

Алексей Панин

Между «Звездой» и «Звездочкой»

«Люди женятся для того, чтобы быть счастливыми, а получается так, что все друг другу пытаются испортить жизнь».

Так получилось, что к своим двадцати пяти годам Алексей Панин успел сняться в 22 картинах, и большая часть из них так или иначе связана с военной тематикой.

— Ты служил в армии?

— Нет. Но в стоюко отслужил в кино, что у меня часто возникает ощущение, что я на самом деле старый вояка. Мои первые военные картины — «ДМБ», «Граница

Таежный роман» — не требовали каких-то особых навыков. А вот в «Звезде» пришлось по-настоящему учиться, когда мы, семерка главных героев-разведчиков, были отправлены в Таманскую дивизию, на техническую базу «Мосфильма». Две недели мы учились ползать, бегать, прятаться, с нами занимались настоящие разведчики, служившие в Чечне.

Для молодого актера такой фильм, как «Звезда», — подарок. Я помню картину о войне с Крючковым, Андреевым, Бернесом. Я на них вырос, они были каждому человеку. Но то, что я смог сняться в таком фильме сейчас, в двадцать первом веке, когда все кардинально изменилось, — это счастье. Мы получили уникальную возможность отдать долг людям, которые выигрывают Великую Отечественную



ми и вижу, сколько людей приходит на этот фильм. И когда на глазах ветеранов ты видишь слезы, в душе происходит что-то левообразимое. В такие минуты я понимаю, что сделала что-то нужное для людей.

И в то же время это кино для всех — и для стариков, и для молодых. Мне рассказывают, что так же, как мы в детстве играли в Штирлица, в мушкетеров, нынешние ребята играют в нас: «Звезда, Звезда, я — Земля!»

— Тебя практически невозможно застать в Москве. Где ты?

— Я занят в трех сериалах. В «Захвате» Эльдара Уразбева и Александра Бородницкого я играю старшину ГАИ. Так получилось, что его тоже зовут Микомкин, как и моего героя в «Звезде», но только в «Звезде» я был сержантом, а тут уже старшина. В сериале «Приключения майора режиссера Юрия Кузьменко, который снял «Дальнобойщиков», я играю

Актерски это очень интересно — попытаться изобразить на экране то, чего в реальной жизни не испытывал. Я не хочу показывать какого-то карикатурного человека, красить губы и говорить странным голосом. Мне интересно понять, каков его внутренний мир, попробовать сделать что-то глубокое, психологическое. Кроме того, Роман Ефимович Козик пригласил меня на роль Осипа в «Ревизоре», которую я сейчас репетирую в Драматическом театре имени Пушкина.

— Что для тебя театр?

— Нечто очень широкое: пластика, жест. А в кино главное — глаза. Через глаза видно душу. Когда говорят, что кино — это просто, я с этим не согласен. Никакой театр не может показать человеческие глаза. Мне в театре этого очень не хватает, поэтому для меня кино остается на первом месте.

— Но ты ведь учился в театральном институте...

— Из ГИТИСа я трижды уходишь по разным причинам.

— «да неподходящее поведение». Наверное, я слишком много на себя взял. Мне показалось, что я уже такой большой артист, — я об этом, невозможно снесла голову. Она потом быстро встала на место, но в тот момент пришлось уйти. В третий раз приди в ГИТИС, я опять начал сниматься. В итоге после третьего курса я пообщался с ним навсегда. Так что актерского диплома у меня нет. Я дохо до этого поведу комсомолом. Но теперь понимаю, что мне гораздо больше помогло в профессиональном отношении пребывание на съемочной площадке, люди, которые меня окружали, актеры, у которых я учился. Например, а картина «В августе 44-го» у меня маленькая роль, но я очень люблю эту работу, потому что рядом были такие партнеры! Виктор Павлович Павлов за время съемок дал мне больше, чем институт. Очень помогла Женя Миронов. Можно сказать, что с этого фильма началась моя карьера: в прошлом году я был номинирован за эту работу



Анкета героя

Родился: 10 сентября 1977 года в Москве
 Первая роль в кино: в фильме Глеба Панфилова «Романовы. Венцесносная семья»
 Любимое место на Земле: Ялта
 Любимая еда: много сладкого и блины с икрой
 Любимые поэты: Сергей Есенин, Владимир Высоцкий
 Семейное положение: холост
 Идеал женщины: независимая, способная самостоятельно принимать решение

Ambia
parfum

Пылесос Р0-240
Мощность 1100 Вт
Защита от перегрева
Упаковка: пылесос, пылесборник, пылесборник, пылесборник

Фен PH 320
Мощность 1200 Вт
Ионизация воздуха для защиты волос
Упаковка: фен, ионизатор

Утюг DM 940 Professional
Мощность 1000 Вт
Стеклокерамическая подошва
Многоступенчатая регулировка температуры

Всем покупателям бытовой техники Rowenta - ПОДАРОН!

Rowenta