторский контроль. Декорирование, дизайн окна.) т.: (095) 729-6036, www.demm.ru

«К-2» (Архитектурное проектирование, дизайн интерьеров. Промышленный дизайн. Реконструкция и индивидуальное строительство.)

ул. Приорова, 22, т.: (095) 504-1592. e-mail: mailbox@k-2.ru, www.k-2.ru







#### **ALTIMA DESIGN**

(Дизайн, проектирование жилых и общественных интерьеров. Согласование и сопровождение проектов. Комплектация «под ключ». Качественная отделка и ремонт. Гарантия 2 года.) т.: (095) 109-2563, www.altima-design.ru

#### Дизайн-студия «Я»

(Югославские строители. Высококачественный ремонт. Интерьеры, декорирование, реализация. Авторская мебель, скульптура, керамика. Комплектация «под ключ» напрямую с фабрик по минимальным ценам.) ул. Новый Арбат, 21 т.: (095) 740-5762, 363-0980, 764-0935

#### Дизайн-студия «A.S.»

(Дизайн и архитектурное проектирование. Ремонт, надзор, мебель.) т.: (095) 748-9663

#### «МАСТЕР СТОУН»

(Проектирование домов. Дизайн интерьеров. Согласование и надзор. Строительство, ремонт и отделка «под ключ». Комплектация материалами и мебелью. Рекомендации и гарантии. Без выходных.) т.: (095) 970-8675, 264-0108, e-mail: master\_stone@mail.ru





- Дизайн проект
- Перепланировка
- Согласование
- Ремонт

т. (095) 925-0020

e-mail: arc@sodrujestvo.ru м. «Китай-город», Б.Златоустинский пер., д.6, стр.Б

#### «СТРОЙ-АЙЛЕНД»

(Дизайн-проект. Комплексный ремонт и реконструкция. Согласование. Короткие сроки. Гарантия.) т.: (095) 509-3941, 362-7003, 514-7212, 8-916-148-5302, 8-916-148-5303 (с 9.00 до 21.00), e-mail: info@stai.ru, www.stai.ru

#### «АДИС» Центр Архитектуры Дизайна и Стиля

(дизайн интерьеров, проектирование домов, дизайн мебели) Шоу-рум: ТК «Строй Гигант», 50-й км МКАД, Очаково, т.: (095) 258-2507, e-mail: adispro@yandex.ru, www.adispro.ru

#### Архитектурно-строительная компания «2220»

(проектирование, дизайн интерьеров, строительство, согласование перепланировок, служба Заказчика, комплектация объекта, поставки с фабрик) т./ф.: (095) 916-6001, www.2220.ru

#### Декор-студия «Pointofdecor»

Эксклюзивные решения частных интерьеров и офисов. Перепланировка. Авторское сопровождение. Подбор строительных материалов. Декорирование.) т.: (095) 104-2625, 8-915-216-17-39, www.pointofdecor.ru

#### Архитектурно-строительная компания «PTDS»

(интерьеры «под ключ», архитектурное проектирование, лизайн-проект интерьера. реапизация комплектация авторский надзор) т.: (095) 506-6672, 506-6673, 256-6736, 256-6638, e-mail: andreyptds@hotbox.ru

#### «Студия современного Фэн-шүй»

(Исследование энергетики помещений, гармонизация пространства, дизайн интерьера, выбор участков земли для строительства. Обучение.) т.: 8-916-808-6178, e-mail: klassenn@mail.ru

#### «ПЛАСТИЛИН Дизайн Бюро»

(Авторский дизайн интерьеров. Индивидуальные, не стандартные решения. Полиграфия-полный цикл. Фирменный стиль. Интернет.) т.: (095) 203-3379, 203-9945, e-mail: info@plastilindesign.ru, www.plastilin.biz

#### «Технология дизайна»

(Дизайн интерьера. Проектирование. Согласование. Ремонт. Авторский надзор.) т.: (095) 504-2272, 787-2069, e-mail: mmdesign@rambler.ru, www.td-art.ru

«ТЕХСТРОЙ» (Ремонтные и строительные работы. Проектирование. Дизайн-проект. Авторский надзор. Гарантия. 3 года на рынке.) (095) 234-8147, 970-0148, 8-901-710-7179, т./ф.: (095) 182-1636, e-mail: ts21@mail.ru

#### Дизайн-студия «Гэйл»

(Архитектурное проектирование, дизайн интерьеров. Согласование. Реконструкция и ремонт любых помещений. Гарантии. Страхование.) т.: (095) 156-1963, 156-1964, 156-1925, 726-6636, e-mail: office@gael.ru, www.gael.ru

#### Архитектор Алёна Фокина

(Дизайн-проект, компьютерное моделирование. Системы освещения. Комплектация «под ключ». Подбор отделочных материалов. Декор. Строительство.) т.: (095) 136-4482, 766-4402, e-mail: newline@gagarinclub.ru

**RENOVA** (архитектурное проектирование, дизайн, разработка стиля, полный строительный цикл) (095) 152-7848, 152-3574, 107-0953 e-mail: info@renova-int.ru, www.renova-int.ru

#### Архитектор Екатерина Норкина

(Студия ARCHITERRA. Дизайн-проекты элит и эконом класса. Авторское сопровожление Комплектация «под ключ». Ремонт.) Нахимовский пр-т, 47, т.: (095) 775-2507, 8-910-490-4499, www.architerra.ru

#### Дизайн-студия «Арнола»

(Дизайн-проект. Архитектурное проектирование. Согласование. Ремонт «под ключ». Подбор мебели и аксессуаров напрямую из Италии.) ул. Гиляровского, 22, т.: (095) 103-9932, 688-8762, www.arnola.ru

#### Дизайн-студия «Арт-Рекон»

(дизайн-проект, перепланировка, компьютерная графика, индивидуальный подбор мебели и аксессуаров, авторское сопровождение) т.: (095) 775-2726, 796-5005, www.art-rekon.ru

#### «СТиМ ремсервис»

(Дизайн интерьеров Проектирование. Согласование перепланировки. Ремонт. Авторское сопровождение.) т.: (095) 504-8253, т./ф.: (095) 778-1824, e-mail: stimm@mail.ru, www.stimremservis.ru

#### «АЛЬЯНС СВОБОДНЫХ **АРХИТЕКТОРОВ»**

(Свободные идеисвободным людям, дарим!) (Архитектурное проектирование, дизайн интерьеров, ремонт.) т.: (095) 502-6416, e-mail: arhservice@tochka.ru

**«БИЛДИНСТРОЙ»** (дизайн интерьеров, согласование, ремонт) т.: (095) 673-3897, 673-1286, 363-7937, www.b-stroy.ru

#### «АРНЭТ» Архитектурностроительная фирма

(разработка дизайн-проектов, авторский надзор, согласование, настоящий ремонт) т.: (095) 505-2515, 368-9000, www.ar-net.ru

Студия дизайна «Метаморфозы» (Предлагаем оригинальные интерьерные решения. Дизайн-проект, подбор мебели, декорирование, авторское сопровождение. Вам понравится! Звоните!) т./ф.: (095) 748-6702, e-mail: I-decor@df.ru

#### Архитектурная группа Минакова Дмитрия

(Эксклюзивные решения частных интерьеров. Дизайн и архитектурное проектирование. Комплексный ремонт и строительство. Авторский надзор.) т.: (095) 796-5869, 747-6941, 8-916-733-3773, e-mail: designint@mtu-net.ru

#### Студия Александра Серова

(Дизайн-проект любой стиль. Ремонт, согласование, авторский надзор.) т.: (095) 510-8098, 8-926-229-7905

#### Дизайнер Юрий Расновский

(Дизайн-проект интерьера. Архитектурное проектирование. Авторский надзор. Ремонт и строительство «под ключ». Подбор отделочных материалов. Гарантия качества.) т.: 8-901-510-6163, 739-8009

#### **ARCHILINE Design&Building**

(Архитектурное проектирование, дизайн и строительство жилых и общественных интерьеров и загородных домов. Умный дом. Инженерные сети. Согласования.) т.: (095) 729-3432, 299-4441, www.archiline.ru

#### «АРТ-галактика»

(Эксклюзивный комплексный дизайн-проект интерьера, учитывая Ваши предпочтения. Компьютерное моделирование. Авторский надзор. Декорирование. Рекомендации по ремонту.) т.: (095) 764-8373

# Архитектурная группа «L'ONDE NOUVELLE»

(Авторское проектирование жилых и общественных зданий, разработка интерьеров. Индивидуальные решения. Полный комплекс услуг.) т.: (095) 772-8520, www.arhitektura.nm.ru

#### Дизайн-Студия «Мирабель»

(Дизайн-проект. Ремонт. Авторский надзор. Комплектация мебелью, текстилем, аксессуарами. Декорирование. Моделирование 3D.) т./ф.: (095) 203-6043, 203-6422, 291-4980, 730-2067, e-mail: design@mirabelle.ru, www.mirabelle.ru

## Архитектурно-строительная фирма «Арт-Интерьер»

(дизайн-проект, комплексный ремонт, согласование в МВК) Протопоповский пер., 19/16, т.: (095) 680-9048, www.art-interior.ru

**«ВИТУС»** (строительство, реконструкция, дизайн-проект, согласование) т.: (095) 261-0098, 261-2344, 267-1540

#### из редакционных материалов

#### новая квартира

#### Инь и ян: искусство диалога

Архитектор Евгения Мокиевец e-mail:silver-bor@mail.ru

Центр дизайна ARTPLAY ул. Тимура Фрунзе, 11, стр. 34, т.: (095) 246-0346, www.artplay.ru

Бутик GRANGE ул. Б. Полянка д.26/1, т.: (095) 959-0090

#### Акварельная пастораль

Строительство STK GROUP т./ф.: (095) 745-7123, e-mail:info@stk-group.ru

Дизайнер Елена Романова т.: 8-916-619-0559 (моб.)

#### Приятное послевкусие

Архитектор Роман Андреев т.: 598-2356 (моб.)

Интерьерная галерея STILHAUS С.-Петербург, Малый пр-т ПС, 54/56, т.: (812) 320-2888

Салон GRANGE С.-Петербург, ул. М. Конюшенная, 2, т.: (812) 102-0510

Магазин-студия RENAISSANCE DECOR C.-Петербург, Невский пр., 22/24, т.: (812) 103-5210, 103-5212

#### дизайн-проект

Пять дизайн-проектов двухкомнатной квартиры общей площадью 55,5 м²

#### Вариант 1

Дизайнер Елена Доронина т.: (095) 187-2046, 8-926-216-9078 (моб.), e-mail: doronina\_20@mail.ru

#### Варианты 2 и 3

Дизайнер Евгения Рябощук т.: 8-916-671-9182 (моб.), e-mail:enia-design@yandex.ru http://design.kombinator.ru/

Компьютерная графика— Рустам Исанчурин т.: 8-903-730-7696 (моб.), e-mail:rusty@globonet.ru

#### Вариант 4

Архитектор-дизайнер Елена Доценко т.: (4232) 219-523, e-mail:dumman@land.ru

#### Вариант 5

Архитектор Софья Медведева архитектурно-строительная фирма «МАДИС» т.: 229-8847, 229-9771, www.madis.ru

#### мебель

#### Такая разная плетёнка

Торговый Центр «ГРАНД» г. Химки, ул. Бутаково, 4, т.: (095) 780-3300, 780-3232 «САДОВЫЙ ЦЕНТР НА ВОЙКОВСКОЙ» 995 Проектируемый пр-д, т.: (095) 980-9898, www.bbcom.ru

«АРТКАТИ» ул. Дмитрия Ульянова, 5, т.: (095) 132-1177, www.artkati.ru

IKEA г. Химки, Московская обл., мкр. 8, стр. 1, т.: (095) 737-5301 «МИЛЛЕНИУМ МЕБЕЛЬ» ул. Рабочая, 91, т.: (095) 775-4495, 678-2292

Фирма «БОРИС» ул. Туристская, 19/1, т.: (095) 496-7223, 496-7267

Представительство FOPPAPEDRETTI в России Строченовский пер., 26/3, т.: (095) 787-7219, 787-7218, e-mail:enio\_michele@mtu-net.ru

Ландшафтный архитектор Елена Сиднина Ландшафтная компания «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР» ул. Летниковская, 10, т.: (095) 235-7679

Декоратор Виктория Кручинина Салон-магазин «БРЮССЕЛЬСКИЕ ШТУЧКИ» ул. Павловская, влад. 7, т.: (095) 363-2140

Дизайнер Ирина Глик Салон-магазин «ГЕОМЕТРИЯ» Кутузовский пр-т, 45, стр. 1, оф. 6, т.: (095) 771-7041

#### элементы декора

#### Самая красивая

«ФРАНС-ДЕКО'Р 3000» ул. Усачёва, 64, стр. 1, т.: (095) 937-4366, 937-4367, e-mail: kraski@france-decor3000.com www.france-decor3000.com

«ДЕКОР-ЦЕНТР «ОЙКОС» ул. Введенского, 1, стр. 1, т./ф.: (095) 782-1785, 782-1786, www.oikos.ru

«АМПИР ДЕКОР» ул. Вавилова, 40, т.: 232-9655, e-mail: ampir@ampir.ru

www.turbos.ru

Дизайн-бюро «МАСТЕР ИЛЛЮЗИЙ» ул. Расплетина, 12/1, т.: (095) 749-4720, 195-9841 TURBOS 12-й проезд Марьиной Рощи, 8, т.: (095) 219-7777, 218-0122,

Творческая мастерская «TOH» т.: 8-916-130-6136 (моб.), e-mail: bonton@newmail.ru «CTEHA EXCLUSIVE»

«СТЕНА EXCLUSIVE» т.: 8-916-522-4907 (моб.), www.interior-s.ru Дизайнер Александр Воронов т.: 8-902-842-3628 (моб.)

Ателье интерьеров «TEATP» т./ф.: (095) 234-8842 Арт-ателье «ЗАПАХ ЦВЕТА» т.: 8-903-154-9065 (моб.), 8-903-743-9956 (моб.)

«СТРОМДИЗАЙН» ул. Хавская, 11, т./ф.: (095) 959-9436, www.stromdesign.ru

#### Паломник с Востока

LA MAISON COLONIAL ул. Дмитрия Ульянова, 5, т.: (095) 232-0444

#### современный ремонт. объект

# Итальянский дворик под московской крышей

Архитектор Татьяна Божовская «СТУДИЯ ЭКСКЛЮЗИВНОГО ИНТЕРЬЕРА» ул. Тверская, 16/2, стр. 2, оф. 314, т./ф.: (095) 200-0711, 725-9000 (моб.), e-mail:tania.bozhovska@nnt.ru www.bozhovska-studio.ru

#### Ложе на лоджии

Дизайнер Ольга Нечаева т.: 8-916-651-1917 (моб.), e-mail: onechaeva@videosrv.com.ru

#### материалы

#### Новинки ламината

«ЭКОСКАН» ул. Люсиновская, 53/12, стр. 2, т.: (095) 755-9090, e-mail: info@ecoscan.ru, www.floor.ru, www.ecoscan.ru

Представительство HDM ул. Электродная, 96, т.: (095) 787-2224, 306-0047, e-mail: info@hdm.ru, www.hdm.ru

«ТАРКЕТТ РУС» ул. Профсоюзная, 57, оф. 611

Представительство PERGO Офис Perstorp AB ул. Чаплыгина, 20/7, т.: (095) 937-3673, 937-3674, ф.: (095) 937-3675, e-mail:pergo.russia@pergo.com, www.pergo.com

«СТАРИК ХОТТАБЫЧ» т.: (095) 777-7770, e-mail: info@hottabych.ru, www.hottabych.ru

#### Красим металл

«ДЕКОР-ЦЕНТР «ОЙКОС» ул. Хамовнический вал, 10, т.: (095) 933-5236, www.oikos.ru «СТРОЙКОМПЛЕКТ» ул. Ткацкая, 5, т.: (095) 964-2222, 964-3636, www.kraska.ru

#### буква закона

#### Жить по-новому-2

Адвокат Любовь Данилова т.: (095) 465-5684, 8-910-441-2515 (моб.)



Для размещения информации в рубрике «Адреса Санкт-Петербург» звоните по тел. (812) 579-4321

# Адреса в Санкт-Петербурге

#### дизайн от А до Я

Пикниковый загород

САМРІМ 2000 т.: (095) 108-7576, www.camping.ru «БРЮССЕЛЬСКИЕ ШТУЧКИ» ул. Павловская, вл. 7, т.: (095) 235-9263

#### копилка идей

#### Территория поколения Next

MWE-DESIGN ш. Энтузиастов, 7а, т.: (095) 783-9445, e-mail: mwe\_design@mail.ru

Мебельный салон «ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ» Олимпийский пр-т, 26, т.: (095) 688-7756, 681-9541, e-mail: da-baby@redline.ru, www.da-baby.ru

#### дом снаружи и внутри

#### Дом, в котором не скучно

Архитектор Андрис Пурвиньш т.: (371) 727-3819, 919-8400, e-mail: jonika@vide.lv

#### дом и участок

#### Зонт не забыли?

«АРТКАТИ» ул. Дмитрия Ульянова, 5, т.: (095) 132-1177, ф.: (095) 134-1189, e-mail:info@artkati.ru, www.artkati.ru

«МАПКФ «ЗОНТ» ул. Малахитовая, 27, т.: (095) 181-2419, 181-2359, 181-4311, ф.: (095) 187-4312, e-mail: zont@redline.ru, office@superzont.ru, www.superzont.ru

«МИЛЛЕНИУМ МЕБЕЛЬ» ул. Рабочая, 91, т./ф.: (095) 775-4495, 678-2292, e-mail info@milm.ru, www.milm.ru

#### техника и оборудование

#### Сжатые киловатты

«ТЕХНО-ИТАЛИЯ ГРАНД» www.avtonom-gaz.ru «СЕРВИСТРАНСГАЗ» т.: (095) 500-8041, www.citygas.ru

#### строим дом

#### Конструктор для взрослых

«ПОДМОСКОВЬЕ 160 ДСК» т.: (095) 510-6719, 510-6731, 510-6732, www.podm.ru

#### ландшафт

#### Семь зелёных «комнат»

Ландшафтный дизайнер Михаил Кучин т.: 8-906-775-8167 (моб.)

#### АСК «МАСТЕР-СЕРВИС»

(Дизайн интерьеров. Согласование. Подбор материалов и мебели. Авторский надзор. Высококачественный ремонт и отделка. Гарантия 2 года.) ул. Маяковского, 25 лит А, т.: (812) 969-1155 (без выходных), т.: (812) 719-7252, 719-7454, www.master-service.ru

#### «ДИЗАЙН-ХОЛЛ»

«дизаин-жилых и общественных интерьеров. 3D-визуализация. Согласование перепланировки. Отделочные работы. Комплектация материалами. Дисконтная карта в подарок!) Невский пр-т, 119, (вход с Тележная, 6), т.: (812) 97-262-79 (без выходных), 277-2634, www.d-h.ru

#### «Кератон»

(керамогранит, строительные смеси, сантехника) ул. Таврическая, 35, т.: (812) 997-6275, т./ф.: (812) 325-8647, www.keraton.ru

#### Лаборатория дизайна «ИНТЕРИО»

(Дизайн интерьеров, консультации, согласование, авторский надзор, отделка, подбор материалов.) ул. Новолитовская, 15, офис 430, т.: (812) 596-3112, 596-3438, 966-4864. www.interio-lab.ru

«АКАНТ» (Лепной декор для интерьеров и фасадов из гипса и арх. бетона. Проектирование. Отделочные работы. Облицовочный искусственный камень «Артирок».) ул. Садовая, 91, пом.15, т.: (812) 380-9434, www.akant-decor.ru

#### Дизайнер

(Выполнение дизайн-проектов любой сложности, авторский надзор. Помощь в выборе отделочных материалов и аксессуаров. Опыт работы более 7 лет.) т.: (812) 8-911-968-9977, Виталий Алексеевич, e-mail: sveridov22@yandex.ru, www.melikom.narod.ru

#### «НОВЫЙ СТИЛЬ»

(Архитектурное проектирование жилых, общественных и производственных зданий. Дизайн интерьеров. Отделочные и строительные работы «под ключ».) ул. Белоостровская, 22, оф.422, e-mail: newstyle@nsdesign.spb.ru, www.nsdesign.spb.ru

#### ДИЗАЙНЕР СЕРГЕЙ КОРНИЛОВ

(Проектирование и дизайн жилых интерьеров. Авторский надзор. Подбор отделочных материалов. Реализация проектов «под ключ». Разовые консультации.) т.: (812) 953-6097

#### BOX05

(Дизайн. Помощь в реализации проектов.) т.: (812) 590-7033, 8-911-932-9858 (без выходных), www.box05.ru

#### VIESSMANN

(отопительная техника) *стр. 131* т.: (812) 326-7870

SKOL (обои ОМЕХСО, ELITIS, изделия из парижского гипса ATELIER SEDAP, настоящие итальянские фрески Babilonia) *стр. 11* Измайловский пр-т, 24, эт. 3, стенд 302, т.: (812) 326-0640, www skol su

#### **Ideal Standard**

(сантехника) *стр. 76, 77* Набережная Обводного канала, 93а, офис 52, т.: (812) 102-4225

#### KAMROCK

(искусственный облицовочный камень, декоративный кирпич, оригинальная тротуарная плитка, декоративные элементы, расходные материалы. Профессиональный дизайн и монтаж.) стр. 221 т.: (812) 347-8782

**LG** *стр. 155* т.: (812) 331-9931

#### «АКАДЕМИЯ ИНТЕРЬЕРА»

(двери, лестницы) Малый пр-т, П.С., 54/56, т.: (812) 233-8747

#### «ЛАВЕРНА-СЕВЕРО-ЗАПАД»

(паркет, ламинат Aberhof) *стр. 169* Уманский пер., 68A, т.: (812) 324-1355

#### Салон «ТРИУМФАЛЬНАЯ МАРКА»

(элитные двери и аксессуары) *стр. 69* т.: (812) 542-3231, 350-0017

#### оѕко

(водонагреватели, сушилки для рук) *стр. 185* Московский пр., 79, т./ф.: (812) 325-5250

#### Компания «Красные крыши»

(все для кровли, проектирование и монтаж) *стр. 241* т.: (812) 252-7954

#### «ДИКИЙ КАМЕНЬ»

(искусственный камень для внешних и внутренних работ, изделия из шамота) *стр. 247* т.: (812) 442-1717



# Проектирование, дизайн, перепланировка, согласование

Отделочные работы, авторский надзор
12 летний опыт работы
www.interst.ru
СПб. Ул.Белоостровская 22, т.331-10-55

**GRUNDFOS** (насосы) *стр. 245* т.: (812) 320-4944, 320-4939

#### «Мета-Инжиниринг»

(искусственный отделочный камень) т.: (812) 442-1717

#### «Галерея керамики Гранитогрес APT»

(керамический гранит, плитка, мозаика, мрамор) т.: (812) 140-2270

#### ABB

(электроустановочные изделия) *стр. 75* т.: (812) 319-4060, 325-2040

**Electrolux** *стр.* 67 Информационная линия: (812) 303-9598

#### Jacob Delafon

(сантехника, смесители) *стр. 63* т.: (812) 238-1615, 329-5665

**ALDO** (шкафы-купе, межкомнатные перегородки) т.: (812) 102-1059

#### SIMON

(розетки, выключатели) *стр. 61* т.: (812) 325-5403, 140-6397

**«ПАРКЕТ ХОЛЛ»** *4 стр. обл.* т.: (812) 103-1170

#### JUNG

(электроустановочные изделия) *стр. 113* Малоохтинский пр., 68, офис 102, т.: (812) 331-0777

#### «Геометрия Пространства»

(двери и перегородки из стекла, дерева и камня) *стр. 101* www.geopro.ru

#### «Кредит Керамика»

(плитка, мозаика, двери, перегородки, мебель, свет) *стр. 133* пр-т Ю. Гагарина, 34, т.: (812) 327-2712

**LAUFEN** (сантехника) *стр. 117* Октябрьская наб., 104/31, т.: (812) 337-1460

**«АТЛАС ЛЮКС»** (кухни) *стр. 71* ул. Жуковского, 4, т.: (812) 273-6518

**ZANUSSI** *стр.* 109 т.: (812) 303-9598

#### Haier

(кондиционеры) *стр. 151* т.: (812) 103-1593, 327-3790

#### EUROKAM

(искусственный камень и декоративная облицовочная плитка) *стр. 239* Измайловский пр-т, 24, эт.2, модуль 239, т.: (812) 326-0646

#### «OKHA POCTA»

(встроенные системы экологичной уборки VACUFLO) *стр. 93* т.: (812) 325-5151, доб.127

#### «Эколит-Трейд»

(искусственный камень) т.: 8-921-793-6659